

Крестьянка

2'94

*Если умные
люди будут
держаться
вместе, тогда
окажется, что
их много.
Вполне может
случиться,
что к ним
примкнут
и другие.*

*Последняя
фаворитка*

Не бойся,



я с тобой!

В недавние времена, когда мы пытались жить все как один (прекрасно, впрочем, понимая, что из этого ничего не выйдет), были в большом ходу лозунги-заклинания. В памяти людей, переживших те времена, эти закливания остались навечно. «Любите книгу — источник знаний», «Мы придем к победе...», «Копейка рубль бережет» и так далее... Иногда спокойное течение жизни нарушалось какой-нибудь дискуссией. Например: надо ли беречь мужчин? Одна интеллигентная газета провела по данной проблеме ряд исследований и обнаружила ужасное положение наших мужчин. Дело не в том, что они живут меньше женщин — так во всем мире, и это пока непоправимо, — дело в том, что в собственной семье они не кормильцы и непоильцы, поскольку мало зарабатывают и получают от жен ежедневно рубль на расходы. А в день зарплаты (зарплату тогда выдавали регулярно) самые отчаянные из не кормильцев утаивают от жен суммы от трех до десяти рублей! Итогом дискуссии, естественно, было закливание беречь мужчин, постоянно пребывающих в состоянии стресса.

Сказочные времена. Жаль тех, кто их не застал или забыл. Есть с чем сравнивать. Безопасность была гарантирована бездеятельностью, а на хлеб с маслом хватало действительно всем. Мы тогда беспечно именовали каждое событие «историческим», не зная, что от истории лучше бы держаться в стороне — если хочешь сохранить покой или даже уцелеть. Но что делать, если судьба поместила тебя в центр сумасшедшей ломки? А именно так обошлась она с каждым из нас, не разбираясь, — и с детьми, и со стариками, и с разворотливыми, и с ленивыми, и с бездарями, и с особо одаренными.

Последние демократические выборы показали всю глубину нашей растерянности. А новые призывы («Сделайте ваш ваучер золотым!», «Купи себе немного ОЛБИ!») доводят нас до полного бесчувствия. И абсолютно не утешает теория «естественного отбора» — это такой закон природы, по которому выживают сильнейшие.

Не утешает потому, что на человеческую природу этот закон не распространяется. Или распространяется недостаточно. Среди нас чаще всего выживают простейшие: те, кому удастся безболезненно приспособиться к любым обстоятельствам. И живут, как правило, долго и безбедно, как Лазарь Каганович. Но кто, скажите, из молодых знает про этого Кагановича? А писателя Платонова, подметавшего двор в Литинституте, будут, наверное, читать дети наших детей. В том, конечно, случае, если мы не одичаем и прихотим их к чтению. Или будет кому для них книги издавать. У нас, например, из издательства классный полиграфист в скорняки подался: на шубах сейчас люди хорошие деньги делают, а у парня семья...

Уходят серьезные, настоящие профессионалы на хорошие деньги. На ерундовые в общем-то занятия, на десятые роли, подбадриваемые уставшими от бедности женами, поддерживаемые надеждой, что получится заработать на образование ребенка и, когда сын вырастет, он станет тем, кем не стал его отец.

Уходят из армии, со строек, с заводов, с кораблей лучшие наши мужчины. Из-за нас, ради нас бросают дело, в котором знают толк и в котором незаменимы. Маются в этих своих «фирмах», мотаются «челноками» по городам и весям, брезгливо, превозмогая себя, осваивают правила игры в успех, лучше нас понимая, что, по сути, это крушение. И, похоже, никто, кроме нас, не готов и не собирается их беречь.

Сумеет ли мы защитить своих мужчин — мужей, отцов, сыновей — от сомнений и соблазнов, от их собственной неуверенности, от страха за нас? По крайней мере им будет не так тяжело, если почувствуют родную душу рядом.



Ведущая рубрики —
Татьяна ЛУЧКОВА
Телефон: 257-36-53. Факс: (095) 257-35-03.

«Жишар»: ученые не шутят

Встретились два года назад выпускник МГУ генетик Александр Кулинич и выпускник МХТИ химик-технолог Алексей Крайнев. Договорились вдвоем заниматься экологическими биотехнологиями, рассчитанными на небольшое фермерское хозяйство. Основали фирму «Жишар» — это сокращенный перевод греческого слова «биосфера»: «биос» — жизнь, «сфера» — шар. Год ездили по России, изучали, о чем у крестьянина головная боль. Собрали материал и начали изобретать: экологически чистый биопрепарат для оздоровления пчел, правила выпаса длиннопалого рака в приусадебном хозяйстве, портативную крупорушку для гречихи и колки кедровых орешков.

Изобретут, запатентуют открытие, выберут завод-изготовитель, и «пожалуйте, господа-товарищи фермеры, покупайте у нас новинку, цены весьма умеренные». Заметьте, никаких отделов снабжения и сбыта, труда и зарплаты — они вдвоем все успевают.

Кстати, слово «открытие» здесь вполне уместно. Фирма «Жишар» сотрудничает с учеными биофака МГУ, Института общей генетики Академии наук России, Института эволюционной морфологии и экологии животных Академии наук России.

Знаете, почему у Александра Кулинич и Алексея Крайнева сегодня все в порядке, несмотря на окружающую бесптолковость? Они выбрали точный адрес для своих изобретений — небольшое хозяйство в частном владении. Сюда им не требуется «внедрять» научные разработки. Если уж фермер вложил свои кровные денежки, биотехнология у него обязательно заработает, крупорушка кедровые орешки наколет, раки вес нагуляют на пастбище.

Генетик вместе с химиком-технологом составили безотходный бизнес — план крестьянского хозяйства «Анастасия» на Камчатке (зерновой клин — теплица — нутрии — рачья ферма — пчеловодство — калифорнийские черви). Так вот, фермеру под такую программу с первого захода в банке 120 миллионов рублей ссуды дали. Наука!

Фирма «Жишар» предлагает нашим читателям два варианта бизнес-программы для фермеров и владельцев приусадебного хозяйства.

Пастбище для раков

Еще совсем недавно десяток раков можно было купить на любом полустанке за рубль. Сами ели и кормили ими полмира. А теперь ведро раков стоит на мировом рынке столько же, сколько цветной телевизор, — 250–500 долларов. Куда же они подевались? Почему стали таким дорогим удовольствием? Если рачьего малька не съела хищная рыба, если он не попался в клешни своему голодному сородичу, которому на безрыбье и рак — рыба, то уж никак не минует ловушки с лакомой приманкой. Ловили без счета этих добровольных и старательных санитаров рек и озер, нарушая экологическое равновесие и оставляя водоемы на произвол судьбы.

Фирма «Жишар» предлагает не охотиться за раками, а разводить их. Кстати, в Европе и Америке рачья ферма не редкость. Там их тысячи. Ничего мудреного в этом промысле нет. Если ваше фермерское хозяйство прилегает к озеру, реке или пруду, вам и карты в руки — фирма «Жишар» обеспечит вас чертежами нехитрых приспособлений для размножения и подраживания раков. Их может соорудить каждый фермер, который умеет держать отвертку. Пакет документов к рачьей ферме — это подробности кормления и ухода за рачим поголовьем. Эффективность фермы такая: 1 рак стоит 1 тысячу рублей (цены 1993 года). Точно соблюдая рекомендации фирмы «Жишар», вы можете получить серьезный доход.

Гречка против мигрени

Кажется, никогда-никогда не жили россияне без картошки. Ан нет! Участники Куликовской битвы и Ледового побоища черпали богатырскую силушку в гречневой каше. Начиная с первого — второго века от рождения Христа носили с собой ратники в заплечной суме мешочек с рябенькой крупой — и меч не валился из рук, и дальний переход одолевали. И все потому, что съест ложку гречневой каши — это вроде как выпить стакан молока или яйцо, где есть все необходимое для поддержания боевого духа в здоровом теле. Замечательное вещество рутин просто обрекает вас помнить каждую мелочь быстротекущей жизни: что обещал ваш муж до свадьбы, как вы договорились истратить премию. Гречка спасет вас от мигрени после знакомства с дневником вашего ребенка, а микробы забудут проторенную дорогу к вашим легким и бронхам, потому что на пути у них встанет целый полк витаминов и полезных веществ, которые содержит обыкновенная крупа.

Ценная культура приносит пользу там, где меньше всего ожидали. В ее шелухе содержится ценнейший природный консервант. Добавить его в масло — и оно не прогоркнет при длительном хранении, жир не превратится в свечку, не потеряет питательных свойств.

Японцы предложили алтайским фермерам контракт, ну прямо из русской народной сказки: вместе сеять гречиху, а урожай делить так: Алтаю — зерно, Японии — шелуха. Явный подвох. А в чем он? Поди разберись... И вряд ли разобрались бы, если бы не существовало московской фирмы «Жишар».

Московские ученые, на удачу алтайских фермеров, как раз совершали поездку по Алтаю. И посоветовали им не торопиться заключать странный контракт с японцами, они сами скоро научатся выделять замечательное вещество из шелухи.

Итак, начать заниматься гречкой лучше всего с одной сотки. Предпочтителен сорт «Баллада». Это теплолюбивое растение сеять нужно в конце мая, в начале июня. Расстояние между семенами 2–3 см, между грядками — 40 см. Гречиха любит влагу, плодородную почву. Когда у всходов образуется 2–3 листка, грядки пропалывают, окучивают, через две недели — то же самое.

Культура нуждается в опылении. В отсутствие пчел и мух вам придется встать пораньше и ясным, теплым утром об-



Original großer Schweden bitter

Оригинальный большой шведский горький бальзам Биттнера — один из немногих рецептов, дошедших до наших дней. Когда-то шведский врач Замст составил смесь из 24 лечебных трав, собранных на альпийских лугах. Взятые в определенной пропорции, они оказывают уникальное воздействие на организм. Сам доктор Замст, употреблявший бальзам, на 104-м году жизни умер от несчастного случая во время верховой езды. До глубокой старости дожили и все его близкие.

Австрийская семья Биттнеров решила возродить старинный рецепт. Благодаря их усилиям вы можете сами убедиться в чудодейственных свойствах эликсира.

БАЛЬЗАМ благотворно влияет на деятельность желудка и кишечника, улучшает работу почек и печени, нормализует обмен веществ, повышает иммунитет к разного рода инфекциям. При наружном применении заживляет раны, снимает боль травмированных тканей, суставов, костей.

БАЛЬЗАМ принимают внутрь по 1—2 чайной ложки (можно развести водой) 2—3 раза в день за 15 минут до еды, при повышенной кислотности — после еды. Курс лечения 3 месяца. При зубной боли или больном горле столовую ложку бальзама разводят водой и полощут 3 раза в день. При ревматизме — легкими движениями растирают больные места.

БИТТНЕР

Бальзам зарегистрирован Министерством здравоохранения Российской Федерации и ПРОДАЕТСЯ ТОЛЬКО В АПТЕКАХ.





махнуть ряды цветущей гречихи метелкой из злаковых трав.

Как только метелки на грядках побуреют, их надо скосить и поставить в снопы под навесом на 3—5 дней. Обмолотить с помощью палки и затем крупорушки фирмы «Жишар», храня зерно в сухом месте. Гречиха не теряет всхожесть и питательную ценность до десяти лет.

Фермер, занявшийся ею, не только накормит семью, но и сможет хорошо заработать. Крупу охотно покупают больницы, санатории, профилактории, детские сады.

Приобрести крупорушку «Золушка», которая также колет кедровые орехи, можно на фирме «Жишар». Адрес: 119899, Москва, Ленинские горы, МГУ, геофак, фирма «Жишар». Тел.: 423-20-11, 423-16-11. Факс: (095) 423-14-11.

ТИТАНические усилия

По дороге на элеватор настроение у шофера совхоза «Ирандыкский», что в Башкортостане, совсем испортилось. Он представлял себе длинную вереницу машин, пререкания с весовщицей, холодную ночевку в кабине грузовика. Лето выдалось дождливое, зерно влажное, глядишь, в этой нескончаемой очереди оно и «загореться» может — начнет преть. Что он скажет комбайнерам? Получалось, что хлеборобы не хозяева своего зерна вовсе. Как сложатся отношения с элеватором? Удастся ли просушить зерно, не погубив его?

В совхозе «Ирандыкский» теперь не тревожатся по этому поводу. Крестьяне узнали о том, что есть в городе Кумертау Товарищество с ограниченной ответственностью «Титан». Оно продает зерновые сушилки для всех видов зерна производительностью одна тонна в час. Стоили они 2,5 миллиона рублей, но окупаются уже через год. О зерновых сушилках из Кумертау узнали на Ставрополье, в Оренбургской, Челябинской областях, в Молдавии. Тем более что в Товариществе «Титан» можно приобрести и линию по переработке гречихи с полным технологическим циклом: сушка — шелушение — термообработка.

А сейчас «Титан» формирует пакет заказов на молочные насосы для фермы и молокозавода, мельницы для зерна, зерноочистительные машины, мини-прессы, дающие 3 литра подсолнечного масла за один цикл. Обращайтесь в ТОО «Титан», и вы решите массу проблем по перерабатывающей технике для села.

Адрес ТОО «Титан»: Башкортостан, 453350, г. Кумертау, ул. Ленина, д. 4, а/я 128.

Телефоны: (34761) 2-16-49, 2-43-14.

Факс: (34761) 2-32-12.

От воров и ворон

Раздался громкий, как взрыв гранаты, выстрел, яркая вспышка осветила лицо фермера и спины убегающих грабителей. Нет, он никого не убил и не ранил. Он воспользовался оружием, которое выпускает по конверсии Машзавод «Молот», что в городе Вятские Поляны Кировской области. Пистолет очень громко и ярко... стреляет резиновыми и газовыми пулями. Он может быть использован

и в мирных целях. Заряженный шприцем с лекарством, он избавит ветеринара от необходимости близко подходить к разъяренному большому быку. Выстрел позволит быстро сделать укол хотя бы с расстояния 20 метров. Оружие для фермера может отпугнуть назойливых ворон, кабанов, которые наносят ущерб урожаю. Завод готов продать оружие для фермеров только оптовой партией по документам региональной организации крестьянских и фермерских хозяйств, а та, в свою очередь, должна получить разрешение из милиции. В последнее время процесс оформления документов упрощен.

Кроме оружия для фермера, Машзавод продает газовые пистолеты (дальность распространения аэрозольного облака — 3,5 метра).

Адрес: 612900, г. Вятские Поляны Кировской обл., ул. Ленина, 135. Машзавод «Молот».

Тел.: (833-34) 2-21-99; факс: 2-66-06, 2-14-62.

В отсутствие усидчивого деда

Пошел один тракторист на пенсию и стал вести исключительно сидячий образ жизни: утром — книга, днем — газеты, вечером — телевизор. Жена его, Пелагея Ниловна, как белка в колесе, а он ни шагу с дивана: «Имею право на отдых». Задумалась Пелагея Ниловна и нашла-таки способ превратить дедову неподвижность в весьма ценное занятие. Замыслила она — что бы вы думали? — обложить пенсионера куриными, индюшачьими и гусиными яйцами, чтобы он их своим теплом невольно согревал. Птица нынче суматошная: ни курицу, ни гусыню в гнезде на яйцах не удержишь. Дедушке же покой в радость.

Пару яиц он расколочил, а из остальных, как это ни странно, вылупились птенцы. Если вы такую же историю у французского писателя Ги де Мопассана встретите, не удивляйтесь — женское стремление подвигнуть мужчин на благое дело не знает границ.

А что же делать в отсутствие усидчивого дедушки? Выход, как выяснилось, есть! Челябинское Акционерное общество открытого типа «Теплоприбор» начало выпускать инкубаторы на 35—40 яиц специально для фермеров и приусадебных хозяйств. Мини-инкубатор с вентилятором, поддоном с водой, в нем автоматически поддерживается постоянная температура.

Не успев как следует «вылупиться», мини-инкубатор получил диплом международной ярмарки в Новосибирске. Нужный каждому крестьянскому хозяйству, он стал популярен в Челябинской области.

Сейчас «Теплоприбор» отгружает мини-инкубатор вагонами, в том числе и на Дальний Восток. Кроме того, акционерное общество выпускает электропрямку. Она тоже похожа на точный прибор — меняет скорость, скручивает, раскручивает нитку.

Если у вас трудности с автоматикой в хозяйстве, на ферме, в цехе — «Теплоприбор» может прийти вам на помощь.

Адрес «Теплоприбора»: 454047, г. Челябинск, ул. 2-я Павелецкая, 36. Тел.: (351-2) 24-15-65. Факс: (351-2) 22-97-82.



Снимок на наш фотоконкурс прислал Павел КРИВЦОВ

Был первый — стал высший

Фермер из Мартыновского района Ростовской области Николай Худоконенко мелет зерно сам — сейчас мельничных комплексов предлагают много, выбирай какой хочешь. Николай и семью мукой снабжает, и продает несколько мешков в неделю на соседний хутор, где есть своя пекарня. Однажды он привозит, как обычно, мешки с мукой, а ему говорят: «Спасибо, Николай Иванович, вашей муки нам больше не надобно». «Как? Почему? Второй год вожу — и вдруг не надобно?!» — удивился Худоконенко. И тут ему объясняют, что к ним приезжал фермер Егор Забейворота и предлагал муку, только не первого, а высшего сорта. Из нее хлеб получается гораздо вкуснее.

Вот так обставил Николая Ивановича фермер Забейворота. Узнал Худоконенко адрес удачливого конкурента и заявился к нему на хутор без приглашения. «Наслышан про вашу муку. Объясните, пожалуйста, родственной фирме, что у вас за мельница такая?» — спрашивает. Егор отнесся к гостю дружелюбно. Рассказал, что купил мельничный комплекс по объявлению в газете, ездил за ним аж в Новосибирск и не жалеет. Дело в том, что фирма «Строймашкомплект» продает вместе с мельничным комплексом еще и агрегат для предпомольной обработки зерна (обдирка, шлифовка). В нем-то и весь фокус — мука получается потом высшего сорта. «Строймашкомплект» продает и небольшие надежные сушилки-прокаливатели (250 кг зерна в час). Они незаменимы для просушки семян. Фирме всего три года, а ее уже знают в Казахстане, на Алтае, в Ростовской области.

Адрес фирмы «Строймашкомплект»: 630078, г. Новосибирск, ул. Выставочная, 15/1. Тел.: (383-2) 46-28-43, 43-34-11.

Когда-то, точнее, три века тому назад, село Даньково Рязанской губернии было большим и зажиточным. Сюда свозили подати в государственную казну из окрестных деревень. Было на что сельской общине построить хоть и деревянный, но редкий по архитектуре храм. В наше время Даньково почти опустело. Мало народу осталось и в тех восьми деревнях, которые раньше составляли Даньковский приход.

Теперь можно понять, почему Архимандрит Псково-Печерской Лавры отец Иоанн Крестьянкин благословил на этот обширный, но запустевший приход иеромонаха отца Евгения. Несмотря на то, что человеку этому нет еще тридцати, до недавнего времени, в миру закончил юридический институт, но принял постриг и стал монахом. Человеком, добровольно связавшим себя обетом нестяжания, аскетизма и безбрачия. По заведенному порядку монах должен служить

Богу в монастыре, но по благословению отца Иоанна Крестьянкина отец Евгений стал монахом-священником, несущим слово Божие в миру.

Три года неустанных трудов, хождений по инстанциям, строгий пригляд отца Евгения помогли восстановить полуразрушенный храм XII века, и теперь на богослужения сюда идут верующие со всего прихода, да из дальних сел тоже, едут из Рязани и Москвы.

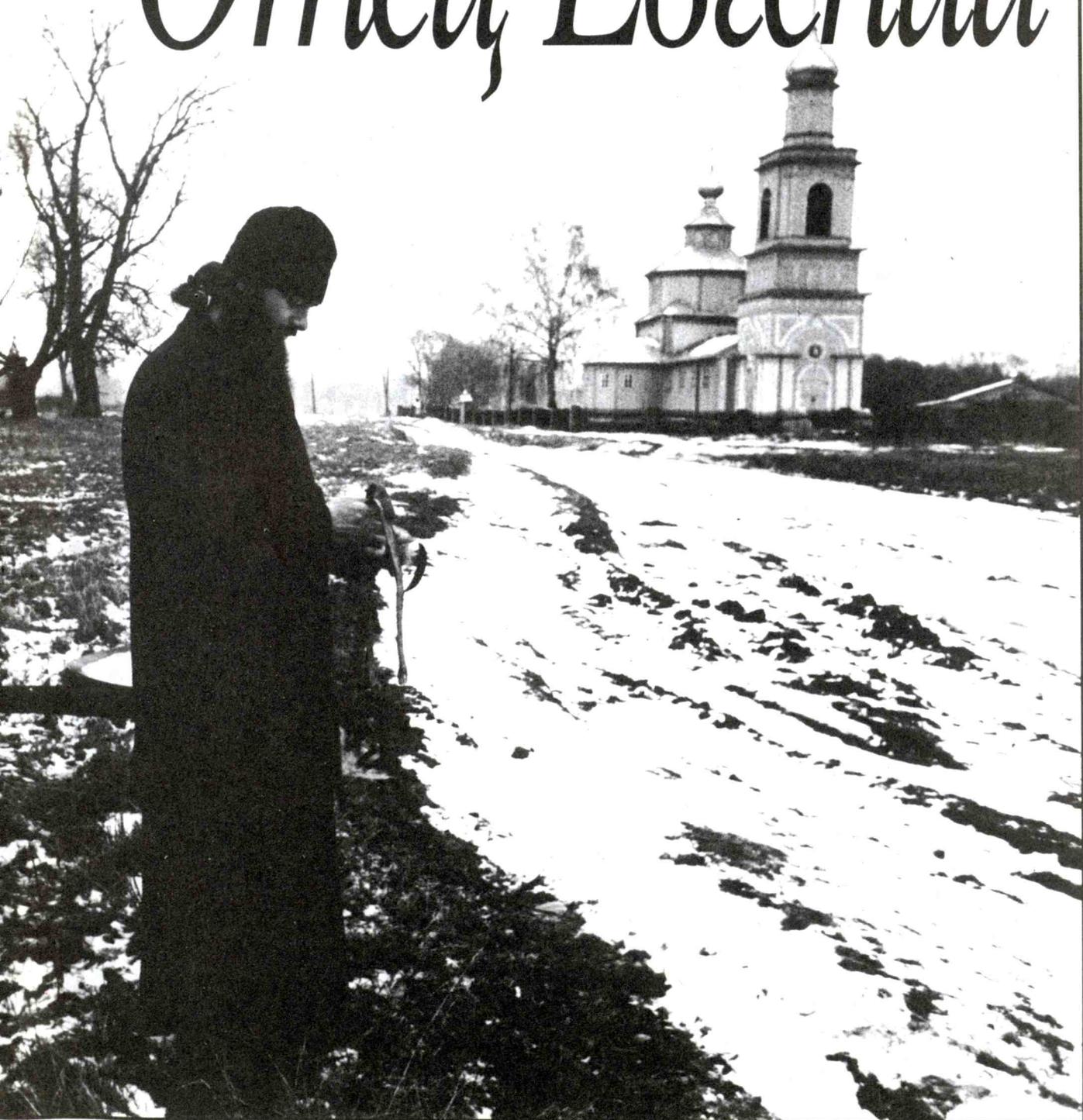
За это время отец Евгений обзавелся крестьянским хозяйством — обрабатывает землю, разводит овец. Самому нужно немного, поэтому почти все раздает нуждающимся.

Задумал он, а судя по упорству и сделает, перевезти из соседней деревни второй храм, отреставрировать его, открыть на бывшей партийной даче дом для детей — инвалидов детства, купить автобус для прихожан. Это на ближайшее будущее, а дальше — поживем и увидим.



Фото Андрея СЕМАШКО

Отец Евгений







Людмила БЫЧЕНКОВА

В стране



Рис. Владимира ШИШКОВА

дрессированных птичек

В 1906 году американская художница по фамилии Карл вернулась из экзотического путешествия в Китай. В городе Сент-Луис на выставке появилась ее работа — портрет китайской императрицы Цыси. И сама восточная персона, и ее почти полувековое царствие были для всех тайной за семью печатями. Мисс Карл, конечно, необыкновенно повезло: она оказалась первой чужестранкой, допущенной в императорский дворец и проведшей немало часов за загадочной императрицей.

Художница с удовольствием делилась впечатлениями. Цыси — старушечка не без странностей. Впрочем, это объяснимо: она вместе со своим двором словно застряла в средневековье, хотя и не чужда кое-каких новшеств. К примеру, дворец ее тайно оснащен электричеством. Смешно было смотреть, рассказывала мисс Карл, как внуки учат повелительницу кататься на трехколесном велосипеде, как с опаской, морщась, пробует она диковинный напиток — кофе, с любопытством разглядывает краски в свинцовых тюбиках — такого она еще не видела.

Императрица произвела на американку довольно сильное впечатление. Это была, по ее словам, настоящая властительница. В ее воздействии на окружающий мир, рассказывала художница, было что-то гипнотическое. И приводила такой пример. Они с Цыси прогуливались по парку. Вдруг та протянула руку и тихонько присвистнула. И с ветвей деревьев стали слетаться и садиться на ее тонкие, совсем не старческие пальцы птички с ярким оперением. Императрица посмотрела на спутницу и осталась довольна произведенным эффектом.

Но очень многое так и осталось тайной для мисс Карл. То, например, что повелительница страны Поднебесной очень любила яды. Она знала множество их разновидностей, но предпочитала один — тот, что превращал человека в карлика. Уменьшался его рост. Усыхали костные и мышечные ткани. Розовощекий, с огромным животом внук Гун, запозревший в болтливости, стал разме-

ром не больше знаменитой желтой сумки императрицы, которая, наполненная бамбуковыми палками для провинившихся, всегда находилась у нее под рукой.

Что же касается птичек... Их дрессировали долго и упорно, как это умеют делать только на Востоке. Стоило Всемилостивейшей и Всемудрейшей, выйдя в сад, поднять руку... и птицы, замороженные ее нежным пощипом, садились на тонкие пальцы.

...В конце 1908 года императрица мирно скончалась. После ее смерти заговорили о том, что свое железное здоровье Цыси подорвала наркотиками, потребляя их в громадных дозах. Опиум, который Цыси называла «кремом счастья и долголетия», она курила три раза в день.

Однако это бледнело перед теми фактами ее биографии, о которых немногие оставшиеся свидетели старались не просто молчать, а забыть. Последняя императрица Китая вполне могла оспаривать пальму первенства среди величайших злодеек мира.

* * *

Свое имя — Орхидея — императрица Китая носила только в юности. По традиции истинное имя монарха запрещалось произносить под страхом смерти.

В справочниках годом ее рождения назван 1836-й, но в старом Китае возраст исчислялся с момента зачатия. Посему считается, что императрица родилась в 1835 году и прожила семьдесят три года.

Род ее был знатен, однако семья, после короткого преуспевания, стала владеть полунищенское существование: отец Орхидеи, бравший взятки и справа, и слева, в конце концов заплатил за это.

Так что девушке не повезло. А ведь мать говорила, что в ночь перед родами видела сон: яркий месяц проник в ее чрево. Это ли не знак избранности?

Многие авторы пишут о Цыси как об ослепительной красавице. Трезвые голоса, поддерживаемые, кстати, сохранившимися фотографиями, утвержда-

ют, что внешность Орхидеи была довольно заурядной, хоть и приятной: ровная блестящая челка волос над лукавыми глазами, свежее личико.

Но у Орхидеи был врожденный дар женственности. Она умела казаться красавицей. В халате из дешевой материи выглядела изящной и грациозной. В волосы за неимением замысловатых шпилек вкалывала цветок. Ее личико всегда лучилось легкомысленным обаянием. Чуть дольше, чем у всех, улыбка. Чуть ласковее, чем у всех, взгляд. Готовность усладить слух песенкой — у Цыси был небольшой, но чистый голос. И, когда по приказу императора Сяньфына по городу стали рыскать евнухи для набора нового штата наложниц, смазливая девочка привлекла внимание.

После некоторых колебаний Орхидея, уязвленная жизнью в холодной лачуге, приняла участие в конкурсном отборе и была взята во дворец, где поначалу играла самую незаметную роль. Она с завистью смотрела на разряженных наложниц императора Сяньфына. Чем она хуже? А ее поставили в самую дальнюю беседку Парка радости и света.

Получая зарплату в сто пятьдесят лянов, Орхидея не тратила их на сладости и безделушки, как большинство девушек, а складывала в шелковый мешочек. Когда там скапливалась изрядная сумма, с почитливым поклоном вручала ее кому-нибудь из евнухов, кто чаще виделся с Сыном Неба. Она ни о чем не просила, а лишь мечтала вслух в присутствии одаренного, какую чудную мелодию выведет ее хрустальное горлышко, если император появится в тени огромного платана возле домика, где она живет. Как и следовало ожидать, вскоре носильщики как бы невзначай опустили императорский паланкин в означенном месте. До уха Сына Неба донеслись нежные звуки песенки...

Недаром в юности Орхидея мечтала стать актрисой — с трепетом оборванная мелодия, испуг, краска стыда — все было изображено с такой естественностью, что Сяньфын сам себе показался ловким охотником, выследившим красавицу лань. Разумеется, он решил задержаться в домике

под платаном. Вечером же к юной певунье вошел управляющий Палаты важных дел — так называлось ведомство, занятое сердечными делами императора, — и, вынув зеленую табличку, протянул ее девушке.

Опустившись на колени и скромно потупив глаза, счастливица приняла послание, означавшее ее возвышение. К вечеру служанки раздели ее, натерли лепестками роз и пахучими маслами, а затем, обнаженную, закутали в накидку из пуха цапли. Из спального дворца императора явился посольный, посадил Орхидею к себе на плечи и понес к Сыну Неба.

Все в этом ритуале было узаконено веками. Пух цапли использовали, считая эту птицу главным врагом змей. Все подозрительные намерения, так полагали, должны были исчезать у закутанной в это нежное оперение. В средние века, однако, одна из наложниц спрятала под накидкой нож, намереваясь убить императора. С тех пор девушек стали «подавать» обнаженными.

В назначенный час Орхидею доставили во дворец прямо под одеяло императору.

После этой встречи у Орхидеи был весьма существенный повод для торжества. Согласно церемониалу, если девушка задерживается у владыки слишком долго, управляющий громко провозглашает: «Время пришло!» В этот раз ему пришлось крикнуть три раза. Затем управляющий входил в комнату и, как водится, спрашивал: «Оставить или нет?» Если Сын Неба отвечал: «Не оставлять!» — тот ловко, со знанием дела надавливал на живот наложницы таким образом, что «драконово семя» выходило. Если же следовал приказ: «Оставить!» — в специальной книге делалась запись: «В такой-то месяц, такого-то числа, в такой-то час император оскотливил такую-то наложницу». Это считалось доказательством, что в случае беременности следует ожидать царское дитя. Свидание Орхидеи с императором закончилось именно таким образом.

У императрицы не было детей. Прочие рождены от наложниц, к которым Сын Неба уже охладел. Следовательно, у Орхидеи, выделенной властелином из числа других, появился шанс резко упрочить свое положение.

Орхидея не собиралась расслабляться и торжествовать до времени. Надо действовать. Во-первых, императорская любовь изменчива. Необходимо убрать возможных соперниц. Во-вторых, ребенок, которого она ему вручит через девять месяцев, должен

быть обязательно мальчиком. Не творя ни дня, Орхидея принялась за дело.

Постепенно ужас наполнил Парк радости и света. «Некоторые девушки, — пишет китайский историк, — боясь пыток, подкупали евнухов и бежали из дворца; другие вешались или сами топились. Словом, очаровательный Парк радости и света превратился в крошечный ад, где стонали духи и завывали черти».

Любая отлучка императора из дворца стоила жизни какой-либо красивой девушке из дворцового гарема. Слуги молчали, зная, что от Орхидеи укрыться невозможно. И все-таки до императора дошли слухи о ее неистовствах, и в сердцах он решил казнить жестокою.

Однако Орхидея была сущим гением притворства. Она внушила Сяньфюну, что завистники решили их разлучить, что ее страдания из-за злых языков могут повредить будущему ребенку. Император, забыв обо всем, сам готовил возлюбленной лекарства, сидел возле ее ложа, стараясь развлечь, прощая прихоти и капризы.

В марте 1856 года императорский дворец был охвачен ликованием. Грандиозные фейерверки, театральные представления и большие приемы следовали один за другим вереницей — Сын Неба праздновал появление престолонаследника. Возлюбленная Орхидея сдержала обещание — подарила сына. Младенца нарекли Тунчжи — Насаждающей Чистоту, а Орхидея произведена в «драгоценные наложницы». Собственно говоря, она теперь оказалась столь приближенной к монарху, что перестала именоваться своим настоящим именем. Появилась Цыси.

Все чаще и чаще во время дипломатических раутов, всевозможных аудиенций, совещаний, переговоров ее видели рядом с императором. Она оказывалась там, куда традиционно китайки были невхожи, полностью посвящая себя домашнему очагу. И это настойчивое внедрение Цыси в сферу чисто мужских интересов лишний раз доказывает, сколь далеко простирались ее планы. Хваткий ум впитывал государственную науку, а феноменальная память, которую она сохранила до глубокой старости, прочно расставляла по местам имена, даты, события, сведения экономические, военные, дипломатические, что стекались в императорский дворец. Цыси явно готовила себя к трону.

Редко ее видели у колыбели младенца. Впрочем, никаких усилий по уходу за ним от Цыси не требовалось: в Китае к сиятельному новорожденному

приставлялось ровно сорок нянек. Среди них было восемь кормилиц, восемь надзирательниц, поварахи, швеи, фонарщицы, уборщицы, в том числе женщины, специально занимавшиеся сбором драгоценных экскрементов. Когда малыша отняли от груди, он поступил в распоряжение евнухов, которые учили его ходить, говорить, есть. С матерью ему полагалось видеться не более десяти раз в год. Наверное, это любой женщине показалось бы мучительным. И Цыси едва ли была бы исключением, будь Тунчжи действительно ее сыном.

Тайна его рождения пополняет мрачный список преступлений, что свершалась за дворцовыми стенами.

Цыси, пообещав наследника императору, вовсе не рассчитывала на естественные последствия их близости. А если родится девочка? И, вообще, дождетс ли она материнства? Фаворитка шла ва-банк, и любую случайность надо было исключить. Зная от своих ладейцев и наушников все мельчайшие события двора, она была осведомлена о беременности служанки Чу Ин. Слуги насильно уложили в постель императора хорошенькую девушку, искавшую во дворце заработка. Чу Ин скрывала, сколько можно, свое положение. Это было на руку любовнице Сына Неба. Она не только не утопила (как за ней водилось) соперницу, а спрятала ее в своем доме. Притворившись беременной сама, она сделала себе фальшивый живот.

Напрасно бедная Чу Ин, еще не оправившаяся от родовых мук, молила о пощаде, клялась молчать. Орхидея сначала хотела даровать ей «самоубийство», но в этом был риск, и по ее приказанию несчастную убили. Фаворитка вымазалась кровью роженицы, дабы картина собственных родов выглядела убедительнее. Смертельно напугав придворного врача, Орхидея ставляет его посвятить императора в подробности священного рождения, упирая на необыкновенное сходство новорожденного с Сыном Неба...

Когда, уже после смерти Цыси, эта история всплыла, были высказаны и другие суждения: мальчик был рожден Цыси, но не от хилого здоровьем императора, а от кого-то из дюжих молодцов дворцовой стражи. Однако эта версия страдает существенным изъяном: трудно представить, чтобы женщина свела в могилу собственного ребенка, независимо от того, кто был его отцом, независимо от самых фантастических перспектив, которые открывались бы перед ней с его гибелью...

Жизнь принца Тунчжи могла бы сложиться по-иному, проживи подольше тот, кто для всех был его отцом, —

император. Но в 1861 году Сяньфын скончался. Вероятно, шестилетняя связь с Цыси все-таки открыла ему кое на что глаза. Предчувствуя свою скорую кончину, он приказал заготовить документ, дающий право его жене-императрице казнить Цыси.

Почему этого не случилось? О существовании этой бумаги Цыси стало известно, и Сяньфын, по существу, подписал смертный приговор своей жене. Императрица Цыань была отравлена пирожными, присланными ей Цыси к завтраку.

Одним недругом меньше, одним любовником больше. Вот что поднимало Цыси настроение эффективнее трубок с опиумом. Журнал «Вестник Азии» за 1904 год писал: «... передавали о красавцах юношах, периодически появлявшихся во дворце... и затем будто бы умиравших скоропостижно в стенах дворца».

Единственное, что время от времени прерывало круговорот любовных приключений, — это тайные роды императрицы. Новорожденных Цыси никогда не видела, их сразу отдавали в чужие руки.

В 1872 году принцу Тунчжи, которого император оставил престолонаследником, исполнилось семнадцать лет. Возраст совершеннолетия обязывал его жениться и брать дела государства в свои руки. Волей-неволей Цыси оказывалась в тени наследника. Разумеется, такое положение не могло ее удовлетворить. Стало быть, новое преступление уже маячило на горизонте.

...Отец молоденькой Алуэтэ плакал, отправляя дочь на бракосочетание. Красивая, умная, образованная, она была утешением его старости. Кроме того, опытный сановник, он отчетливо представлял, какая судьба уготована дочери в логове всевильной Цыси. Но выбрали именно Алуэтэ.

Цыси быстро сообразила, какую опасность представляет невестка для ее далеко идущих планов. Начитанная, развитая, она может быть мудрой наставницей Тунчжи, той невидимой силой, способной от его имени править «из-за занавески». К тому же случилось то, чего меньше всего ожидала женщина, не имевшая сердца: Тунчжи влюбился в молодую жену, и три полученных по обычаю наложицы скупали в гареме.

Верная своей тактике, Цыси перешла в решительное наступление. Чем более ласкова и деликатна была с ней невестка, тем более обильный поток обвинений лился на нее. Алуэтэ, мол, отрывает императора от государственных дел, хитрая лисица, она окозливывает его. Страшными угрозами Цыси

вырвала у Тунчжи обещание порвать с молодой женой.

Почему Тунчжи послушался ее? Боялся, что в противном случае Алуэтэ будет убита? Трудно сказать. Однако с тех пор императора, переодетшегося в обычное платье, видели в непотребных кабаках в обществе городских потаскух. Став навсегда публичных домов, Тунчжи медленно и верно шел к своему концу. Он заразился сифилисом, и, когда гнойная сыпь стала очевидной, Цыси обвинила во всем Алуэтэ.

Официально было объявлено, что император Тунчжи болен оспой, не может исполнять государственных обязанностей. Цыси вновь заняла трон, уверенная, что это уже надолго — дни Тунчжи сочтены. Она приказала не давать сыну лекарств. Через месяц он умер. Теперь его молодая вдова считалась претенденткой на правление страной. Но вскоре было объявлено, что Алуэтэ покончила с собой, скорбя по мужу. Исследователь Пу И утверждает, что не сама Алуэтэ отказалась от еды, а Цыси велела уморить ее голодом. Вместе с Алуэтэ ушла еще одна опасность: невестка ждала ребенка, законного престолонаследника. Это отодвигало Цыси от трона надолго, если не навсегда.

Оставим специалистам судить о последней императрице феодального Китая как о государственном деятеле. Заметим все-таки: голоса в пользу того, что только такой железной рукой и можно было править феодальным государством, заглушаются устойчивым мнением — это было на редкость консервативное правление, торжество мракобесия и полной самоизоляции от всего мира. Цыси — глава государства, прославилась тем, что первой из китайских монархов прибегла к иноземной силе в подавлении мятежей. Кровавые репрессии обрушивались на каждого, кто позволял себе усомниться в эффективности ее правления.

Один из китайских философов сказал: «Мудрый человек не имеет собственного сердца. Его сердце состоит из сердец народа». Что же еще требовать от вождя нации, как ни мудрости? Цыси всегда слушалась только своего сердца. С какими оно было изъятиями, очевидно.

Зададимся совсем другим вопросом. Если верно утверждение, что все действия человека в конце концов есть лишь стремление обрести счастье, то интересно, каким его представляли те, кто добивался возвышения ценой крови, коварства, интриг?

Бедная девочка стала одной из богатейших женщин мира. Доходы далеко не бедствовавших предшественников-

монархов были в два раза меньше, чем у Цыси.

Зная пристрастие госпожи к драгоценностям, лъстецы и лизоблюды поощряли ее, не считаясь с затратами. На шестидесятилетие Цыси получила в подарок четыре мешка отборного жемчуга.

Но — не носила ничего, кроме подарка императора Сяньфына — четырех крохотных жемчужин. Для них пришлось в каждой мочке уха сделать по два прокола.

Золототканые, тончайшего шелка, убранные драгоценными камнями одежды пылились в гардеробах и мешках тысячами. Цыси строго вела учет каждой вещи.

Но — ее саму видели постоянно почти в одном и том же наряде. В своем гардеробе она не любила перемен.

Каждое утро евнух утверждал у императрицы меню на сто блюд.

Но — остались свидетельства, что, до смерти придававшая большое значение своей фигуре, Цыси избегала обжорства. Для укрепления же здоровья каждое утро выпивала чашку женского молока.

А окружение, скажете вы, падающее ниц перед Всеславнейшей? Лесть, восторги, поклонение, клятвы преданности — это ли не утеха тщеславному сердцу?

Но — немного найдется властителей, которые бы жили в том жутком страхе, который донимал ее десятилетиями. Во сне она мучилась кошмарами, ожидая покушения, заговора, поставила возле своей кровати трубу, которая фиксировала любой шорох более чем на сто шагов. Это кроме нескольких кордонов стражи, окружавших подходы к ее апартаментам.

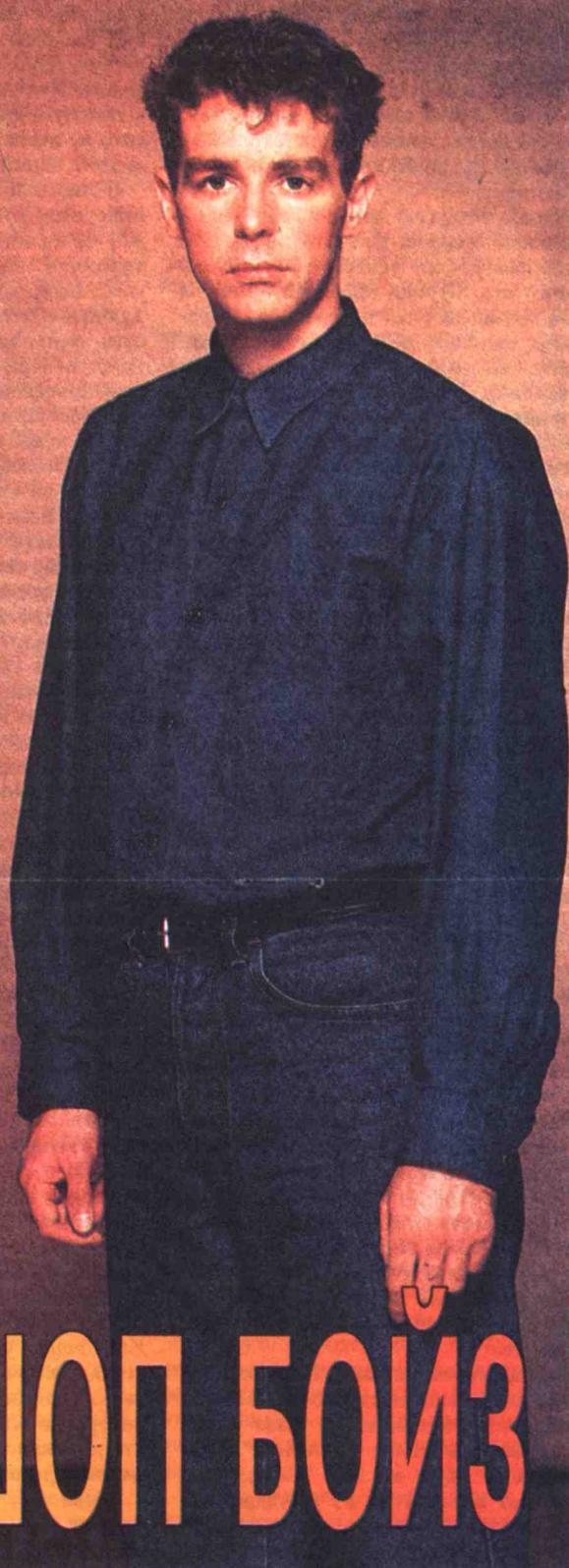
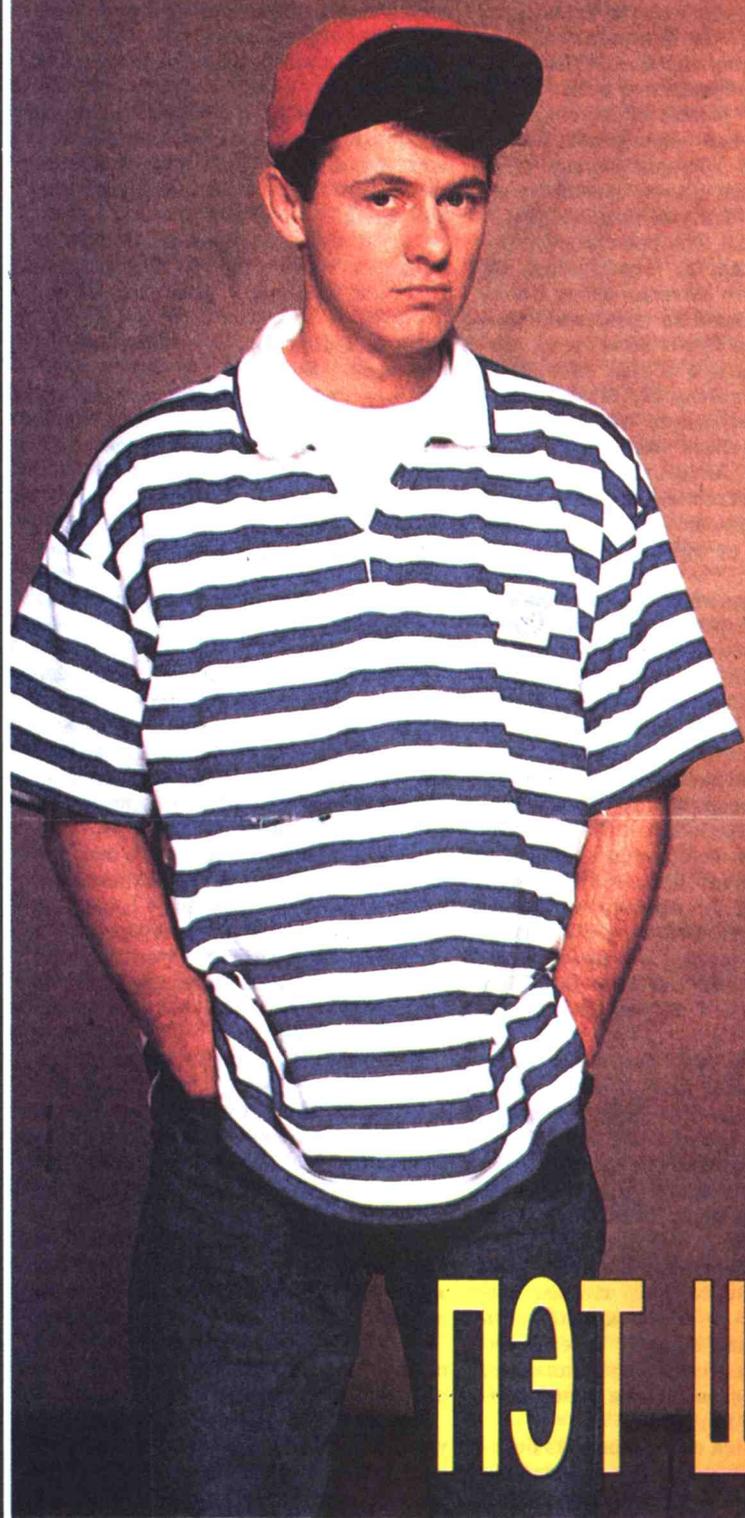
В юности Цыси манила сцена. Все свидетельствует о том, что из нее действительно могла получиться неплохая актриса. И тяга к сцене не оставила ее до преклонных лет.

Но — эту, быть может, единственно искреннюю страсть она добровольно заглушила. И, видимо, мучилась этим, глядя из-за надежного толстого стекла на сцену, где — кто знает? — могла бы быть истинно любимой и почитаемой царицей.

Даже весьма приблизительный перечень этих «но» озадачивает: неужто здесь может родиться то, что на человеческом языке называется счастьем? Или мы не учли чего-то очень важного, ради чего любимыми средствами люди карабкаются к тронам?

Лучше бы всего спросить об этом у тех, кто побывал или пребывает там, на вершине власти. Но ведь они никогда не скажут правды...

PET SHOP BOYS
BPI BEST BRITISH GROUP



ПЭТ ШОП БОИЗ

Крестьянка

CAN YOU FORGIVE HER?

Another night
too late to sleep
Too soon to rise
You're be short of breath
Is it a heart attack
Hot and feverish
you face the fact
You're in love and it
feels like shame
Because she's gone
And made a fool of you
In public again
You're in love
and it feels like pain
Because you know there's
too much truth
In everthing she claims

Chorus:
So ask yourself
Now can you forgive her
If she wants you
to ask yourself
Can you even deliver
What she demands of you

You drift into the
strangest dreams
Of youthful follies
and changing teams
Admit you're wrong
Oh no not yet
Then you wake up
and remember
That you can't forget
She's made you some
kind of laughing stock
Because you dance to disco
And you don't like rock
She made fun of you
and even in bed
Said she was gonna
go and get herself
A real man instead

Chorus
Or do you want revenge
But that's childish, so childish
That's childish, so childish

* Напоминаем: «Крестьянка» продолжает конкурс на лучший перевод с английского песен самых популярных зарубежных исполнителей.

КИНО КЛАСС!



Мы открываем в нашем журнале новую рубрику — и доверяем ее судьбу молодому журналисту Игорю Гуськову. Возможно, вам знакомо его имя. Его статьи регулярно появляются на страницах журналов «Видео-АСС Премьер» и «Видео-АСС Фаворит». Поклонники же радиостанции «Европа Плюс» могут слышать голос Игоря в субботнем вечернем обзоре «Сладкая жизнь».

Падение интереса к кино в России в первую очередь связано с тем, что нашим независимым кинопрокатчикам не по карману дорогие ленты, вследствие чего последние годы с экранов кинотеатров на нас обрушился поток серого, низкопробного кинобарахла. Изменить сложившуюся ситуацию совсем недавно оказалось по силам новой российской фирме «Гемини фильм», которая ежемесячно будет поставлять на российские экраны по два фильма категории «А», то есть наиболее популярные и очень дорогие, на съемку которых ушло не менее 5 миллионов долларов. Как правило, их создатели — признанные мастера, такие как Френсис Форд Коппола, Мартин Скорсезе, Милош Форман и другие. Непременным условием является и наличие кинозвезд, например: Сильвестра Сталлоне, Ким Бэсинджер, Кевина Костнера, Мерил Стрип. Эти и другие полюбившиеся нам актеры, надеюсь, сделают чудо и сумеют оторвать нашего зрителя от телевизора, от «мексиканских слез», и завлекут его в кинотеатры посмотреть продукцию «фабрики грез», то есть Голливуда.

«Джон Ф. Кеннеди — выстрелы в Далласе»

Фильм Оливера Стоуна (вам он знаком по лентам «Сальвадор», «Уолл-стрит», «Взвод») стал детонатором, взорвавшим общественное мнение Америки. Кеннеди — кто он на самом деле? Провокатор или борец за справедливость?

Стоун создал сценарий, основанный на реальных фактах, но выбрал свой ход. Он предпочел сделать главным героем прокурора Гаррисона, положившись на его мемуары.

Прокурор Гаррисон, честный, благо-

родный человек, вопреки запрету властей пытается раскрыть тайну смерти президента Кеннеди. Он готов пожертвовать всем, даже жизнью, ради истины и справедливости. Давненько не приходилось видеть такого благородного и мужественного героя. Посоревноваться в благородстве и мужестве с прокурором Гаррисоном может, пожалуй, только Робин Гуд — и в этом нет ничего удивительного, поскольку их обоих сыграл Кевин Костнер, настоящий мужчина и джентльмен, рыцарь XX века.

«С меня хватит» (в видеопрокате под названием «Падение»)

Герой этого боевика (режиссер Джоел Шумахер), в исполнении Майкла Дугласа, знакомого вам по лентам «Роман с камнем», «Уолл-стрит», «Основной инстинкт», не надеясь больше на способность властей поддерживать порядок в огромном Лос-Анджелесе, решает в одиночку бороться с преступностью и хамством в сфере обслуживания. Он вооружается до зубов самым современным оружием и начинает громить магазины, кафе, где ему постоянно грубят, невнимательно обслуживают, обсчитывают. Объявляет войну хулиганам и бандитам.

Внимание всех работников торговли и сферы обслуживания: если вы видите, что ваш покупатель или клиент в ответ на вашу грубость или хамство начинает таинственно улыбаться или злорадно посмеиваться, — знайте, что он представляет себя героем Майкла Дугласа. Рекомендую всем директорам торговых предприятий и бытовых служб организовать массовые культпоходы на этот фильм своих работников.



Играют все!

Умные люди должны держаться вместе — тогда кажется, что их больше. Помня об этом, редакция журнала «Крестьянка» и авторская группа телепередачи «Великолепная семерка» начинают совместную акцию по обнаружению и отлову интеллектуалов (см. первый номер журнала за 1994 год). Происходить все это будет следующим образом. В двух номерах (февральском и мартовском) нашего журнала мы публикуем задания конкурса. Победитель двух туров получает приз «Крестьянки» — поездку на учебу за рубеж. Другие умники тоже будут вознаграждены. Кроме того, семь лучших игроков составят команду «Крестьянки» на майской телеигре «Великолепная семерка», являющейся, как известно, игрой для настоящих суперменов. Несмотря на это, в конкурсе могут принимать участие и барышни (что они будут делать с титулом Супермена-94 в случае своей победы, нас уже не касается). Если вас устраивает такая перспектива, вам нужно выполнить всего три наших условия: не достичь возраста в двадцать лет, правильно решить задания конкурса и прислать свои ответы таким образом, чтобы они поступили в редакцию не позднее 30 марта (после первого тура) и 25 апреля (после второго тура)

ВОПРОСЫ ПЕРВОГО ТУРА КОНКУРСА

I задание — «ТЕСТЫ»

Из пяти вариантов ответа на каждый вопрос вы должны выбрать правильный:

1. Павел I запретил своим подданным:

- а) играть на арфе;
- б) выращивать баклажаны;
- в) разговаривать по-голландски;
- г) посещать бега;
- д) носить брюки.

И не пытайтесь просто угадать: вам еще нужно объяснить, почему Государь Император так поступил.

2. С точки зрения Православия, скоромной пищей являются:

- а) трюфеля;
- б) авокадо;
- в) батончики «Milky Way»;
- г) омары;
- д) картофельные чипсы.

И опять же объясните, почему.

3. Режиссером одного из советских фильмов, получивших «Оскара», был:

- а) Михаил Калатозов;
- б) Андрей Тарковский;
- в) Сергей Эйзенштейн;
- г) Сергей Соловьев;
- д) Акира Курогава.

А еще напишите, как назывался этот фильм.

4. Лазарю Кагановичу принадлежит фраза:

- а) «Чтобы лучше жить, нужно лучше работать»;
- б) «Я — часть великой армии свободного труда»;
- в) «Мы придем к победе коммунистического труда»;
- г) «В коммунизм мы въедем на паровозе»;
- д) «Мы вас закопаем».

Как вы думаете, что заставило Кагановича так выразиться?

5. Какое из этих изданий было образовано раньше других?

- а) «Renmin Ribao»;
- б) «Spiegel»;
- в) «Time»;
- г) «Le Monde»;
- д) «Крестьянка».

II задание — «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ»

Ваша задача — последовательно (трижды) исключить из каждой тройки все объекты по какому-либо признаку. Вот, например, тройка «Жорж Санд — Серж Голон — Наполеон». Сначала исключим Жорж Санд, потому что, несмотря на ее мужественный псевдоним, к сильному полу принадлежат все-таки

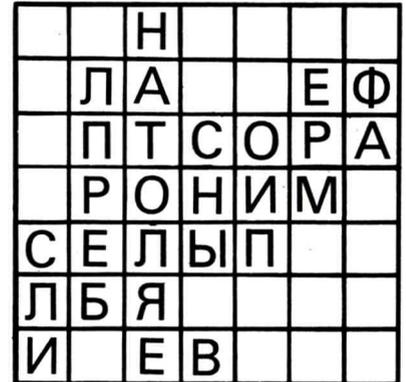
Серж Голон и Наполеон. Теперь уберем из списка Сержа Голона, поскольку Жорж Санд и Наполеон были заметными фигурами во Франции в XIX столетии. И, наконец, выкинем Наполеона на том основании, что Жорж Санд и Серж Голон писатели-профессионалы.

Итак, вам предлагаются следующие тройки:

- а) Брюс Ли — Мао Цзэдун — Владимир Маяковский;
- б) орган — рояль — саксофон;
- в) Иосиф Сталин — Фредди Меркьюри — аятолла Хомейни;
- г) Алиса — Винни-Пух — Щелкунчик;
- д) лебедь — рак — щука.

III задание — «7 в 7x7»

Перед вами квадрат, в котором зашифрованы семь имен и названий, причем записаны они вопреки всем правилам европейского линейного письма: и справа налево, и снизу вверх, и сверху вниз, разве что не по диагонали. Многие буквы в этих клетках являются общими для нескольких слов.



Чтобы объяснить эти безумные правила, приведем пример:



Здесь зашифрованы слова «Крестьянка» и «Семерка», причем выделенные буквы входят в оба слова. Будем надеяться, что вы хоть что-нибудь поняли.

Итак, в квадрате зашифрованы:

- 1. Античный философ.
- 2. Остров, где находилось одно из «чудес света».

3. Французский драматург XIX—XX веков.

4. Великий реформатор, Председатель Совета Министров России.

5. Итальянский физик, лауреат Нобелевской премии.

6. Король американского рока.

7. Советский космонавт.

IV задание — «СИТУАЦИИ»

а) Его спросили, зачем он разводится с женой — ведь ее виновность в оскорблении божества не доказана.

б) Ему сказали, что парижане готовы впустить его в город и признать королем, но лишь при условии, что он примет католичество.

в) Ему сообщили, что германское командование готово обменять его сына на Паулюса.

Все, что от вас требуется, это вспомнить, что сказали в ответ эти люди и кем они были.

V задание — «ПРОРОЧЕСТВА НОСТРАДАМУСА»

Все вы знаете, что в средние века некий Мишель Нострадамус занимался футурологией и накаркал многое из того, что впоследствии действительно свалилось на человечество. Мы не станем прятаться за его именем и честно признаем, что следующие четверостишия написаны не им, а нами. Но сделано это по-нострадамусовски, то есть с намеками, якобы многозначительными иносказаниями и вообще маловразумительно. Тем не менее во всех трех стишках речь идет о реальных конкретных событиях, причем от вас требуется не только назвать их, но и расшифровать каждую строчку.

Например, досталось вам вот такое пророчество:

Хозяйка двух турниров олимпийских
Дойдет почти до берегов каспийских,
Но разорвут ее багровый стяг
Калека, параноик и толстяк.

Наверняка любой из вас сразу бы догадался, что речь идет о гитлеровской агрессии и ее провале. Германия, принимавшая в 1936 году сразу две Олимпиады — летнюю в Берлине и зимнюю в Гармиш-Партенкирхене (вот мы и расшифровали первую строчку). — в ходе наступления на Восток продвинулась аж до прикаспийских районов (вторая строка), но в итоге ее багровый флаг со свастики в белом круге (третья строка) был повержен совместными усилиями Рузвельта (больного полиомиелитом), Сталина (которого согласно разоблачениям перестроечной прессы специалисты-медики диагностировали как параноика) и Черчилля (одного из самых толстых премьер-министров в истории человечества).

Итак, приступайте к расшифровке:

а) С безоблачного неба гром ударит,
И рыцари придут из разных стран.

Третий века до прихода государя

В Кастилии процарствует тиран.

б) В огне войны с народом

разделенным

Взлетит Орел, к Селене устремленный,

И двое из троих в чудесных латах

Там соберут песок дорожке злата.

в) Индийца, что «Стихи»

напишет прозой,

Суровый перс присудит к каре грозной.

Переживет судью тот приговор,

Индийца ж защитит Шотландский Двор.

VI задание — «ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ЖИВОПИСИ»

Перед вами один из таких шедевров, изображающий письменный стол Евгения Онегина. Ваша задача — убрать с этого бессмертного полотна все, что делает его не соответствующим исторической действительности. Например, если бы мы водрузили на стол известного литературного героя телефон, вы должны были бы убрать этот аппарат под тем предлогом, что в 20-е годы XIX столетия их еще не делали. А вот если бы мы украсили рабочее место молодого повесы тюрбаном турецкого янычара, то все ваши попытки избавиться от него натолкнулись бы на наши протесты, поскольку такие головные уборы в то время существовали и Онегину тюрбан могли привезти, допустим, в качестве сувенира. В общем, исправляйте ошибки, но будьте бдительны. Итак, чего никак не могло бы быть на письменном столе Евгения Онегина?

VII задание — «ПЕРЕВЕРТЫШИ»

Оно очень популярно в «Великолепной семерке». Задание построено на базе зазеркальной логики и искажения всего позитивного, что придумано человечеством, — проще говоря, на переворачивании привычных фраз и выражений с головы на ноги. Вот, например, «перевертыш»: «Родители поручика Ржевского». Меняем все слова на противоположные по значению или другие слова из того же логического ряда и получаем устоявшееся выражение «Дети лейтенанта Шмидта». Или: «Одетый президент» — «Голый король». Попробуйте привести в боже-ский вид следующие фразы:

а) Дедушка волка слегка ненавидел.

б) Вы, бойскауты, родители крестьянок.

в) Ошибочная нога — враг зулусов.

г) Троцкий иногда мертвый.

д) Сентябрьский контролер.

Вот, собственно, и все. Остается отгадать, как можно быстрее прислать ответы и морально готовиться ко второму туру конкурса. Его задания — в следующем номере.

На конверте пометьте: «Интеллектуальная игра». Если вы все-таки чего-то не поняли, звоните в «Крестьянку» по телефонам: (095) 257-36-61, 257-39-39, 257-39-55.

Желаем успешной умственной работы!



Когда-то очень давно
дьяк Иван Курицын не
поладил с Иваном
Грозным, и тот его
выслал из Москвы.

Однако сложные
перипетии судьбы,
видимо, никак не
повлияли на характер
и здоровье
строптивого дьяка,
который оставил
после себя потомство
отнюдь не чахлое,
к жизненным
сквознякам
безразличное,
умеющее постоять за
себя словом и делом.
Нашего современника
и дальнего потомка
Ивана Курицына зовут
Александр Невский. Он
дипломник факульте-
та международного
менеджмента
Российской Академии
Управления. Один из
выдающихся
культуристов страны.

На российском
телеканале
«преподает»
бодибилдинг, то бишь
как «сделать» свое
тело. Популярнейшее,
надо сказать, занятие
среди молодежи.
Невский пишет
статьи, закончил
книгу, сделал
видеокассету «Русские
мускулы» и снял фильм
о бодибилдинге.

Любимое занятие —
свертывать шею
неблагоприятным
обстоятельствам.

Принцип: чем труднее,
тем лучше. Нацелен
исключительно на
победу — и в жизни,
и в соревнованиях на
звание «Мистер
Вселенная», которые
состоятся летом
в Лондоне. Все это для
его двадцати двух лет
«не хило», как говорят
его сверстники.

Можно ли
отказаться от
встреч с любимой
девушкой ради
достижения
цели?

Александр
Невский:
«Я должен
победить...»

— Саша, ты довольно стремительно становишься российской знаменитостью. Но спортивной. А тут есть один нюанс. Я напому довольно некорректную шутку: «Было у крестьянина три сына: два умных, а третий — футболист».

— Плохо, когда думают, что люди с мускулами способны только драться. Я часто тренируюсь в разных залах, и обязательно найдется человек с бегающими глазами, который сначала смотрит, как ты качаешь руки, а потом подбегает к тебе и говорит: «Хочешь зарабатывать 20 миллионов в неделю? Ты только ходи со мной рядом». И очень удивляется, когда отказываешься... Мне же мужчина с красивой фигурой, не умеющий связать двух слов, малосимпатичен.

После передачи «Такой возраст» я получил много писем, особенно из провинции. Знаете, что резануло глаз? Некоторые пишут «здравствуй» через «с». Понимаете? Это же кошмар. Красивое тело и мозги в голове — вот гармоничный человек. Если чего-то одного не хватает, другое смазывается. Тут, я убежден, все зависит от характера, от упорства. Кто хочет, всего добьется. Я уверен. Абсолютно.

— Мне довелось слышать, как известный режиссер Говорухин с сожалением констатировал: раньше в основе повального увлечения спортом лежало желание подвига во имя своей страны. Сейчас же, мол, ребята «качаются», готовясь жить по волчьим законам.

— Но сегодняшняя ситуация не нами создана. Если ребята не хотят, чтобы с них в подворотне сняли куртку, избили, унизили, — это нормальная реакция нормального человека.

— И все-таки, согласишься, не все тренируются для самообороны...

— Бандиту сила особенно-то не нужна — у него есть вещи более радикальные. Но, если вы имеете в виду желание просто поиграть мускулами, это, конечно, немного несолидно. Ладно, если тебе 15, 17, 20 лет... Но когда взрослые люди занимаются не с оздоровительной целью, а так, чтобы пройтись по пляжу... ну, я не знаю.

— Стало быть, с кем-то «просто ходить» ты не хочешь. Прогулки по пляжу для тебя дело несолидное. Какая же твоя личная цель в бодибилдинге?

— Я буду первым русским, кто выиграет конкурс на звание «Мистер Вселенной» и покажет, что в культуризме мы тоже не хуже. Сейчас, посмотрите, все переходы обклеены портретами суперменов «made in...». Там должен висеть наш парень!

— Ого! Ты, Саша, похоже, от скромности не помрешь.

— Я начинал с бокса. Там есть правило: если хоть на один процент не уверен в победе — не выходи на ринг. Я готовлюсь четыре года. Выкладываюсь без остатка. Тот, кто хочет, тот добьется. Я так думаю. Я уверен.

— Ну, ладно. Будем считать, что в переходе уже висит наш парень. Что тебе даст этот титул?

— Я собираюсь делать карьеру, и это звание просто ступенька к ней. Никто не доверит тебе что-либо серьезное, если заявиться просто так и сказать: «Здрасьте, я классный парень Саша Невский». Нужно заявить о себе. Я, например, хочу попробовать себя в кино. А мне сейчас австрийцы предлагают сниматься в таких лентах, где надо ходить и рычать: «А-а-э-кхр-р-р!»

— Саша, ты все-таки мальчик из интеллигентной семьи.

Папа — профессор, мама — инженер. Сам был отличником...

— ... и читал запойно. У отца все было, что по рукам ходило. Солженицын, Мандельштам. Воспоминания его жены читал. Потрясен был: на него донос Алексей Толстой написал, автор этого нашего любимого Буратино.

— И все-таки: отличник, а сам признался, что по физкультуре трояк ставили только из уважения к остальным пятеркам. Слабак был?

— Не слабак, но абсолютно никаких бойцовских качеств. Длинный-длинный, худой-худой, играл в баскетбол. В нашем классе ребятки были, в общем, не очень обходительные. Могли и двинуть запросто.

— Профессорского сынка, да?

— Ну, конечно. Мне это не нравилось. А еще не нравилось, когда папа говорил: «Ты ноль, ничего не умеешь, ничего не знаешь, наш с мамой хлеб ешь, так сиди и помалкивай». Так ведь, наверное, все родители говорят?

— Наверное. Только выводы дети делают неодинаковые.

— Я сделал вывод. Начал заниматься боксом. Подумывал, как бы самому себе на хлеб зарабатывать. Когда отцу сказал, что в институт поступать не буду, что у меня другие планы, тот на меня накатил: непорядок на корабле! Но я на своем настоял. Днем работал, а тренировался ночью. Выбросил всю мебель из комнаты, оставил только кровать и стол. Сам сделал штанги, гантели, пилил, строгал. Папа же по ночам писал книги. Когда мы с ним сталкивались в коридоре, он говорил, что стук ему мешает, а я отвечал, что мне мешают его тезисы. Бедная мама пыталась подо все это уснуть. Веселое было время!

— Может, просто провалился в институт?

— Нет, я действительно не хотел поступать. Мои сверстники — приятели, дети профессоров и академиков, — рванули в Институт международных отношений. Или куда-то, где пять лет назад было престижно. А я должен был себе доказать, что сам что-то могу. Без помощи. Без протекции. Понимаете? Я знаю ребят, которым родители купили все: машины, квартиры. Таких зовут «мажоры». Сидеть за рулем «вольво», к которому ты не имеешь никакого отношения? Смешно. Древние говорили, что самое интересное не достижение цели, а дорога, ведущая к ней. Они правы на сто процентов. Вот защищу диплом и буду думать, что и как дальше. Моя мечта — второе высшее образование, и чтоб с языком никаких проблем.

— Тут в одной статье про твои «дороги», Саша, написали: посудомойщик, лаборант, охранник на вернисаже...

— Я охранял продавцов икон. Тогда другого варианта заработать у меня не было. А еще был вышибалой в кафе «Лада»: берешь пьяного и выволакиваешь.

— И тебя не коробило?

— Нет. Я же знал, что это не навсегда. Есть «принцип постепенности». Нельзя сразу обзавестись мускулами и завоевать мир. Потом, я уверен, чем раньше человек увидел реальную жизнь, тем больше он добьется. Этим мне очень импонирует американский образ жизни: там дети и миллионеров, и кинозвезд моют машины, посуду, бегают на побегушках. Когда у меня будут свои дети, я им, конечно, помогу, но только при том условии, если увижу: они и сами

умеют заработать. Я, например, очень благодарен отцу, что он никогда не давал мне денег.

— Вот, кстати, о зарботке. Он, знаешь, тоже разный... На камешке, который обычно швыряется взрослыми дядями и тетями в молодежный огород, нацарапано: «Спекулянты-жулики». Действительно, ваш брат торгует, а вернее, перепродает все на свете. И ведь не растолкуешь, что стипендия дипломника технического вуза как минимум в пять раз ниже самой обычной пенсии, а ему, молодому, так же хочется есть, как и старому. И доучиться хочется. А бывает, что и женится. Если государству на это наплевать, то надо крутиться самому. Ты-то что об этом думаешь?

— Я никогда не осмею осудить того, у кого завелись деньги. Пусть они не так красиво добыты, как всем хотелось бы. Воровать, грабить — преступно, но если ребята, как вы сказали, крутятся — это нормально. А что, пойти с девчонкой в кино, а на «Сникерс» для нее у мамы денег просить? Не так-то все легко и просто у тех, кто торгует пивом или книгами. На этом нашем рынке тоже, знаете, риск. Но уважающий себя мужчина должен иметь деньги. У себя в комнате я повесил плакат: «Если ты такой умный, то почему не богат?» Между прочим, это философ сказал...

— У тебя, наверное, колоссальное количество друзей...

— Тем не менее я стараюсь больше общаться с людьми старшего возраста. Среди моих сверстников очень много ребят инфантильных. А у других на уме одно: накопить денег и уехать. Мне тоже не нравится эта страна, меня коробят устои, которые здесь были семьдесят лет, но я люблю землю, на которой эта страна построена. Тут моя земля. Я думаю, что даже моему поколению мало что удастся изменить. Слишком велика серая масса. У меня есть девушка, ее зовут Жанна. Она маленькая и хрупкая. Живет за городом. Я часто езжу провожать ее на электричке. И обязательно сидит какой-нибудь урод и матерится. А мужики вокруг молчат. То, как чувствует себя женщина в стране, — это критерий всего. Я особенно не виню людей. Их слишком долго спаивали, одурачивали. Думаю, дети тех, кому сегодня двадцать, — вот это будет другая Россия...

— Давай вернемся к бодибилдингу...

— Я стал заниматься им пять лет назад. При росте 197 см весил 72 килограмма. Сейчас — 127. Объем бицепсов за это время увеличился с 29 см до 55, грудной клетки — со 107 см до 140. Сегодня мои силовые показатели составляют: жим лежа — 200 кг, становая тяга — 300 кг, приседания со штангой — 220 кг.

— Ребята, которые бодибилдингом увлекаются, в твоих показателях разберутся. Хотя видно, что парень ты здоровый. Ты уж извини, мне говорили: «Этот «качок» будет вешать лапшу на уши, что таблеток не пьет, не колется». А, по правде, возможно ли сформировать свое тело без «химии»? Или обязательно специальные уколы? Таблетки?

— Мускулы можно и нужно качать без химии, без стероидов. Бодибилдинг как оздоровительный вид спорта в идеале должен быть таким. Если же ты задался целью развить бицепсы в 60 см, то без химии не обойтись. Однозначно. Но здесь два важных момента. Первый. Бытует мнение, что стоит принять сто таблеток, уколоться три раза ритобололом — пойдут мускулы. Ерунда. Культуризм — это

прежде всего жесточайший труд. От таблетки здесь один процент. Все остальное совершенно адская работа. И второе. К приему химии надо подходить с головой. Обязательно пройти медицинское обследование, посоветоваться с врачами, в каждом конкретном случае установить точную дозу.

— А что, эта «химия» свободно продается?

— Раньше требовали рецепты, а сейчас в спортивных магазинах, да и просто в спортзалах, можно купить все, что угодно. Вот пацаны и глотают, что под руку попадет. Это выходит боком. Хотя я не медик, считаю, что гормоны влияют на внутренние органы, на генетику. У моего товарища родился неполноценный сын.

— А на твоих уроках по телеканалу ты об этом рассказываешь?

— Да меня и натолкнуло на мысль делать такие передачи, когда увидел, как мальчишка съел полгорстки таблеток и пошел жать лежа. Подростки ничего не знают, не читают, колются и глотают. Осенью в передаче «Такой возраст» я пытался затронуть эти вопросы, предостеречь...

— Но, Саша, тут еще одна проблема. Бодибилдинг — это еще, наверное, и соответствующее питание. А это сегодня многим недоступно.

— Я могу сказать, что на начальных стадиях можно наращивать мускулы и при очень скромном рационе. У меня самого материальное положение изменилось к лучшему не так давно, и только теперь я могу себе позволить что-то дорогое.

— Молодым отказывать себе в любом удовольствии, думаю, не так-то просто.

— А как иначе? Встречаться с любимой девушкой раз в неделю, когда хочется видеть ее каждый день, достаточно сложно. Раньше я тренировался 7—8 часов каждый день. Сейчас — 4 часа и в воскресенье даю себе отдых. Утром учеба в Академии Управления, вечером встречаю маму с работы и часов до десяти в спортзале. Иногда, по ночам, смотрю видео. Ковбойские фильмы, мелодрамы.

— Отец, наверное, теперь гордится тобой?

— Не угадали. Он и сейчас мне говорит, что у меня нет повода задирать нос, что я мало чего добился. У людей есть внутренний голос, который им говорит правду, а вот у меня он — голос извне. Это голос моего отца. Причем с ним спорить сложно. Он выше и здоровее меня.

— А как ты относишься к кумиромании?

— Я очень уважаю Шварценеггера. Стремиться к тому, чего он достиг, — это я понимаю. Но обвешивать стены портретами, перенимать внешнюю атрибутику, прическу, одежду — это мальчишество. Когда-то и у меня так было, но сейчас в комнате я оставил только один портрет Арни. В одной статье меня назвали «русским Шварценеггером». Спасибо, конечно. Но я хотел бы остаться тем, кто я есть. Мы все время смотрим на Запад, тащим к себе оттуда все. Даже экономику. Она, как пиджак, который маловат, развезжается на наших плечах... А все-таки кумир нужен. Обязательно должен быть человек, который как бы говорит: посмотри, твоя цель достижима. Ого! Он взлетел? Он может? А я?..

Беседу вела Людмила ТРЕТЬЯКОВА

Фото Андрея СЕМАШКО

Спокойно, комиссар!



«Когда моя мама приедет в Нью-Йорк, я поведу ее на Тайм-сквер, и она упадет», — обещала журналистам экс-чемпионка мира по гимнастике Надя Комзэничи, живущая в США. Упасть было от чего. Мамаша увидела свою Надюшу размером двадцать семь на семь метров в самом центре Манхэттена. Дочка красовалась на рекламном щите, демонстрируя, причем в минимальном количестве, одежду модной фирмы.

Еще одна дочка заставила свалиться у телевизора своего весьма бравого папу, всем нам знакомого под именем неустрашимого комиссара Каттани. Итальянский актер Микеле Плачидо строго-настроено запретил своей 17-летней Виоланте и думать о карьере фотомодели. Но девушка все-таки соблазнилась приглашением участвовать в престижном показе новой коллекции. Она тайком выбралась из дома и предстала перед телекамерами в весьма смелом наряде.

Глава семейства не охотник до телевизора, но какая-то нечистая сила дернула включить «ящик» в тот самый момент, когда скорее раздетая, нежели одетая, Виоланта прогуливалась по подиуму под аплодисменты зрителей.

Скандал был грандиозный. Еле пришедший в себя, синьор Плачидо метал громы и молнии. Дочка Виоланта рыдала и клялась отказаться от профессии фотомодели, если это так огорчает ее красивого и обаятельного папочку.

Пусть поплачет...

Чтобы мы о себе не слишком воображали, у природы приготовлена масса каверз. Одна из самых досадных — когда папу хоть в кино снимай, мам просто прелесть, а дочка ну очень не очень. Эти наши рассуждения не вообще, а по конкретному поводу. Прези-

дент США Билл Клинтон само мужское обаяние, жена президента, Хиллари, снявшаяся на обложку престижного журнала «Вог», просто неотразима, а их 13-летняя дочь рыдает над еженедельником «Уикли уорлд ньюс», вышедшим с броским заголовком: «И почему эти дочери демократов сплошь такие дурнушки?»

Если бы Челси была обыкновенной девочкой, никому бы не было дела до ее внешности. Но «первая дочка Америки» должна быть похожа в крайнем случае на Барби. А чего нет, того нет. Челси полновата, и, хотя она обожает балет, ей и вправду не стоит показываться в балетной пачке. Но когда модный парикмахер рекомендует ей сделать прическу «бахромой» — «чтобы щечи не так выпирали», о чем моментально узнает вся страна, это действительно обидно. А если известный хирург-косметолог предлагает подправить Челси нос, подбородок и губы, словом, почти все — от этого и вовсе можно сойти с ума.

Наверное, папа Клинтон мог бы защитить дочку, но это не в характере американцев. Человек, даже маленький, должен научиться стойко переносить неприятности. И Челси упорно учится. И тогда, когда от прыщика, выступившего на лбу, хочется не вылезать из ванной, а приходится стоять под прицелом кинокамер, пристально разглядывающих президентское семейство. И тогда, когда вся страна обсу-



ждает металлическую скобу для исправления прикуса на зубах Челси. И тогда, когда никто не замечает, какие у «первой дочки Америки» красивые волосы: густые и выщипанные.

Челси старается... Она хорошо учится, легко сходится с ровесниками, обожает джинсы, разбитые ботинки и отлично играет в футбол. А в будущем собирается работать в области исследования космоса. Кажется, многие оценили выдержку президентской дочки. Говорят, в универмагах большой спрос на майки с надписью «Оставьте в покое Челси!».

Что же касается внешности, то ведь у природы есть не только каверзы, но и сюрпризы. И ей, например, ничего не стоит превратить очкастого заморыша в кинозвезду по имени Брижит Бардо. Или из нескладной верзилы сделать

блистательную Софи Лорен. Недаром знаменитые «мисс» и королевы экранов не очень-то любят листать семейные альбомы, где на потерявших глянец детских фотографиях можно разглядеть их ушки топориком, нос картошечкой и глазки-пуговки.

Есть один старый-престарый рисунок. На нем большелобая девочка с невыразительными чертами лица и жидкой прядкой волос. Росла она, росла и выросла. И стала одной из самых красивых женщин России. Ее знают все. Это Наталья Николаевна Пушкина.

Что вытворяют



Несколько лет президент Ливии тщетно добивался руки Набилы Хашоги, дочери одного из самых богатых людей мира. Но дело не только в четырех миллиардах долларов, унаследованных Набиле, а в ее сказочной красоте. И вот эта избраница судьбы возьми да и влюбись в обыкновенного программиста из Лондона. Случайное знакомство, то да се. Парень, видно, не промах, через день-другой позвонил во дворец Набилы и предложил ей выйти за него замуж. Предложение без промедления было принято, а грозный Каддафи впал в тоску и на два дня вообще забросил государственные дела, заперевшись в своем доме.

Надо сказать, что Набила, отдав предпочтение никому не известному лондонцу, еще легко отделалась. Не все отвергнутые женихи так благородны, как лидер ливийцев. Двадцатидвухлетний житель Монреаля Эдвард Братевич предложил 18-летней Иде Бергер руку и сердце. Но был отвергнут. Ярости Эдварда не было предела, любовь мигом выкипела, и он решил прочухать коварную. Однажды в квартире Бергеров раздался звонок, и перед глазами изумленного семейства предстал гробовщик с предложением своих маловдохновляющих услуг по похоронам «усопшей девицы Бергер». В течение двадцати дней к несчастной девушке являлись агенты из разных похоронных контор, пока она не свалилась с нервным потрясением. Несостоявшийся жених предстал перед судом.

Напрасная

Обычно считается, что главная проблема в семьях, где пьют родители,— уберечь от этой беды мальчиков. О дочерях беспокоятся куда меньше. И напрасно. Что же чувствуют такие девочки, какие опасности их подстерегают?

Старшая или единственная дочь в такой семье, как правило, очень ответственная и серьезная. Все свое детство и отрочество эта девочка стремится остановить пьяного отца или мать, она уверена, что напряженную ситуацию в доме сможет сгладить своими школьными успехами и обязательно строгим, примерным поведением. Она судит обо всем по-взрослому, старается заменить одного из родителей — утешает маму, если папа пьян, или папу, если больна алкоголизмом мама. Она воспитывает младшего брата или сестру. Многие хозяйственные заботы лежат на ней.

Скажи, ты узнала себя в этом портрете? Но, несмотря на похвалы учителей и соседей, чувство стыда не покидает тебя, верно? И личные успехи не очень радуют, наоборот, есть постоянное чувство недовольства собой. Ты, наверное, не раз упрекала себя: раз я старалась изо всех сил добиться, чтобы папа или мама перестали пить, а из этого ничего не вышло, значит, я что-то упускаю, что-то делаю не так и, значит, я неудачница.

С этим горьким чувством жить не только неудобно, но и опасно. Объясню, почему. Прежде всего убежденность в собственной неудачливости искажает или даже разрушает еще не сформировавшуюся личность.

Мне бы хотелось сказать тебе: бороться с пьянством папы или мамы — это не твоя забота! Если же ты очень старалась, но не добилась на этом пути успеха, то это не твое поражение и никакого провала в жизни у тебя не было. Ведь уже сейчас ты многого достигла, несмотря на трудные условия. В народе говорят: «Под каждой крышей свои мыши». В конце концов беспроblemных семей не бывает, алкоголизм — лишь одна из проблем, правда, очень трудная. Это не баловство, не дурная привычка, а тяжелая болезнь, что признано учеными, врачами, психологами всего мира. Когда человек попал в болезненную зависимость от алкоголя, он пьет, потому что не может

не пить. Не надо только свое детство приносить в жертву этой болезни. Нельзя жить так, чтобы потом с горечью вспоминать: в детстве у меня не было детства.

Алкоголизм, как правило, — большой секрет семьи. Ты тоже наверняка страдаешь втихомолку. Не приглашай к себе друзей, боясь огласки того, что происходит в доме. Если кто-то из сверстников видит папу пьяным, то очень стыдишься этого. Но ведь тебе нечего стыдиться! Папа хоть и близкий тебе, но все же *другой* человек. Мы не можем отвечать за поведение другого человека, мы можем отвечать только за свое собственное. Твое достоинство никто не в силах ни отнять, ни уменьшить, какими бы ни были твои родители. Не забывай, что ты представляешь собой ценную, неповторимую личность, и это непоколебимо, что бы с родителями ни происходило.

Я уверена, что, кроме стыда, в тебе сидит еще и чувство вины. Это тянется с детства. Почти все маленькие дети, чьи родители больны алкоголизмом, непонятно почему считают, что папа (или мама) пьет из-за них. «Если бы я была хорошей девочкой, то папа бы не пил», — думает дочка. В детстве, когда ты чувствовала себя виноватой, то у тебя оставалась надежда на перемену к лучшему. Мысль развивалась примерно так: раз это *моя* вина, то стоит только *мне* стать хорошей девочкой, как ужасная ситуация в доме изменится, дела поправятся. Это опасное заблуждение: болезнь родителей не зависит от поведения ребенка. Если не избавиться от чувства вины, то в зрелом возрасте оно легко будет возникать у тебя в самых неподходящих ситуациях. Прежде всего в супружеской жизни. Как легко безответственные мужчины перекладывают любую свою проблему на жен! Только и слышится в иных семьях: «Нет, это ты виновата!» Девушка из алкогольной семьи легко верит обвинениям мужа и действительно чувствует себя виноватой, поскольку это чувство ей хорошо знакомо с детства.

Естественно, что в семьях алкоголиков бывают разные дочери. Встречаются и девочки-тихоны с посредственными успехами в школе, замкнутые, как бы боящиеся ярко проявить себя. Скрытое предназначение таких девочек — не приносить в семью ничего

такого, что могло бы нарушить хрупкое равновесие, не раскачивать лодку. В доме на них глаз отдыхает, они как будто и внимания не требуют. Но нетрудно заметить, что эти девочки одиноки, грустны, неулыбчивы. В глубине души у них то же чувство стыда, горечи, собственной малой ценности и печали.

С возрастом они довольно часто впадают в одну из двух крайностей — либо и дальше остаются одинокими, либо вступают в многочисленные и случайные сексуальные связи. Почему так происходит? Да потому, что у них с детства образовался голод на любовь. Вначале на любовь родителей, ведь те считали, что раз дочка тихонько читает в уголке, то с ней всё в порядке и никакого внимания ей не надо.

Потом, когда эта девочка вырастает, она вступает во взрослую жизнь с огромной жаждой нежности, которую ей недали. И любое сближение с юношей готова принять за любовь.

Может быть и другая ситуация: пьющий отец вызывает только неприязнь, и она переносится на всех мужчин без разбора, комплименты и ухаживания сверстников резко отвергаются. Этот страх общения касается не только взаимоотношений с юношами. Когда тебя часто подводит самые близкие, самые значимые для тебя люди — твои родители, то уже боишься доверять кому бы то ни было, ждешь неприятностей от любого. А замкнутость и недоверие неизбежно ведут к одиночеству, к отгороженности от всего мира.

Но самая главная опасность в другом. Как только такая девочка, как ты, повзрослеет, ей захочется переиграть жизненный сценарий так, чтобы обязательно добиться счастливого конца. Она влюбится в парня с проблемами, скорее всего с алкогольными. Может быть, это и не парень, а женатый человек с детьми. Девушка подумает, что, уже имея опыт борьбы, этого трудного мужчину она сможет спасти. Почему-то девушку не смущает то обстоятельство, что ни ей, ни маме спасти папу не удалось. Если папа и начал трезво жить, то это была *его* заслуга. Мы ведь никак не можем верить, что на самом деле нам не дано изменить даже очень близкого человека, никому из нас не по силам перевернуть судьбу другого. Спасись от пьянства может только сам пьющий. Мы так или иначе испытывали на себе: чем больше кто-то

Жертва



пытается вмешиваться в нашу жизнь, тем большее сопротивление мы оказываем. Никому не нравится, если его спасают, не спрашивая, хочет ли он быть спасенным.

Так вот, главная опасность, которая грозит дочерям больных алкоголизмом родителей, — это выйти замуж за алкоголика либо за мужчину с другими проблемами.

Трудное детство формирует убежденность в том, что девушка всегда права, что из них двоих (она и ее любимый) только ей дано принимать правильные решения. Она всегда стремилась жить без права на ошибку и сейчас, ей верится, уже близка к такому совершенству, она, сама того не ведая, самонадеянна, потому что хочет отвечать за всё, в первую очередь за счастье другого. Ей почему-то редко приходит в голову, что единственный человек, за счастье которого она действительно полностью ответственна, это она сама. Заботиться о других необходимо. Но прежде всего надо научиться заботиться о себе.

— Но как? — спросишь ты.

Попробуй говорить с кем-то о своих чувствах, изливать то, что ты хранишь в глубине души — боль, одиночество, страх, стыд, гнев. Тогда ты станешь свободнее и сможешь сделать лучший выбор в жизни. Хороший слушатель тот, кто может полчаса выслушивать твои исповеди, кивать в знак понимания и не давать советов. Если ты при этом поплачешь, ничего страшного, значит, открылся канал твоих чувств. И не уговаривай себя при этом: не надо плакать, надо взять себя в руки.

Но если ты будешь только плакать — это никуда не годится. Лучше, если ты будешь играть, дурачиться, фантазировать, развлекаться, влюбляться, развивать свои способности и даже иногда позволять себе ничегонеделание. Главная твоя роль — не хозяйки дома, обремененной взрослыми заботами, и не милиционера, разнимающего пьяных родителей. Главная твоя роль — быть девочкой своего возраста. Я не уговариваю тебя стать эгоисткой, безучастной и бесчувственной к тому, что происходит в доме. Но только не надо приносить свои интересы в жертву семье. Ей от этого лучше не станет, а твое детство да и последующая жизнь будут испорчены. Ты человек, к тому же очень молодой. И первая строчка в списке твоих человеческих прав эта: «Я имею право радоваться».

*Валентина МОСКАЛЕНКО,
психотерапевт*

Если ты захочешь обсудить со мной свои проблемы, звони мне в любую среду с 17 до 19 часов по телефону 155-87-46, (Москва).

Фото Андрея КАРАВАЕВА



ЗНАКИ ПОНИМАНИЯ

Водолей

Водолей, одна из самых сложных и трудно понимаемых натур в Зодиаке, обладает прекрасными качествами — изобретательным умом и собственным оригинальным взглядом на вещи, верностью в дружбе и скрытой нежностью в любви. В Водолее проглядывают и Близнецы, и Весы. К нему нужно подходить с широкой доброжелательной улыбкой и рукой, протянутой для крепкого рукопожатия. А вот лбызаться при встречах Водолей не любит и норовит украдкой вытереть «укушенное» место платочком. Водолей — открытый и добродушный тип, пока его не ожесточит жизнь. Во всяком случае, до 20 лет Водолею можно «вешать лапшу на уши», и он будет все принимать за чистую монету. Но берегитесь — если обман выплывет, он вам его никогда не простит. Удачная шутка привлекает Водоеля, у него хорошее чувство юмора.

Если вы не разделяете точки зрения Водоеля, сохраняйте благоразумный нейтралитет — этот борец будет отстаивать свои взгляды до конца. Когда вам покажется, что Водоель несет несусветную чушь, не окатывайте его холодной водой, лишь покаяйтесь сочувственно и высказывайтесь неопределенно: мол, что-то в этом есть. Тем более что часто он оказывается прав, у него есть свойство прозрения.

Привлечь внимание Водоеля лучше всего, употребив какое-нибудь звучное слово: «альтернатива», «плюрализм», «реинкарнация». Подыскивая подарок для Водоеля, выберите самую странную и непонятную вещь, заверните ее в фиолетовую или лучше во флюоресцирующую бумагу и дарите при всех, но с самым таинственным видом.

Хитрости и уловки в общении с Водоеем малоэффективны — он достаточно проницателен. Очаровывать его следует незаметно и постепенно, брать внутренней привлекательностью или какой-нибудь грандиозной идеей. С его помощью можно неплохо оформить выставку «Природа и фантазия», он способен видеть выразительные фигуры в палочках и щепочках, в лесных корнях и сучьях.

В любви для Водоеля главное — интеллектуальность и духовность, он не требует от предмета любви особой эмоциональности и сексуальности, достаточно, чтобы человек этот был в чем-то уникален. Чем оригинальнее личность, тем сильнее она привлекает Водоеля. Впрочем, Водоей вполне довольствуется и платонической любовью, если она разжигает его воображение. Чаще всего в оценке Водоеля ошибаются родители, воспринимая его со знаком минус, ведь он все делает по-своему: может гулять в ненастье или использовать в качестве экскаватора дорожную фамильную ложку. Даже тихие и милые Водоеи способны на самые неожиданные поступки. Часто они не очень представляют себе свою цель, зато отлично знают, как до нее добраться.

Неровен Водоей и в учебе — предметы, требующие заучивания, идут у него туго, а вот неожиданное решение задачи он может найти легко.

Недостаток Водоеля — физическая инертность при усиленной мозговой работе, ему очень полезен какой-нибудь вид спорта. В спокойной и уравновешенной обстановке Водоей способен ярко развернуть свои таланты, но при непрерывном понукании и поучениях может стать весьма нервным. Имейте в виду, что у Водоеля вы не единственный друг. У него масса приятелей, он способен познакомиться в один день с десятью ребятами и со столькими же расстаться. Ко всем друзьям Водоей относится с примерно равной симпатией, так что не претендуйте на выдающуюся роль в его глазах. Помните, что Водоеи — это люди, чаще других достигающие в жизни успеха в совершенно неожиданном направлении. Водоей требует для себя прежде всего свободы, а нужна она ему для того, чтобы изобрести, например, машину времени.

Феликс ВЕЛИЧКО

ВОЗМОЖНЫ

Март несет вам много душевных треволений — направьте их себе на пользу, приподнимитесь немного над повседневностью, и с высоты орлиного полета вам откроются широкие перспективы.

Подъем сил испытают родившиеся в марте, июле, ноябре и в первой половине декабря. Наоборот, некоторый спад энергии могут ощутить родившиеся в апреле, сентябре и феврале — прислушайтесь к своему организму и не перегружайте его.

Ошибки в мыслях вероятны 1 — 5. Меланхолия подкарауливает вас 12 — 15 и 23 — 25, а неприятности (от беспечности и неблагоприятия) угрожают 1 — 10 и 17 — 22. Для любви и дружбы лучшая полоса 1 — 8, а 24 — 31 постарайтесь ни с кем не посориться.

ОВЕН

(21.3 — 20.4).

Душа ваша охвачена



любовью — не важно к чему: к музыке, спорту, пирожным или к кому-нибудь очень симпатичному. Но судьба готовит вам странные и непонятные события, в суть которых проникнуть не дано, а поэтому лучше всего принять их сдержанно, по принципу: подумаем, посмотрим... Так что спокойствие и выдержка в этом месяце особенно полезны, плюс разумная активность 7 — 14 и 20 — 31.

ТЕЛЕЦ

(21.4 — 21.5).

Постарайтесь не нах-



ватать двоек 1 — 5 и не влипнуть в какую-нибудь авантюру. Март для вас — месяц дружеского общения,

НЕОЖИДАННОСТИ ПРИЯТНОГО СВОЙСТВА

радужных планов и тайной любви. Есть шанс осуществить сокровенные желания 4 — 12, понадобится правда, известная сила воли. Не обостряйте отношений в семье 7 — 10 и 17 — 22. Обойдя эти рифы, ваш корабль помчится на всех парусах к удаче, но не спите на вахте: 24 — 31 вас ожидает эмоциональная встряска.

БЛИЗНЕЦЫ (22.5 — 21.6).



Март представит вам возможность блеснуть своими талантами, умом и остроумием, но если уж шутить, то добродушно: хорошо смеется тот, кто смеется последним. Не исключено, что в дружеском общении вспыхнет искорка любви, но бойтесь дыма, который при этом повалит, скрывая истинное положение вещей! Наиболее густая дымовая завеса повиснет 1 — 5 и 19 — 27, дайте ей рассеяться, прежде чем принимать серьезное решение. Хорошо будет думаться 21 — 27, но мысли окрашены меланхолией. Демонстрируя силу воли 12 — 20, вы можете брякнуть не в тот колокол — в этом случае не пробивайте лбом стену, подождите, пока откроется дверь!

РАК (22.6 — 23.7).



Ох, эти Раки, вечно-то они дуются... улыбнитесь: март для вас хороший месяц. Он несет интересные встречи, теплые чувства к тому, с кем вы часто встречаетесь, удачу в учебе. Держите свои эмоции в крепкой узде 11 — 13 и 26 — 28, и все будет хорошо. Особенно этот совет относится к девушкам. Не планируйте на 1 — 5 ничего серьезного: все сделанное

в эти пять дней потом придется переделывать.

ЛЕВ (24.7 — 23.8).



Лозунг «Сила есть — ума не надо» в марте не для вас! Демонстрация силы вызовет мощное противодействие всех «официальных» кругов — учителей, наставников, милиционеров. Опирайтесь на свой дом — это ваша крепость, и на советы родителей. Март — месяц проверки вас на прочность. Докажите ее оригинальностью ума и благородством поведения, Лев — царь зверей! Кое-чем придется пожертвовать в марте, но встречайте проигрыш улыбкой: потери со временем обернутся прибылью. И поосторожнее с деньгами, особенно с чужими! Полосы везения 5 — 11 и 14 — 24 — покажите, на что вы способны!

ДЕВА (24.8 — 23.9).



Крепите дружбу. Выжидательной политикой вы избежите трудностей 1 — 5, а приложив энергию, можете добиться успеха во второй половине месяца. Берегитесь неприятных случайностей 24 — 31. Творчески вы сильны в марте, хотя, возможно, в первой половине и прихворнете. Чтобы не испортить нежных отношений, придерживайте свой острый язычок 7 — 10 и 17 — 22.

ВЕСЫ (24.9 — 23.10).



Любовь со всем рядом с вами, нужно только приглядеться повнимательнее. Что касается ближайших друзей, то не держит ли кто-нибудь из них камень за пазухой против вас? Как бы

его не достали 4 — 12. А вот с 24 по 31 злейший враг себе — вы сами: если устроите кому-нибудь «подлянку», это обернется против вас. Наибольшие успехи — в начале месяца, а наибольшие разочарования подкарауливают 24 — 31: баланс, ничего не попишешь — на то вы и Весы!

СКОРПИОН (24.10 — 22.11).



Бурный месяц март — пролетит, и не заметите, как! Творческая энергия ваша будет очень сильна, направьте ее на укрепление своих слабых позиций. Если вам удастся не выпустить свое жало 1 — 10, то 20 — 31 соберете плоды проявленного ранее благоразумия. Будьте осторожны 26 — 31: «Не всякий вас, как я, поймет, к беде неопытность ведет» (А. С. Пушкин).

СТРЕЛЕЦ (23.11 — 21.12).



Творческая активность высока, в учебе вам повезет, а в доме возможны перемены, хотя бы перестановка мебели. Придется много времени уделять домашним заботам, помощи родителям. Зато это поднимет вас в глазах тех, чье уважение вам дорого. Возможны и неожиданности, но приятного свойства, особенно 1 — 11 и 20 — 31. А вот чего вам нужно избегать в марте, так это резать правду-матку в глаза.

КОЗЕРОГ (22.12 — 20.1).



Беспокорный месяц март. Много общения, слухов, разноречивых мнений — до 5 скорее всего ложных. Обопритесь на дру-

га старше себя: он поможет вам разобраться в вихре событий. Любовь, увы, только к домашним.

ВОДОЛЕЙ (21.1 — 19.2).



«Ну что ж, поищем где-нибудь в другом месте!» — воскликнул Сэм Уэллер, неунывающий персонаж «Пиквикского клуба» Дикенса, обнаружив в кармане дырку вместо ожидаемого пени. Перед вами неоднократно будут вырастать препятствия в марте — не считайте их непреодолимыми, берите пример с Сэма — с вашим умом и находчивостью из всякого положения найдется выход. Любовь ищите в ближайшем окружении, успехи в учебе — в сообразительности, ну а деньги... попытайтесь обойтись без них. Внимательно смотрите по сторонам 24 — 31, чтобы не подвернуть ногу в выбоине или не «поцеловаться» с автомобилем. Полоса удач с 12 по 20. Заблуждения и ошибки возможны 1 — 5.

РЫБЫ (20.2 — 20.3).



Март — месяц душевных треволений для вас. «Хвосты» невыполненных обещаний тянутся за вами с февраля. Не опускайте рук и делайте, что можете: дорогу осилит идущий! Целых три планеты вам покровительствуют: Нептун, Юпитер и Венера, какая-нибудь из них обязательно подкинет вам кусочек счастья, только поймайте его! Полоса удач 10 — 16, вероятность заблуждений 24 — 31. Избегайте серьезных решений вечером 3, 28, 30, в полдень 10, и направленный март уступит место плодотворному апрелю.

За покупкой

Нам, не привыкшим к богатому выбору ширпотреба, сегодня сделать покупку — целая история. Российский товарный рынок последние год-два может показаться просто сказочно разнообразным, жаль только, что при ближайшем рассмотрении многое оказывается из серии: «На тебе, Боже, что нам негоже», — все, что неконкурентоспособно по качественным, по экологическим и прочим требованиям за рубежом, приплыло, прилетело, приехало к нам. Однако будем справедливыми: есть товары и хорошего качества. Надо только уметь их отличать.

«Крестьянка» намерена помочь вам выбрать хорошие товары или хотя бы лучшие из имеющихся. Желаем удачной покупки!

Породистые джинсы

В одно и то же время два моих друга купили себе джинсы фирмы «Levi's». Друг, который побогаче, купил оригинальные джинсы в фирменном магазине «Levi's» за 45 долларов. Друг, который победнее, купил джинсы в Лужниках у вьетнамцев за сумму, равную примерно семи долларам. Внешне обе пары, скроенные, вероятно, по одним и тем же лекалам, мало чем отличались: схожий материал, те же нитки, одинаковые швы, карманы, прострочки, клепки, фирменные знаки. И сносились эти джинсы примерно в одно и то же время. Так почему же такая разница в цене у одинакового в принципе товара? И есть ли разница между этими джинсами?

Американские швейные компании не смогли в своей стране добиться существенного снижения себестоимости продукции из-за очень высокой стоимости рабочей силы. Тогда они перекинулись на Марианские острова в Тихом океане, где китайские эмигранты работают не хуже американцев буквально за чашку риса. Труд на этих фабриках поистине рабский: китайцев содержат в охраняемых бараках и заставляют работать все семь дней в неделю.

И тем не менее произведенные здесь товары могут носить лейбл «Сделано в США», потому что Марианские острова стали американской территорией в ходе второй мировой войны.

В Россию такие товары попадают напрямую через Китай, Вьетнам или Монголию. Отличить оригинальные джинсы от хорошей подделки сложно, но можно. Наверное, здесь играет существенную роль различие рабского и свободного труда: у марьянских джинсов нет того вида, той легкости и элегантности, которой обладает оригинальный «Levi's». В подделке не видно, я бы сказал, «породы».

И все-таки мой друг, что победнее, по-прежнему покупает джинсы у вьетнамцев и очень ими доволен. Друг, что побогаче, опять купил джинсы в фирменном магазине. «Порода» джинсов для него вопрос престижа. А в принципе не бойтесь покупать ни те, ни другие. Тут вопрос в деньгах.

Растяни семь раз

Приближается праздник 8 Марта. Многие мужчины уже ломают себе голову над тем, что подарить близким женщинам. Хотя для кого-то проблем нет: они по традиции подарят любимым по паре колготок.

Некоторые женщины говорят, что ничего хорошего в таком подарке нет: он хотя и практичен, однако свидетельствует о том, что ненаглядный просто лениво прибег к дежурному варианту.

Однако если вы все-таки решили дарить колготки, постарайтесь хотя бы найти с лайкрой (Lycra) — высококачественным эластичным волокном, которое придает им особую прочность. Но будьте внимательны при выборе покупки: не всегда слово «Lycra» на упаковке является гарантом хорошего качества.

Единственным в мире создателем и производителем эластичного волокна лайкра является фирма «DU PONT». Но, к примеру, у нас в продаже появились колготки «Body by Hollywood», на этикетке которых слово «Lycra» написано три раза. В этих колготках содержится волокно лайкра, правда, в очень небольшом количестве, так что это изделие незаконно присвоило себе торговую маркировку.

Придется, дорогие читатели-покупатели, стать экспертами. Вот несколько советов официального дистрибьютера фирмы «DU PONT» на российском рынке фирмы «ОМЕТТА-Д».

1. Колготки с нормальным содержанием лайкры при растяжении как поперечном, так и вертикальном, могут увеличиваться в длину или ширину до семи раз.
2. На этикетке должно указываться процентное содержание лайкры в поголенке и торсе, а так же обязательно наличие торговой маркировки «DU PONT».
3. Колготки с лайкрой стоят недешево.

«Хром» или «металл»?

Германская фирма «ШТИФТУНГ ВАРЕНТЕСТ», занимающаяся исследованием потребительских товаров, протестировала 22 компакт-кассеты со временем записи 90 минут (С90). Эти кассеты остаются самыми популярными для записи музыки.

Сразу оговоримся, что тестированию подвергались только «хромовые» и «металлические» кассеты.

Только немногие «хромовые» кассеты могут записывать музыку от самых низких басов до самых высоких тонов так же хорошо, как и «металлические». Но у большинства «хромовых» кассет лучше показатель динамических искажений низких частот.

Вы, наверное, замечали, как в промежутках между песнями или в тихих местах можно услышать другую дорожку в виде эха — это называется «эффектом копирования». Избавиться от него невозможно, можно лишь снизить, для чего каждая фирма ведет свои разработки. Наиболее плохие показатели в этом пункте имеют кассеты Scotch XSII-S и XSII-SP. У «металлических» кассет «эффект копирования» выражен слабее.

В отношении механических особенностей общая картина теста довольно однородна. Значительных недостатков не было обнаружено ни у одной кассеты.

Наилучшей кассетой оказалась Fuji JP Metall. Второе и третье место поделили BASF Chrome Maxima II и TDK SA-X. Наиболее низкие оценки получили кассеты: Sony UX, BASF Chrome Extra II, Scotch XS II-S, TDK SA и Sony Metall-XR.

Публикацию подготовил Валерий НОВИКОВ

Прошли времена, когда все как один носили то, что модно, — джинсы, мини-юбки, туфли на шпильках... Сегодняшняя мода гораздо демократичней, в ней отсутствуют жесткие рамки. На первый план выходят индивидуальность, личность отдельного человека и все, что с ней связано. Каждый может одеваться соответственно своим представлениям об элегантности.

Именно поэтому в показе новой коллекции одежды Дома моделей «Кузнецкий мост» осень — зима 1993/94 трудно выделить одно направление. Из разнообразия художественных образов, силуэтов, пропорций и форм вам предоставляется возможность самим выбрать то, что по вкусу.

Цветовая гамма сдержанна и мягка. Предпочтительны близкие к природе оттенки — песка и моря, мха и осенних листьев, граната и розового дерева. По-прежнему актуальны черный и белый цвета.

Предпочтение отдается костюму с вариациями на тему классики. Например, на строгом костюме воротник и манжеты сделаны из яркой, «кричащей» ткани, контрастной по цвету и фактуре. Все чаще вместо юбки появляются брюки — с мягкими складками, элегантно-широкие сверху донизу либо сильно расклешенные книзу — с разрезом, как на юбке. Пиджак напоминает длинный жакет, но не прямого, а фигурного силуэта, подчеркивающего женственность фигуры. Стил «шанель» никогда не выходит из моды, на этот раз для него лучше выбрать пеструю, буклированную ткань, длина юбки намного выше или ниже классической — по-

чти мини, почти миди. В целом мода стала заметно женственней. Пальто и платья цельнокроенные, с ярко выраженным приталенным силуэтом и сильно расклешенные книзу. Самый модный материал для пальто — шерстяная ткань в широкую мягкую клетку. Что каса-



● ПОЧЕМ НЫНЧЕ
«МЕКСИКАНСКИЙ
ТУШКАН»?

● СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ
РОДИЛЬНОГО
ДОМА
В РОДНОЙ...

● ТОРТ ИЗ
ИНЖИРА, ДЫНЯ
В РАССОЛЕ — ПО
РЕЦЕПТАМ
НАШИХ
ЧИТАТЕЛЬНИЦ

ется мехов, то «мексиканский тушкан» будет самым актуальным материалом, поскольку нынче модно носить шубы, сшитые из множества квадратных и прямоугольных кусочков меха, выкрашенных в самые разные цвета — зеленый, фиолетовый, желтый, черный, розовый. Оригинально выглядят «задравшиеся» кусочки меха, раскинутые по

всей шубе, из-под которых «выглядывает» разноцветная подкладка.

Словом, модно все, что необычно. Главное — чувствовать себя легко и естественно в любом наряде.

Екатерина
ДЕРЕВИЦКАЯ

Фото Евгения
МАТВЕЕВА

СУПЕРВЫКРОЙКА ДЛЯ СУПЕРДАМЫ

Женщина всегда стремится быть привлекательной, независимо от того, соответствует ее фигура

идеалу или нет. Но как быть тем, кто вынужден одеваться в магазине «Богатырь»? Модной одежды



Модель 1



Модель 2

днем с огнем не сыщешь, к тому же не каждый фасон и рисунок ткани подходят к нестандартной фигуре.

Посмотрите, пожалуйста, на рисунки. Не правда ли, целый гардероб! И все эти вещи сшиты на основе одной выкройки, которую мы сегодня предлагаем вашему вниманию. Вы найдете здесь одежду на все случаи жизни: удобный и уютный домашний халат, платье-халат на теплое время года, свободная блуза с юбкой — в зависимости от ткани и расцветки это может быть и деловым, и вечерним нарядным ансамблем... Мы предлагаем всего лишь несколько вариантов моделей, сшитых по супервыкройке для полных, но ваша фантазия и вкус могут подсказать и другие.

Итак, что же носить полным женщинам?

Классическая прямая юбка — самый лучший вариант! В зависимости от ткани она может быть выходной или каждодневной, теплой (на подкладке) или летней. А если умеете моделировать, выкройку можно использовать как основу.

На чертеже юбки проведены две боковые линии. Первая соответствует 56-му размеру — объем бедер 116 см, талии 95 см. Вторая для 58-го размера — объем бедер 122 и талии 100 см. Если ваши размеры сильно отличаются от стандартных, кроите юбку с запасом и затем «сажайте» по фигуре во время примерки. По второй выкройке можно сшить несколько вариантов блузок и халатов 56—58-го размера.

МОДЕЛЬ 1 наиболее проста в исполнении. Ее главное украшение — эле-

гантный воротник с отложным бортом. Она хороша для деловых поездок и встреч. На полочке линия горловины модели 1 показана красным цветом. Линия низа помечена меткой «низ блузы». Длину можно корректировать по своему росту.

МОДЕЛЬ 2 — с отложным воротничком, длинным рукавом на манжете и нагрудными карманами. Линия горловины и место притачивания кармана показаны голубым цветом. Обратите внимание: для обеих моделей намечена только одна, первая пуговка. Остальные делайте по желанию на равном расстоянии друг от друга.

МОДЕЛЬ 3 — халаты. Теплый лучше шить из махровой ткани. У него воротник «шалька», большие карманы и длинный рукав с отворотом. Летний халат шьется на основе модели 1 с коротким рукавом. Линия горлови-

ны показана черным цветом; линия низа обозначена меткой «низ халата».

Для всех моделей обязателен подборт — цельнокроеный или притачной, он обозначен на выкройке черным цветом.

Комбинируя фасоны, ткань и длину рукава, вы получите 6 — 8 абсолютно разных блузок. Не забудьте о деталях отделки: воротник, манжеты и карманы можно выкроить из контрастной ткани.

Порядок шитья всех моделей традиционен, поэтому остановимся только на обработке рукава с отворотом модели 3. Рукав кроится с припуском, намеченным на чертеже. По метке «линия сгиба» отверните его на изнанку, припуск на шов подогните внутрь и сверху проложите машинную строчку. Затем по линии «низ рукава» отверните манжету на лицо, рукав сложите лицевой стороной внутрь и ста-

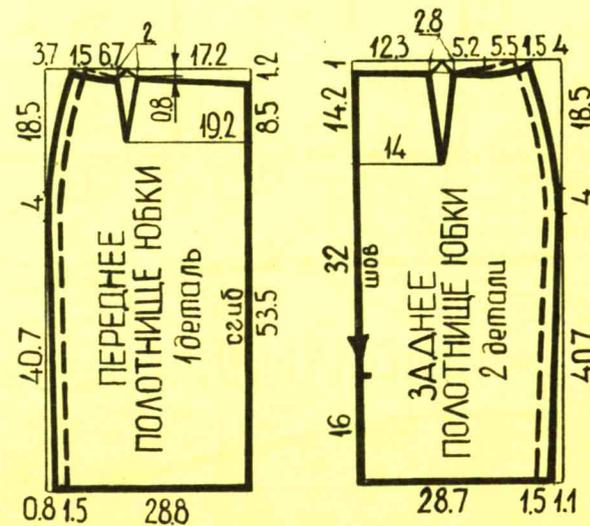


Модель 3

чайте шов рукава. Для ВСЕХ моделей рекомендуется сначала втачать рукав в открытую пройму и только потом стачивать шов рукава и обрабатывать манжетой. Это удобнее, поскольку рукав ру-

башечного кроя с низким окатом рукава, свободной, глубокой проймой. Блузки такого фасона лучше смотреться с подплечниками «реглан».

Автор моделей и выкроек *Ирина СУБЕРТОК*



Ягодный КОНКУРС

НО КОЛИ ВЫПИТО ВИНО...



Излишне говорить, что цены на вино сейчас «кусаются». К тому же качество его вызывает большую тревогу: «виноделами» заделались все кому не лень, а ведь это — целое искусство. Поэтому решила предложить на конкурс рецепт домашнего вина, которое делаю уже много лет и проверила многократно на себе и друзьях.

Как только начинают созревать ягоды и фрукты, готовлю банки или бутылки возможно большего объема. Мою, ошпариваю и начинаю складывать в них ягоды и фрукты слоями — которые созреют, те и сыпаю. Фрукты режу на кусочки, из ягод вынимаю косточки. Каждый слой пересыпаю слоем сахарного песка и заливаю водкой из такого расчета: на литр водки — 250 г сахара и килограмм плодов. Когда банка или бутылка заполнится до краев, закрываю ее крышкой, а еще лучше — закатываю, предварительно простерилизовав крышку.

Затрудняюсь сказать, что именно через месяц-другой получается в моей бутылке — то ли вино, то ли наливка... Но о-очень вкусно!

Жанна ВОВК,
Московская область

ЛОЖКА... ГОРЧИЦЫ В БОЧКУ ЯГОД



Кисточки крупной красной смородины мою, обсушиваю, укладываю в литровые банки и засыпаю сухой горчицей (3—4 чайных ложки на банку). Ставлю в холодильник на 10—12 часов.

Затем готовлю заливку: на 1,5 литра воды — столовая

ложка соли, 4 столовых ложки сахара. Кипячу, охлаждаю, процеживаю и заливаю ягоды теплым раствором. Закрываю обычной пластмассовой крышкой. Храню в прохладном месте.

Таким же образом можно заготовить на зиму крыжовник. Ягоды прекрасно сохраняются, хороши к мясным, рыбным блюдам, в качестве десерта и всегда являются украшением стола!

К блинам, оладьям, запеканкам, густым кашам готовлю подливку из боярышника: на 100 г протертых и доведенных до кипения в собственном соку плодов — 50 г меда и полстакана воды. Хорошо перемешиваю, кладу в пропаренные банки, храню в холодильнике.

А доводилось вам пробовать суп из бузины? Рекомендую! Выжимаю сок из спелых ягод (0,5 литра), добавляю очищенное и нарезанное на дольки яблоко, столовую ложку крахмала, 0,5 литра молока, корицу, лимонную кислоту или сок, сахар по вкусу. Яблоко варю в соке бузины, добавив сахар. Крахмал отдельно развожу холодным молоком, вливаю в сок, провариваю до первых пузырьков. Идет «на ура» и в холодном, и в горячем виде.

Светлана БАРИНЦЕВА,
Ленинградская область

ВИШНИ В ТОРТЕ



Этот торт в нашей семье — самый любимый, надеюсь, и вам понравится. Потребуются по 100 г масла и сахара, 4 яйца, полстакана орехов, по 50 г муки и крахмала, 300 г сметаны. Хорошо добавить немного ванильного сахара и шоколада. Вишни — около килограмма да еще 7 столовых ложек вишневого сиропа. Можно положить соду на кончике

чайной ложки.

Масло размягчаю, добавляю в него сахар, яйца, измельченные орехи, ванильный сахар, натертый шоколад, муку, крахмал, соду и замешиваю тесто. Выкладываю его в смазанную жиром форму и выпекаю минут 30—40. Остужаю, вынимаю из формы, разрезаю вдоль на три слоя. Нижний поливаю вишневым сиропом, смазываю сметаной, кладу вишни (без косточек). Кладу второй слой и оформляю его таким же образом. Теперь — верхний слой. Его смазываю сметаной, кладу оставшиеся вишни, посыпаю шоколадными крошками. Даю немного постоять. Прекрасное блюдо к любому празднику.

Людмила ЛУКЬЯНОВА,
Пензенская область,
село Архангельское

ПЛЮС АРБУЗ



Очень вкусное и оригинальное варенье получается из черной или красной смородины с арбузом.

Ягоды мою, обсушиваю. Арбуз очищаю от корки, мякоть режу на кусочки. Затем в тазу, где будет вариться варенье, смешиваю в равных частях ягоду, мякоть арбуза и сахар. Оставляю, пока не выделится сок. Тогда ставлю на огонь (воды не лить), довожу до кипения, варю 40—50 минут. Когда немного остынет, протираю через сито, разливаю в подготовленные банки и закатываю крышками: если обычными пластмассовыми, то хранить лучше в холодильнике, а если металлическими — ставьте, где удобнее, варенье простоит долго.

Может, для опытных хозяек мой рецепт и не нов, я ведь «еще не волшебник, а только учусь», всего мне 23 года, да и в сельской местности живу третье лето. Но мои малыши — четырех и двух лет — очень одобряют мамин варенье и компоты, потому и решила вам написать.

Наташа КУТАКОВА,
Днепропетровская область,
поселок Таромское

МЕД ИЗ ОДУВАНЧИКОВ



Летом мы с мамой варим мед, но не из ягод, а из одуванчиков. Нужно набрать 200 цветков, залить их горячей водой, и пусть так постоят 6 часов. Потом процедить, положить килограмм сахарного песка, поставить на огонь и, помешивая, варить полтора часа или 1 час 20 минут. Вы сами увидите, когда мед будет готов, он станет густой, вязкий. По виду — совсем как натуральный.

Если хотите сварить меда побольше, возьмите больше цветков одуванчика и соответственно сахара. А воды наливайте ровно столько, чтобы полностью залила цветки.

Мед из одуванчиков очень вкусный, ароматный, полезный, а уж как идет к блинам, оладьям! Попробуйте — сами убедитесь.

Оксана ЯКОВЛЕВА,
Тверская область,
деревня Мартюшино

ОЧЕНЬ ПРОСТЫЕ КОМПОТЫ!



Вкусны витаминные заготовки, но и хлопот с ними хватает! Если семья большая, да еще возраст работать позволяет, то осенью хоть вообще спать не ложись — знай закатывай, вари, суши... Поэтому все мои рецепты очень простые, требуют минимум времени и труда. Например, компот из алычи. Стерилизую банки и крышки, алычу промываю, засыпаю в 3-литровую банку (на половину или 3/4), всыпаю туда же стакан сахарного песка, быстро заливаю кипятком до плечиков и тут же закатываю.

Затем ставлю вверх дном на одеяло и хорошо укутываю. Оставляю так на 2—3 дня, пока совсем не остынут. Вот и все! По-моему, проще некуда.

Позапрошлым летом таким же образом заготовила компоты из вишни и сливы, получилось отлично: и вкусно, и надежно, — а этим летом

и клубнику так закрыла. Пока всего одну банку на пробу, ведь клубника — ягода нежная! Пока стоит, еще не открывали. Если до весны сохранится, напишу вам обязательно, может, кто из читателей «Крестьянки» последует моему опыту. И не пожалеем: компоты получаются немного кисловатые, ягоды — как свежие!

Татьяна Александровна
ФЕДОСЕЕВА,
Краснодарский край,
станция Пшихская

КЛЮКВА ИЗ СМОРОДИНЫ



Любимое лакомство детворы да и взрослых — клюква в сахарной пудре — совсем исчезло с прилавков магазинов. Но конфеты, которые я готовлю из красной смородины, ничуть не хуже, только хранить их долго нельзя.

Ягоды с веточками осторожно мою, обсушиваю. Каждую отдельно обмакиваю в яичный белок, а затем обваливаю в сахарной пудре или мелко истолченном сахарном песке. К этому времени хорошо нагреваю духовку, выключая в ней огонь, чтобы не испортить конфеты, и ставлю противень с ягодами. Достаточно 5—10 минут — и лакомство готово.

Свежие ягоды сохраняю таким образом: в банку 0,5 литра (ошпаренную и просушенную) насыпаю на дно слой сахарного песка, на него — слой ягод и так чередую до верха. Закрываю простой крышкой, храню в холодильнике.

Могу и без сахара обходиться. Зрелую малину, чернику, вишню, смородину, крыжовник перебираю, мою, обсушиваю и засыпаю в сухие бутылки темного стекла, слегка потряхивая, чтобы облеглись и заполнили бутылку до верха. Бутылки ставлю стерилизовать в кастрюлю с холодной водой, как закипит вода — держу еще 20—30 минут. Даю воде немного остыть, чтобы бутылки не лопнули, вынимаю их и тут же плотно закупориваю, чтобы не попал воздух. Пробки я обычно зали-

ваю воском или смолой. Держу в темном прохладном месте — хоть до следующего урожая.

С. Ю. МОРЕВА,
Тверская область,
деревня Бухолово

СЛАЩЕ «СНИКЕРСА»



Возраст у меня пенсионный, сахару много не купишь, да и не очень он мне полезен, а сладкого зимой так хочется... Вот я и посеяла в этом году на участке сахарную (белую) свеклу. Урожай получила отличный. Теперь беды не знаю.

Свеклу мою, чищу, нарезаю на пластинки толщиной в сантиметр, укладывая их плотно в глиняный горшок, наливаю туда же полстакана воды и ставлю томиться в духовку на средний огонь, пока свекла не станет мягкой.

Затем по отдельности каждую пластинку осторожно, чтобы не нарушить формы, обмакиваю в сок (рябиновый, яблочный, смородиновый, облепиховый...). Слегка обваливаю в муке и обжариваю на масле. До чего же вкусно — никаких конфет не нужно!

Если в вашем хозяйстве нет глиняного горшочка, подойдет и алюминиевая кастрюля с толстым дном.

Валентина Ивановна
РОМАНЧЕНКО,
Московская область,
г. Дубна

ЛИПОВАЯ ЛОЖКА В ЛИПОВОЙ ЧАШКЕ



Вот уже несколько лет я не варю варенья, а угощаю домашних и друзей десертом из свежих ягод. Аромат — словно только что из леса! Весь секрет в том, что ягоды протерты с сахаром исключительно деревянной толкушкой и перемешаны деревянной ложкой. Так, как делали наши прапрабабушки, которые, помним из сказок, еду готовили «ли-

повой ложечкой в липовой чашечке...».

Клубника, малина, земляника протираются великолепно, с черникой и голубикой приходится повозиться чуть дольше. Если какие-то ягоды не размнутся — ничего страшного. На килограмм ягод беру 700—800 г сахарного песка, шпоре не должно быть приторным.

Банки (обычно литровые) стерилизую минут десять над паром, раскладываю в них деревянной ложкой шпоре, сверху каждую присыпаю тонким слоем сахара (1 см). Крышки обычные — пластмассовые. Хранить, конечно, лучше в холодильнике, особенно клубнику, но можно и в холодном погребе. У меня запасов хватает обычно до мая. Аромат, вкус — изумительные!

Все эти «пятиминутки», может быть, и сохраняют витамины, но ведь аромат исчезает, стоит только ягодное шпоре довести до кипения.

Причем мои заготовки — отличная основа любого десерта. Например: бутылку сливок выливаю в литровую банку, добавляю 5 столовых ложек протертых ягод и взбиваю миксером, венчиком или просто трясу минут 5 в руках, плотно закрыв банку крышкой. Такой «коктейль» мои дети пьют с восторгом круглый год. И даже если на нелюбимую манную кашу положишь им пару ложек свежей протертой клубники, малины, едят, как говорят, за обе щеки!

Ирина Альбертовна
КУДИНА,
Минская область

ЕРАЛАШ



...из ягод и фруктов, огурцов и помидоров, да не простой, а маринованный! Например, на килограмм вишен без косточек варю маринад: 0,5 литра столового уксуса, стакан сахарного песка, 3 лавровых листа, по 25 горошин черного перца и гвоздики, если есть — немного корицы. Кипячу, даю отстояться, процеживаю. Ягоды раскладываю в подготовленные банки и заливаю остуженным марина-

дом. Через несколько часов он готов.

Оригинальное блюдо — ералаш из маринованных ягод и фруктов. Как и обещает название, сюда идут крыжовник, виноград, любая смородина, черешня, морошка, дыня, яблоки, сливы, груши... Все тщательно вымыть, высушить на решетке. Яблоки, груши, дыню нарезать кусочками, освободив от косточек и сердцевин, виноград разделить на маленькие кисточки, ягоды можно оставить на веточках. Сложить все в банки или бутылки с широким горлом. Приготовить рассол из расчета: на литр воды — чуть больше полстакана уксуса, 2,5 стакана сахарного песка, 3 столовых ложки соли, душистый перец, лаврушка, гвоздика, корица. Рассол вскипятить, охладить, залить в подготовленные фрукты и ягоды, банки закупорить, вынести на холод.

А вот еще один рецепт отличной приправы: 2 чайные ложки готовой горчицы смешать с 4 столовыми ложками растительного масла или майонеза, добавить 4 столовые ложки сока смородины, если есть — можно положить немного апельсиновой или лимонной цедры. Соль и сахар — по вкусу.

Растет в вашей местности инжир? Тогда советуем приготовить торт из инжира.

0,4—0,5 кг лучших ягод инжира нарезать на мелкие кусочки, отдельно тщательно размешать 1,5 стакана сливок с тремя яйцами, влить в инжир, еще раз хорошо перемешать. Форму смазать маслом, наполнить подготовленной массой, поставить в духовку на 20 минут. Вынуть, охладить, выложить торт на блюдо. Подается холодным со сливками или молоком.

Наталья НИКИТИНА,
Тверская область,
поселок Еремково.
Призер конкурса 1992 года
на лучший юбилейный
пирог к 70-летию
«Крестьянки»

В оформлении
«Хозяюшки» принимал
участие художник Сергей
БОГАЧЕВ

ШЕЙПИНГ: НАЧИНАЕМ С РАЗМИНКИ

Некрасивых женщин не бывает. Есть те, которые не хотят быть красивыми. Так считает Ирина КРЕМЛЕВА, старший тренер московского шейпинг-клуба «Чертаново», мастер спорта по художественной гимнастике. Ее задача: замученных бытом, переставших следить за собой женщин превратить в стройных, привлекательных, уверенных в себе.

Ирина — создатель особенной, уникальной системы шейпинга, которая включает элементы йоги, ушу, аэробики. А главное — по этой системе могут заниматься женщины любого возраста, любой комплекции. Кто из вас, уважаемые читательницы, вполне доволен своей фигурой и не хочет что-то в ней изменить? Нет таких? Тогда присоединяйтесь!

* * *

Шейпинг — это комплекс упражнений, направленных на конкретные группы мышц. Само название, произошедшее от английского слова «форма», говорит о том, что с их помощью можно целенаправленно формировать те или иные «проблемные зоны», исправлять то, что казалось неизменным от природы.

Однако чудес не бывает: изменения произойдут постепенно, в результате систематической работы над собой, требующей большого упорства и силы воли. Поэтому, если есть возможность, лучше заниматься вдвоем, втроем — так будет легче переносить физические нагрузки.

Даже если вы вполне здоровы, перед началом занятий обязательно посетите врача — убедитесь, что нет противопоказаний, определите степень начальной нагрузки.

Начинать лучше с двух занятий в неделю по 45 минут каждое, через месяц добавьте третье занятие, постепенно увеличи-

вая время до полутора часов. Начинайте с 8 повторов каждого движения. Даже если чувствуете, что можете добавить нагрузку, для начала лучше не перебарщивать. Каждую неделю увеличивайте количество повторов на 3—5. Все упражнения надо делать медленно, без рывков, как мы говорим, «вкусненько», чтобы чувствовать напряжение и сопротивление мышц. Очень важно правильно выполнять упражнение: лучше сделать меньшее число раз так, как требуется, чем гнаться за количеством повторов.

Понадобится коврик, для упражнений лежа можно взять еще один, но ни в коем случае не занимайтесь на мягком диване или подушках. Одежда любая, предпочтительнее из обтягивающего эластика: так вы лучше будете чувствовать нужные группы мышц. Желательно зеркало, чтобы контролировать свои движения.

Со следующего номера

«Крестьянки» мы начнем систематические занятия шейпингом. Каждое из них необходимо предварять разминкой, чтобы разогреть мышцы. Следите, чтобы дыхание при этом было ровным, а не прерывистым.

Сразу оговорю движения, которых надо избегать не только на занятиях, но и в обыденной жизни. Это: 1. Наклоны всем корпусом назад — настоящий шок для позвоночника! 2. «Полный присед» — то, что называется «сидеть на корточках»: слабые связки коленного сустава легко травмируются. 3. Сидение на пятках: оно вызывает застой крови в голени, провоцирует расширение вен и тромбоз.

За час до занятий желательно не есть и не пить. После занятий пить можно, а в первое время даже нужно, особенно полным людям. Немного, стакан воды, лучше минеральной, но только после того, как полностью восстановится дыхание. Если нет

острой жажды, не пейте — значит, организму это не нужно. Хотите похудеть — не ешьте 3 часа после утренних занятий, а после вечерних — до утра. Хотите поправиться — не ограничивайте себя.

Каждая группа упражнений, в том числе и разминочная, заканчивается упражнениями на растяжку — «стрейчингом», иначе ваши мышцы станут, как у культуристов: надутыми, бугристыми. Наша же задача — сделать их длинными и красивыми. Если при этом возникнет мышечная боль — это нормально, потерпите, со временем она исчезнет. Но если заболят связки, обязательно уменьшите амплитуду растяжки. По ощущению мышечная боль расплывчатая, без четких границ; боль связок, наоборот, острая, резко очерченная. Почувствуйте точку, которую нельзя переходить, и балансируйте на ее границе.

Итак, разминка. Делать



1



2



3



4

ее начинаем с отдаленных участков тела, постепенно приближаясь к сердцу.

1. Ходьба на носках и пятках, танцы, мягкие прыжки, неглубокие приседания.

2. Кисти рук сомкнуты, пальцы переплетены в «замок». Делайте круговые и волнообразные движения, не размыкая рук (фото 1). Имитируйте работу с гантелями — согнутые в локтях руки медленно, с напряжением поднимайте вверх, разводите в стороны, чувствуя, как напряжение «перекатывается» с мышц груди на лопатки, спину и обратно.

3. Медленные круговые движения руками в разные стороны с большей амплитудой.

4. Движения плечами вверх-вниз, вперед-назад — вместе и по отдельности.

5. Колени прямые, корпус наклонен вперед. Делайте любые движения руками в разные стороны, (фото 2), сводите и разводите локти, как «бабочка». Выполняйте не менее одной минуты.

6. Наклоны в стороны: один бок «зжат», мышцы противоположного бока сильно натянуты. Оставайтесь в таком положении 4—5 секунд. Затем медленно выпрямитесь.

7. Большой полуприсед: стопы параллельны, широко расставлены, кисти рук внутрь в упоре на коленях — растягиваются

мышцы паха, ягодиц, задней поверхности бедра (фото 3). Затем перенесите вес поочередно на каждую ногу (фото 4). Важно, чтобы стопы оставались неподвижными, колени не поворачивались внутрь.

8. Отжимания: стоя на коленях, поочередно меняйте положение ладоней — прямо, наружу и внутрь (фото 5а, б, в).

9. Эти же отжимания с резким броском тела вперед, из положения сидя на пятках (фото 6).

10. Сядьте на пол, ноги прямые. Пятки старайтесь оторвать от пола, тяните их от себя, носки к себе — чтобы стопы стали «топориком» (фото 7). Затем положите ладони на колени, голень или носки — куда достанете, постарайтесь пригнуться корпусом к коленям (фото 8). Спина круглая, подбородок прижат к груди — почувствуйте натяжение позвоночника. Оставайтесь в таком положении 10—15 секунд.

После разминки — основные упражнения, речь о которых пойдет уже в следующем номере. Пока же осваивайте разминку. А если вы сутулитесь и хотите исправить осанку, помимо занятий, добавьте еще одно упражнение, очень оригинальное: положите на голову книгу (потом две, три...) так, чтобы подбородок

был в горизонтальном положении (фото 9). Сначала постойте, потом попробуйте ходить с книгами на голове, садиться и вставать. Можно положить на темя резиновое кольцо, чтобы книги лучше держались. Уже через неде-

лю увидите, как расправятся плечи, подтянется живот, выпрямится позвоночник! **Ирина КРЕМЛЕВА, мастер спорта по художественной гимнастике**



5а



5б



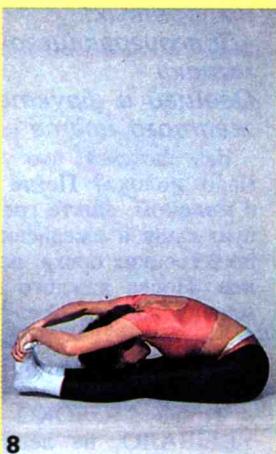
5в



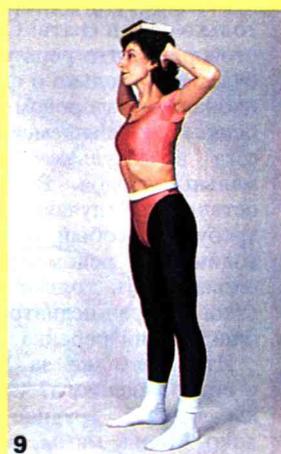
6



7



8



9

Даже если вы вполне здоровы, перед началом занятий обязательно посетите врача...



Первый ребенок

ОТ РОДУ НЕДЕЛЯ

Сегодня ваш малыш совершил свое первое в жизни путешествие: из родильного дома в родной.

Знакомься! Вот твоя КРОВАТКА, в самом светлом месте комнаты, ведь свет убивает микробов, которые со всех сторон угрожают незащитному малышу. Кроватка жесткая, а вместо подушки сложенная вчетверо пеленка, чтобы шейка не потела и чтобы податливые косточки, особенно позвоночник, сохраняли фиксированное положение. Погремушки повесим попозже, месяца через два, пока же рано, ведь минимум до двух недель ребенок видит все в перевернутом виде и лишь к концу первого месяца жизни начинает узнавать окружающие предметы.

Сейчас его задача — только есть и спать! Сразу оговорюсь, что речь у нас будет идти только о функционально здоровом ребенке, появившемся на свет в результате нормальных родов. Во всех остальных случаях уход требуется особый, и необходимые рекомендации сможет дать только участковый врач-педиатр, наблюдающий ребенка.

Итак, что же за ЕДА у новорожденного? Самая идеальная — грудное молоко. Милые мамы, на вас смотрит ваш малыш, от

вас полностью зависят его рост, развитие. Поэтому прежде всего позаботьтесь о своем питании, чтобы ребенку не пришлось «голодать»! Причем никаких разносолов, деликатесов, даже если есть возможность их приобрести.

Полезная пища:

*Отварные овощи
Отварное мясо, рыба
Творог, кефир
(свежий)*

*Каши
Компоты, кисели
Печеные яблоки*

Избегайте:

*Сырых овощей и фруктов
Любых консервов
Колбас, копченостей, солений
Кур, особенно импортных!
«Долгоиграющего» молока
Овощей и фруктов желтого цвета*

Вам кажется, что у вас мало молока? Пейте чай с молоком, ешьте гречневую кашу и ежедневно — по 2 грецких ореха, не более. После каждого кормления постарайтесь что-то перекусить — кусочек хлеба с маслом, ломтик вареного мяса, свеклы...

Чтобы МОЛОКО НЕ УБЫВАЛО, не ленитесь сцеживать его до послед-

ней капли после каждого кормления. Первое время малыш должен съедать за раз 60—70 г молока, к исходу первого месяца — до 110 г. Однако слабые дети или просто лентяи частенько не добирают свою норму, тогда докормите его с ложечки или через соску. Сцеженное молоко держите в холодильнике, но не более суток, чтобы при любой случайности ребенок не остался без еды. Заодно проверите, ЖИРНОЕ МОЛОКО у вас или нет: если через 2—3 часа в бутылочке отстоялся верхний густой слой — значит, жирное. Но если этот слой слишком велик — тоже нехорошо, надо давать малышу побольше воды, чтобы «развести» молоко.

КОГДА КОРМИТЬ? Положено через каждые 3 часа, делая перерыв только на ночь, с 24 до 6 часов утра. И некоторые мамы, а уж папы в особенности, стойчески выносят голодный рев малыша, выдерживая режим и пытаясь с первых дней «приучить к дисциплине». А зачем? Сытый ребенок зря просит грудь не станет. Значит, не доел в прошлый раз или активно поработал ручками, вот и проголодался!

Между кормлениями обязательно давайте воду, можно чуть подслащенную, но НЕ САХАРОМ, А САХАРНЫМ СИРОПОМ, сваренным из расчета 100 граммов сахара на 100 граммов воды. Хорошо проварите, как для варенья, остудите и добавляйте ложечкой в воду самую малость. Очень рекомендую и мамам перейти хотя бы первое время на потребление сахарного сиропа вместо сахара. Дело в том, что чистый, «сырой» сахар, попадая с материнским молоком в организм ребенка, вызывает брожение, выделяются газы, начинается беспокоить животик... А выто волнуетесь: ну что же

он плачет, бедняжка?

Тут встает еще один вопрос, «дискуссионный» во все времена во всех семьях: БРОСАТЬСЯ УТЕШАТЬ? Или пусть себе плачет, как говорили в старину, «легкие развивает»? Ничего-то он, конечно, своим ревом не разозлится и зря плакать не должен. Каждая мама уже после двух недель «знакомства» со своим ребенком умеет различить, чем вызваны слезы: мокрый? Голодный? Что-то болит? В любом случае, устранив причину слез, можно взять ребенка на руки, прижать животиком к своей груди, согреть своим теплом... Увы, еще натерпится в жизни, пока пусть почувствует себя под надежной защитой родных рук.

Как ПЕЛЕНАТЬ младенца до месяца-полутора? Бабушки обычно настаивают на традиционном плотном укутывании в пеленку, от плечиков до пяток, с вытянутыми вдоль туловища руками и ногами. Считают, что так «ножки прямее будут». Ошибочное убеждение! «Жесткое» пеленание способствует только разведению суставов, а для правильного развития рук и ног ребенка нужно свободное, активное движение. Так что с первого дня ручки не закутывайте вообще. Если боитесь, что малыш может сам себя поцарапать, зашейте низ рукавов распашонки по принципу варежки, а ножки пеленайте свободно, прокладывая между ними ткань, но таким образом, чтобы он мог сгибать их. А вот на ночь, чтобы спокойно спал, запеленайте и ручки.

ГУЛЯЙТЕ на улице с 5-го, 6-го дня после возвращения домой. Первый раз — держа ребенка на руках. Постепенно увеличивайте время прогулки с 15 минут до 40, когда исполнится месяц, выходите гулять несколько раз в день. Вот только зимой

не забывайте сверяться с градусником: первые месяцы гулянье допустимо при температуре не ниже 12° мороза.

ЗАРЯДКИ до достижения месяца не требуется. Единственное «упражнение» — «прогулка» в комнате. Перед кормлением положите ребенка на спину, очень легко погладите животик круговыми движениями, потом переверните на животик, так, чтобы голова лежала на ручках, тогда малыш будет свободно дышать. Осторожно погладите спинку теп-

Промокните тельце, протрите все складочки маслом, закутайте.

На 2-й день — купайте в отваре череды, на 3-й — в слабом растворе марганцовки (вода должна быть розовой), на 4-й — в отваре чистотела, затем ромашки, подорожника. Отвар готовьте заранее, процедите и добавляйте в ванночку, чтобы вода приобрела чуть коричневатый цвет. На 7-й день (раз в неделю) — опять детским мылом:

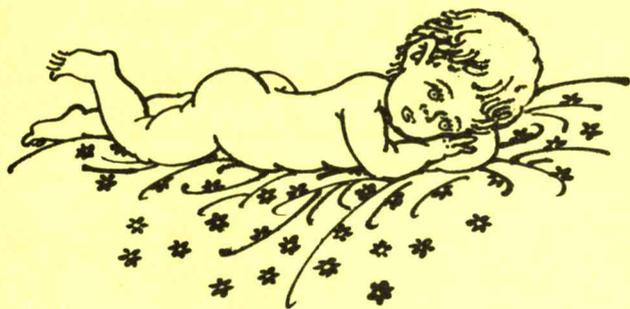
Начиная с двухнедельного возраста раз в неделю выкупайте малыша

быть указано, на какой основе изготовлен продукт.

Если и этого не нашли, обратимся к рекомендациям наших прабабушек: отвары круп. Подойдут геркулес, гречневая. Крупы нужно перебрать, вымыть, высушить, измельчить (можно в кофемолке) и варить до сметанообразной массы, добавив на 2/3 количества воды 1/3 молока. Годится только натуральное коровье: козье слишком богато казеином, а это белок, который не нужен малышу и плохо им переносится.

Но вот пролетел МЕСЯЦ. Ваш ребенок должен к этому времени прибавить в весе примерно 800 г с момента рождения и не менее 4 сантиметров к первоначальному росту. Он уже начинает чуть-чуть держать головку, фиксирует свой взгляд на предметах, слышит: пощелкайте пальцами в другом конце комнаты, и он посмотрит на вас...

Дина ГОФМАН,
врач-педиатр



лыми руками, смазанными вазелиновым маслом, вверх-вниз, легко пощелкайте по бокам. Запеленайте, покормите, подержите минуту-две вертикально — и в кроватку, на спину, спать.

ПОДМЫВАТЬ лучше всего под краном, проточной водой. Смазывать вазелиновым или прокипяченным подсолнечным маслом. Не гоняйтесь за импортными присыпками в красивой упаковке, большинство их приятно пахнет, аппетитно выглядит, но опрелостей не предотвратит, а то и ускорит.

КУПАТЬ — каждый день, начиная с первого, если только пупок не гноится. Сшейте из старого махрового полотенца мягкую варежку и ею в первое же купание тщательно вымойте ребенка детским мылом.

в воде, куда добавлена одна капля пихтового масла. А исполнится месяц — дополните «ассортимент» ванночками с хвойным экстрактом, соевыми.

Первые 10 дней воду для купания кипятите, кроме тех дней, когда добавляете в нее марганцовку. После этого воду нормальной очистки можно и не кипятить.

Ну а если ваш малыш — ИСКУССТВЕННИК? Уход ему требуется такой же, а для питания лучше всего брать на молочной кухне ацидофильную «Малютку». Если таковой нет, любую смесь для «грудничков», но только не на белковой, а на соевой основе, чтобы не вызвать аллергической реакции. На банке, коробке с питанием или в приложенной к ней инструкции обязательно должно

НОЖКИ ТЕПЛО ЛЮБЯТ

Первая обувка малыша — пинетки. Вязать их начинаем с подошвы. На цепочке из воздушных петель длиной 4 см свяжите по кругу полустолбиками примерно 8 рядов. Размеры готовой детали в форме эллипса (см. рис. 5а): длина — 10 см, ширина — 6 см. Если вам нужны пинетки большего размера — увеличьте длину цепочки начального ряда.

Теперь свяжите 4 ряда, чередуя один столбик с накидом и один ряд полустолбиков — ободок. Разделите число петель в работе на 6 равных частей и обозначьте их булавками или цветной нитью (рис. 5б).

Вяжем носочки. На петлях одной части свяжем полустолбиками деталь «язычок».

ответствует количеству петель в работе. В каждом ряду последнюю петлю язычка провязывайте вместе с очередной (то слева, то справа от язычка) петлей основания ободка (рис. 5в).

Верх пинетки вяжется на петлях оставшихся четырех частей: 1 часть — петли язычка, 3 части — петли основания ободка. Через 3—4 двойных ряда работу закончите (рис. 5г). Аналогично свяжите вторую пинетку.

Верх и ободок пинеток можно обвязать отделочной нитью, вокруг верха продеть шнур или атласную ленту, на язычке хорошо выполнить вышивку.

Вера МИРОШНИК
Чертежи автора

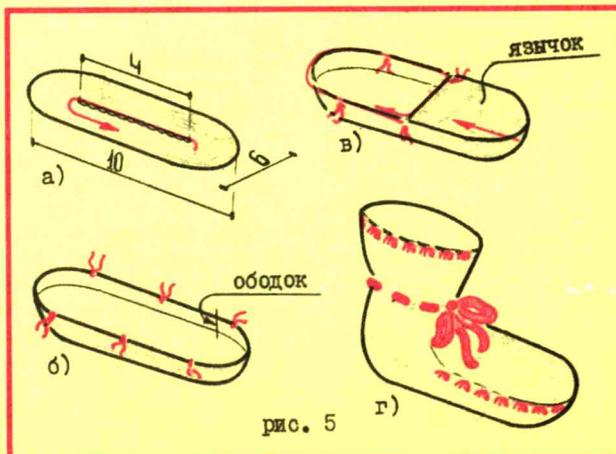
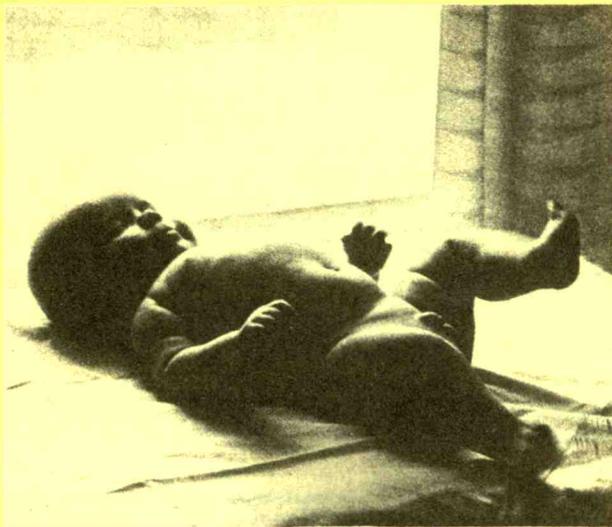


рис. 5

Фото Евгения МАТВЕЕВА



Когда малыш пытается ползти по кровати или коврику, обычно собирается вся семья: нет зрелища более уморительного и более трогательного! И пусть себе старается на здоровье. А чтобы не замерз, свяжите ему мягкие, теплые ползунки из шерстяной пряжи средней толщины, подойдут остатки любых моточков всех цветов. Спицы — на леске, обычные концевые, чулочный набор (5 спиц) и крючок (№№ 2,5 или 3). Размер определите сами, так, чтобы ребенку было удобно. На нашем рисунке (1) даны самые типовые, «базовые».

Для легких ползунков — узор чулочное вязание, для более теплых — резинка 1×1.

Для передней детали наберите на концевые спицы четное количество петель, соответствующее 24 см, и свяжите выбранным узором 6 см. Работу закончите изнаночным рядом, нить оборвите. Деталь отложите.

Для задней детали на спицы с капроновым тросиком наберите такое же количество петель, как для передней, и свяжите полотно высотой 10 см. Работу закончите изнаночным рядом.

Начиная со следующего лицевого ряда обе детали

вяжите одновременно. Для этого провяжите сначала петли задней детали, наберите воздушные петли, количество которых соответствует 6 см, — пройма, затем провяжите петли передней детали, еще раз наберите воздушные петли. Вязание замкните в круг. Через 25 см от проймы все петли в работе разделите на две равные части — штанинки (в каждую часть вошли половина петель переда и половина петель спинки) и закончите их порознь.

Петли одной части провяжите, одновременно распределяя поровну на 4 спицы из чулочного набора. Вязание замкните в круг. Оставшиеся на спице с капроновым тросиком петли другой части — вне работы. Вяжите, убавляя по расчету через равное количество рядов и провязывая вместе 2 последние петли на каждой спице — для чулочного вязания или в начале 1-й и в конце 4-й спиц, то есть с внутренней стороны штанинки, — для узора резинка 1×1.

Через 26 см от начала вязания штанинки на петлях 3-й и 4-й спиц — подошва — вывяжите пятку (петли 1-й и 2-й спиц в образовании пятки не участвуют). Для удобства в работе переведите эти петли на одну

спицу. Далее недовязывайте в конце каждого ряда по 2 петли до тех пор, пока в работе не останется треть петель. После этого начните вводить в работу петли в такой же последовательности, пока не восстановится первоначальное количество петель.

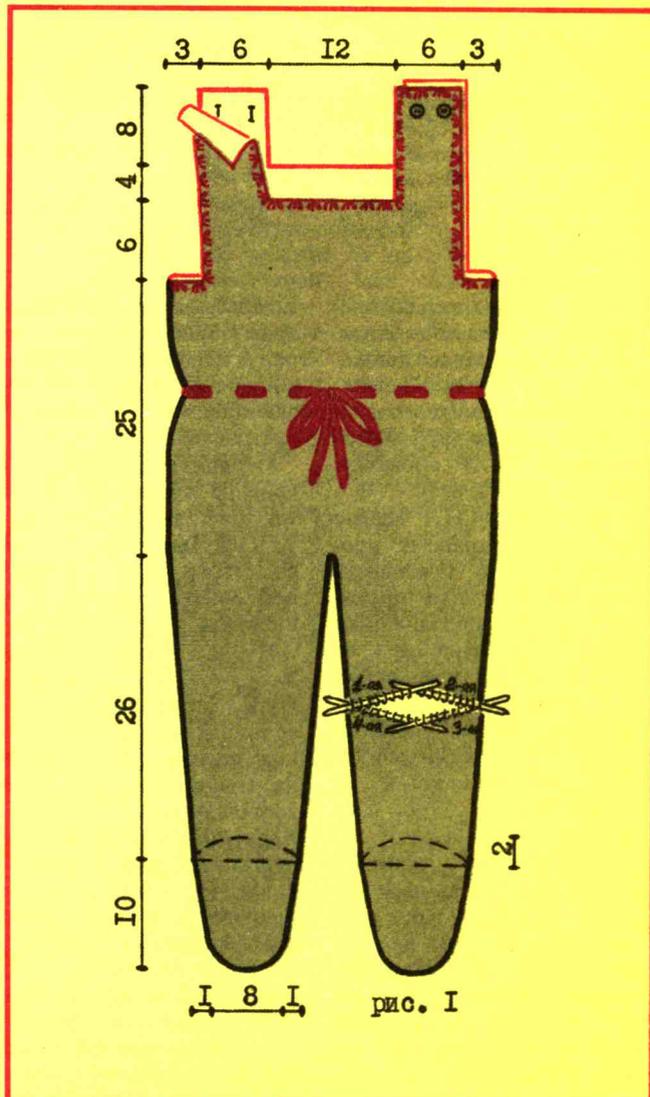
Ступню продолжайте вязать по кругу, равномерно убавляя в начале 1-й и 3-й спиц и в конце 2-й и 4-й спиц, то есть по бокам ступни. Через 9 см от основания пятки убавьте количество петель в работе вдвое (провяжите все петли ряда по 2 вместе лицевой). Через ряд повторите этот прием.

Нить оборвите, оставшиеся петли нанижите на нить, туго стяните и закрепите. Аналогично выполните другую штанинку.

Теперь свяжите крючком 4 планки-застежки шириной 6 см. И в заключение обвяжите вырез горловины и проймы отделочной нитью. Пришейте пуговицы или липучую ленту. По талии проденьте шнур или атласную ленту.

Используя это описание, вы сможете связать брючки. В этом случае работа начинается с подгиба по линии талии.

Надежда
АЛЕКСАНДРОВА



ОВЕН
(21.3 — 20.4).



Главное для вас — не заболеть, наиболее опасные периоды 1 — 5 и 17 — 22. Не связывайтесь ни в какие интриги на работе и в ближайшем окружении: они выйдут вам боком. На работе — относительное спокойствие. Наилучшее время для любви 7 — 14, недоразумения вероятны 18 — 26. Опасность неприятных случайностей повышена 17 — 22. Удача к вам благосклонна 8, 10, 13, 16, 21, 25, 30. Будьте на чеку 3, 5, 14, 17, 18, 22, 23, 26, 28.

ТЕЛЕЦ
(21.4 — 21.5).



Постарайтесь не допустить ошибок на работе 1 — 5. Тайная любовь может обнаружить себя, особенно 2 — 8. Ухудшение здоровья и подверженность опасностям разного рода актуальны 17 — 31. Поведение детей может вас поставить в тупик 26 — 29, будьте с ними поласковее. Ваши лучшие дни 2 — 4, 7, 8, 10, 12, 16, 24. Не старайтесь идти напролом 5, 9, 15, 17, 19, 25 — 29.

БЛИЗНЕЦЫ
(22.5 — 21.6).



Успехи на производстве вероятны 28 — 31, постарайтесь не повздорить с начальством 23 — 25. Критически относитесь к информации 1 — 5, в этот период ее лучше не принимать всерьез. Хорошая сообразительность 6 — 14. Намечающаяся поездка будет наиболее успешной после 5. Прибыли будут зависеть от ваших позиций в рабочем коллективе. Попытайтесь не испортить хороших отношений с любимыми 16 — 26. На здоровье вам грех жаловаться, но поберегитесь 12 — 20. Вероятность несчастных случаев повышена 25 — 31. Успех вам будет сопутствовать 1, 6, 7, 12, 15, 29. Пощадите нервы 3, 16, 23 — 25, 28.

Март

В бытовом отношении март — один из самых тяжелых месяцев года. Тиски инфляции и весенний упадок сил. Наиболее аварийными выглядят первая и последняя недели месяца.

Берегитесь простуды: вероятность ее наиболее высока 8 — 16. Постарайтесь не переносить внешние неурядицы к домашнему очагу: родной дом, семья — единственный оплот надежности и восстановления сил.

Держите свои эмоции под контролем с 19 по 31.

Новолуние 12, полнолуние 27. Луна в перигее 28, в восходящем узле 3, в нисходящем — 17.

РАК
(22.6 — 23.7).



Удачный во всех отношениях месяц. Вероятна поездка. В официальные инстанции советуем обращаться после 5. Лучшее время для любовных признаний 10 — 13. В семейной жизни постарайтесь избежать конфликтов 5 — 9. Будьте бережнее с пожилыми членами семьи 26 — 29. Поспешность может привести к травме 28 — 31. Приятные эмоции вас ожидают 5, 10 — 12, 19, 21, 26, 29, 30, неприятные 6, 13 — 15, 18, 20, 22, 23, 27, 28.

ЛЕВ
(24.7 — 23.8).



Месяц, загруженный официальными контактами и необходимостью выбивать нужные справки. Здоровье потребует внимания, особенно 18 — 29. Повышенные расходы 1 — 8. В деловых операциях требуется осторожность, возможны потери 18 — 21. Судьба вам улыбнется 2, 5, 7, 13, 17, 19, 23, 31. Неудачи возможны 1, 4, 8, 12, 20, 24, 26, 27, 30.

ДЕВА
(24.8 — 23.9).



Наилучшие перспективы открываются после 15. Любовь связана с необходимостью

чем-то пожертвовать, она может расцвести 1 — 8 и увянуть 19 — 26. На работе до 5 лучше не предпринимать никаких решительных действий. В супружеских отношениях от вас потребуются такт и понимание: придержите свой критицизм 12 — 26. Хвори и неприятные случайности вас подкарауливают 21 — 31. Используйте благоприятные возможности, открывающиеся вам 1, 6, 7, 12, 15, 29 и старайтесь не усложнять ситуации 3, 16, 23 — 25, 28.

ВЕСЫ
(24.9 — 23.10).



Март несет вам большое разнообразие. 1 — 5 возможны недоразумения с детьми — отложите окончательное решение до 6. Повышенная сообразительность, но и излишняя возбудимость у вас 1 — 8. С 6 по 14 удастся продвинуть вперед важное дело. Будьте осторожнее с расходами 17 — 22, чтобы не попасть в финансовый кризис. Неприятности, скорее всего, сконцентрируются 19 — 31 и, по-видимому, будут связаны с событиями на работе. На любовь практически не останется времени, разве только 2 — 7. Не упустите счастливого шанса 10 — 12, 19, 21, 24. Не все пойдет по вашим планам 5, 9, 15, 17, 22, 25 — 28, 31.

СКОРПИОН
(24.10 — 22.11).



Март для вас — месяц любви и творческих успехов. Будьте внимательны к престарелым членам семьи 1 — 5. Период, наиболее благоприятный для любви, — 3 — 12. Подверженность неприятностям повышена 1 — 11, особенно 5. Финансовое положение — удовлетворительное. Ваши счастливые дни 1, 8, 12, 13, 21, 29, 30. Будьте внимательны и осторожны 3, 5, 6, 10, 14, 16, 17, 20, 22, 25.

СТРЕЛЕЦ
(23.11 — 21.12).



Большую часть времени у вас поглотят в марте хозяйственные и домашние хлопоты и заботы с детьми. У свободных Стрельцов вероятны любовные приключения, особенно 1 — 8. Постарайтесь не рассориться со своими близкими 8 и 17 — 22. Благоприятная обстановка для свершения важного дела может создаться 20 — 31. С 18 по 21 лучше не контактировать с начальством во избежание недоразумений. Дети потребуют повышенного внимания 26 — 31. Финансовая помощь может прийти с неожиданной стороны, скорее всего на первой или последней неделе месяца. Опасность прихворнуть повышена 7 — 10 и 17 — 22. Повезти вам может 2, 7, 11, 21, 25, 26, 29. Неудачи вероятны 5, 8, 16, 19, 24, 31.

КОЗЕРОГ
(22.12 — 20.1).



Месяц оживленных контактов, волнующей информации и домашних забот, главным образом о пожилых членах семьи. Вероятны короткие деловые поездки. Финансовая прибыль идет через друзей и знакомых. В первой половине месяца будьте позкономней. За здоровьем придется последить, его ухудшение ве-

роятно после 19. Наибольшие успехи на производстве, скорее всего, 11 — 15 и 25 — 29. Тщательно избегайте всяких двусмысленных положений и не давайте втянуть себя в конфликт. С любовью напряженно, особенно 25 — 29. После 11 будьте осторожны в обращении с кипящими и горячими жидкостями. Успехами отмечены 2, 6, 8, 12, 16, 24, 30. Неудач можно ждать 4, 11, 14, 17, 18, 22, 25, 28.

ВОДОЛЕЙ (21.1 — 19.2).

Весь месяц сплошные финансовые хлопоты, с положительным результатом 14 — 24, но нагрузка на нервную систему большая, так что нужно остерегаться срывов, особенно 21 — 24. Наилучшая в деловом отношении полоса 13 — 20. Травмоопасные периоды 18 — 23 и 27 — 30. Недоразумения в любви вероятны 26 — 31. На работе обстановка более или менее благоприятная, если воздержаться от обострения отношений 18 — 23. Ловите миг удачи 3, 5, 8, 12, 17, 26, 30 и не старайтесь угнаться за двумя зайцами 1, 4, 11, 20, 22, 24, 25, 28, 31.

РЫБЫ (20.2 — 20.3).

Март для вас — месяц решения назревших личных проблем. Финансовое положение особенно беспокоит не будет, разве только после 17, но 1 — 6 вероятны денежные поступления. Жизнеспособность к концу месяца понизится. Все деловые предложения до 14 нужно очень внимательно обдумывать. Наиболее продуктивный период 11 — 17. Для решения любовных проблем лучше всего подойдут 1 — 6. Недоразумения в сердечных делах вероятны 25 — 29. Ваши лучшие дни 2, 3, 6, 7, 12, 13, 26, 30. Невезение вероятно 1, 4, 11, 17, 20, 22, 24, 25, 28, 31.



Лучшая шуба — снежная



Даже под 3—4-сантиметровым слоем снега земле и всему живому в ней теплее. А плотный снежный покров — это уже надежная «шуба». Но лучше все-таки проследить, чтобы в «шубе» не было дыр. Посмотрите, надежно ли укрыта ваша земляника. Если ветер сдул снег, подсыпьте его с дорожки, с межи. Не берите его только из-под плодовых деревьев: там он нужен для утепления корней. Лучше всего набросать на землянику немного хвороста, тогда снег сам удержится на грядках.

Малина, пригнутая на зиму пологими низкими дугами, должна быть полностью укрыта снегом, иначе могут замерзнуть как раз самые продуктивные средние части побегов.

Однако и слишком много снега в саду чаще беда, чем благо. После обильного мокрого снегопада тяжелые липкие комья снега гнут ветви к земле, ломают даже самые толстые из них. Приходится пробираться к деревьям чуть ли не по пояс в снегу, чтобы отряхнуть их. С кустами проще: их ветки еще осенью вы, конечно, связали и стянули вместе.

И еще одна коварная роль



снега: он скрывает мышиные ходы. Под рыхлым снегом мыши спокойно подбираются к стволам молодых деревьев и обгрызают кору, нанося непоправимый вред. Но если снег уплотнить, то для мышей он станет преградой. Достаточно аккуратных тропинок — кругами под каждым деревом, — и мышам уже не пройти. Но такие «прогулки» вокруг деревьев приходится повторять после каждого снегопада, особенно в феврале, когда снега много, а мыши голодны. Заодно уж «прогуливайтесь» каждый раз и по цветнику — вокруг укрытых роз, многолетних цветов. Им тоже мышиные визиты ни к чему.

Валла ЩЕРБАКОВА,
агроном

Операция на почках



Как только морозы ослабнут, с юго-западной стороны крон яблони и груш отберите и срежьте несколько веточек с почками (на каждой должно быть не меньше 20—30 штук). У всех косточковых культур ветки для анализа берут и с верхней и с нижней частей кроны (примерно 100 почек). Это связано с тем, что нередко цветковые почки на ветви, взятой с нижней части кроны, вымерзают, а на ветви с верхней части кроны все почки здоровы.

Срезанные ветки в течение 10—15 дней выдержите в воде при комнатной температуре. Если вы соберете ветки сразу после оттепели, то их можно не ставить в воду, а сразу проводить экспертизу, то есть бритвой

ЧТО ПОСЕЕШЬ,

или скальпелем надо сделать на почках поперечные и продольные срезы.

Плодовые почки и груши, и яблони проверяйте на



кольчатках, а у сливы, вишни и других косточковых — на букетных веточках и однолетних побегах. Вы без труда обнаружите, здоровы или повреждены почки. У поврежденных почек центральная часть (цветки) темно-коричневая, у здоровых — светло-зеленая.

И еще совет. Если с осени не успели побелить штамбы и основные ветки деревьев, не поздно сделать это сейчас. Весной белить деревья уже ни к чему.

Наталья ВИКТОРОВА

Золушка-зола

Когда и накапливать древесную золу, как не зимой. Все знают, что для сада-огорода она очень полезна, но вот в чем именно ее польза — не каждый ответит правильно. А надо бы знать это поточнее, чтобы не нанести растениям вред. Ведь невзначай можно и обжечь золы корню или листья.

В золе содержится много питательных веществ, но прежде всего ее используют как калийное удобрение. Примерная норма ее внесения в этом качестве: ведро — на сотку, килограмм — в посадочную яму для яблони и груши и полкилограмма — для вишни и сливы. Кроме калия, в золе есть еще фосфор, бор, марганец и другие элементы, так что она во многом заменяет покупные минеральные удобрения, а частично и известь,

так как нейтрализует кислотность почвы.

Зола лиственных пород деревьев содержит больше питательных веществ, чем зола хвойных. Зола от молодых деревьев и особенно от тонких веток (хвороста) богаче питательными веществами, чем зола от старых, толстых ветвей. Но больше всего калия содержит зола от соломы — ржаной, пшеничной, а особенно от подсолнечника и гречихи. А вот в золе от торфа и горючих сланцев калия мало, зато много извести, и ее можно использовать для нейтрализации кислых почв.

Вносить золу в почву можно и осенью, и весной, и с летними подкормками, но только не вместе с аммиачными азотными удобрениями. Хорошо смешивать ее с компостом, добавляя примерно 3—4 процента от общей массы. Если же приходится хранить ее в чистом виде, то надо



помнить: дождь и снег могут совсем обесценить золу, вымыв из нее калий, да и другие питательные вещества. Храните ее только под навесом или в крайнем случае под пленкой.

Вера АФАНАСЬЕВА

ЕСЛИ ВЫ НЕ ПРОХОДИЛИ

Прямо из болота

Если вам достался совсем уж низкий участок, такой, где подпочвенные грунтовые воды подступают на 40—70 сантиметров к поверхности, — попробуйте выращивать собственную клюкву.

Хотя бы до тех пор, пока вам удастся как-то осушить и поднять грунт, подготовить его для садовых растений.



В Канаде и в Европе выращивают не нашу дикую клюкву, а культурную, крупноплодную. Но есть опыт выращивания и обычной болотной клюквы, этим занимаются карельские садоводы. В их опытах клюква болотная лучше всего растет на участках с уровнем грунтовых вод 30—40 сантиметров, на смеси торфа и песка или на бедных легких влажных почвах.

Размножается клюква болотная черенками — отрезками молодых стеблей длиной 15—20 сантиметров. Их берут от диких растений рано весной или поздно осенью и сажают в лунки по 3—4 штуки на глубину 12 сантиметров. Конечно, надо отбирать их только от сильных растений с крупными ягодами. Сверху хорошо закрыть посадки слоем мха в 2—3 сантиметра. А дальше — следить за тем, чтобы совсем не появлялись сорняки и всегда была влага. На второй-третий год вы сможете получить собственную клюкву.

Виктория ЕГОРОВА



ОГОРОД НА ПОДОКОННИКЕ

Целая бочка лука

Зеленый лук на зимнем подоконнике всегда обеспечит несколько вкусных перышек в суп. Большого от такого «огорода» ждать не приходится. Но есть умельцы, которым удается устроить в комнате настоящее луковое изобилие. Мне приходилось видеть разные несложные приспособления, позволяющие этого достичь.

В широкой низкой кастрюле проволочными крючками, зацепленными за края, укреплен круглая фанерка. От нее до дна — примерно 10 сантиметров, до верха кастрюли — 5. Вся фанерка покрыта небольшими отверстиями. На ней, вплотную одна к другой, — луковички,



основание каждой из них — в отверстие, корни — под фанеркой. Вода при этом чуть покрывает фанерный кружок. Дополнительный секрет в том, что вода должна быть тепловатой. Ее периодически меняют, а ослабевшие луковички заменяют новыми.

Второе приспособление посерьезнее. Деревянная кадка стоит на свету, возле самого окна, на табуретке. По всей высоте, от низа до верха, рядами в ее стенках просверлены отверстия. Из них, чуть изгибаясь, тянутся вверх изобильные пучки сочного темно-зеленого лука. Верх кадки открыт и тоже весь зарос зеленью. Вот такая диковинная луковая грядка. Внутри она устроена так. В днище прос-

верлены четыре отверстия. На дне — слой битого кирпича, затем — земля: смесь перегноя, огородной почвы и торфа в соотношении



1:2:1. Слой такой земли укладывают до первых отверстий в стенках, затем по всей окружности кладут луковички, верхушками к отверстиям. Затем снова земля, до следующих отверстий, и так до верха. Сверху луковички посажены просто мостовым способом, вплотную одна к другой. В процессе посадки землю слегка поливают, а для последующих поливов вставляют в нее вертикально несколько трубочек. Всего в кадку помещается примерно полторы сотни луковичек. Представляете, какие можно снимать урожаи? Пожалуй, хватит даже на пирожки с луком среди зимы, а не только на луковые салаты.

Время от времени, когда луковички истощаются, приходится все менять: высыпать землю, очистить ее от старых луковичек и сажать новые. Почву при этом неплохо удобрить чем-нибудь, например, нитрофоской — 20—30 граммов на ведро объема.

Очень важно, чтобы лук был подходящих сортов — например, Ростовский или Бессоновский: у этих сортов зелень из луковички растет не одним пучком, а сразу несколькими, и от этого ее бывает заметно больше. И еще: в комнате не должно быть слишком жарко, иначе зеленое перо станет бледным и хилым.

Елена ИСАЕВА

Рис. Давида БАРАБ-ТАРЛЕ

Живи, живое

Все мы большие специалисты в экономике, политике, сельском хозяйстве, педагогике. А вот собственный организм знаем куда хуже, и самыми несведущими оказываемся в том, что касается нашего здоровья. Не ценим его, не бережем, даже бравуруем этой небрежностью. И только потерявши, плачем. Для руководителя отделением гематологии и трансплантации костного мозга Гематологического научного центра РАМН, доктора медицинских наук Валерия Григорьевича САВЧЕНКО борьба за продление человеческой жизни — ежедневная работа. Может быть, встреча с ним поможет вам внимательнее относиться не только к себе, но и к тем, кто рядом.



— Валерий Григорьевич, если мы что-то и знаем о своей крови, так это группу и резус, да и то, наверное, не все.

— Но это как раз основные сведения, которые должны быть известны каждому человеку и всегда быть при нем. В идеале надо периодически проверять свою кровь, делать общий развернутый анализ. Однако при нынешнем состоянии медицины вас вряд ли поймут в поликлинике, если без всякой видимой причины вы обратитесь туда с подобной просьбой: анализ стоит денег, лаборатории перегружены. Другое дело, если богатое предприятие, организуя диспансеризацию, заказывает и этот вид обследования. К слову, утратив такой контроль за здоровьем, как диспансеризация (помните, на нее загоняли чуть ли не силой, лишали прогрессивки), мы пришли к печальной статистике: если несколько лет назад у половины онкологических больных обнаруживалась запущенная форма, то теперь их 70—80 процентов.

— Может быть, вы подскажите читателям, какие симптомы свидетельствуют о неполадках с кровью?

— Явные признаки анемии, или малокровия,— бледность кожи и слизистых, слабость, шум и пульсация в голове. Все это означает, что в крови мало эритроцитов, мало гемоглобина. У человека может быть пристрастие к каким-то запахам, какой-то несурзадной пище — хочется грызть мел, например, или у него «секутся» волосы, слоятся ногти — это тоже указывает на дефицит железа. Если на коже появляются спонтанные синяки, мелкие красные точки, чаще всего на ногах, то в крови явно не хватает тромбоцитов — клеток, обеспечивающих свертываемость крови. При их недостатке может быть резко повышена кровоточивость ранок, ссадин. Постоянная сильная слабость, быстрая утомляемость служат сигналом сниженного количества лейкоцитов. Припухлые болезненные лимфоузлы могут быть лишь последствием инфекционного заболевания, но если они увеличены длительное время и к тому же безболезненны — это уже повод обратиться к врачу, такой же, как и увеличенная печень или селезенка. Всё это симптомы, которые часто наблюдаются при заболеваниях системы крови. И тут необходимо полное исследование ее клеточного состава. К сожалению, лейкозы, т. е. опухолевые заболевания системы крови, выявляются, когда уже есть картина каких-то заметных изменений в организме, или же случайно, при других жалобах.

— А каков механизм этого заболевания?

— Как и при любой опухоли, злокачественные клетки не отвечают на регулирующее воздействие. Они неуправляемы. Здоровые клетки уходят по мере их использования, а опухолевые занимают их места, подавляя нормальное кроветворение. Их надо только убивать. Или, сведя до минимума, подчинить другому регулирующему воздействию — новому костному мозгу, пересаженному больному. Этот трансплантат держит пораженные клетки под контролем, не дает им дальше размножаться.

— Валерий Григорьевич, для обывденного сознания лейкозы, или, по западной терминологии, лейкоemia — страшный диагноз, почти не оставляющий надежды.

— Острые лейкозы — действительно одни из самых злокачественных опухолей. Еще лет пятнадцать назад, до современной химиотерапии и трансплантации костного мозга, при лечении лейкозов не было никаких успехов, все больные погибали. Теперь выживает каждый четвертый, а при пересадке костного мозга — каждый второй.

— Но само число больных не уменьшается?

— Заболеваемость держится на одном уровне: два человека на сто тысяч в год.

— И Чернобыль не изменил картину?

— Данных, которые бы определенно об этом свидетельствовали, нет. Если, к примеру, доказано, что случаи рака щитовидной железы у детей Белоруссии значительно участились, то по лейкозам такой статистики не выявлено.

— После полной безысходности у людей, пораженных этим тяжелым недугом, сегодня есть шанс спастись. Но тут, видимо, все зависит от профессионализма врачей, редких дорогих лекарств?

— Это условие обязательное, но недостаточное. Колоссальное значение имеет настрой на выживание. Существует проблема индивидуальной ответственности не только врача за жизнь пациента, но и самого пациента за свою собственную жизнь. Из всех видов злокачественных опухолей у детей чаще всего бывают именно острые лейкозы, и родители должны знать, ради чего необходимо такое тяжелое лечение. И родственникам больного нужно не скорбеть, не сетовать на судьбу, а помогать своему близкому продираться через все мучительные испытания к одной цели — выжить. Не знаю почему, но людям, активно настроенным на выживание, больше везет. Не потому, что у них лейкоз лечится лучше, а потому, что они лучше справляются со всеми осложнениями, которые возникают в процессе лечения.

Люди делятся на рискованных игроков и тех, кто играет в преферанс «по маленькой». Один знает, что при пересадке костного мозга у него минимальные шансы на спасение, и все-таки идет на операцию. Другому эта операция, несмотря на весь риск, при благоприятном исходе способна подарить долгую жизнь. Он же предпочитает гарантированные несколько лет при химиотерапии и не отваживается на трансплантацию. Но вызывают опасение и те пациенты, которые соглашаются оперироваться сразу, не раздумывая. Эта смелость отчаяния, продиктованная не верой, а ощущением, что всё равно всё проиграно, так уж лучше приблизить конец. Такие пациенты психологически быстро сгорают. Когда уже надо вставать, ходить, преодолевать боль, быть активным, вытягивать себя — у них нет на это душевных сил. Очень часто приходится сталкиваться и с безразличием человека к себе, к своей жизни. Понимаете, это даже не религиозное смирение или упование на судьбу — Бог дал, Бог взял. Нет, это именно апатия, равнодушие к себе и своей жизни. Отсутствие энергичного, может быть, даже яростного желания за нее бороться, уцепиться, продлить. Я за этим вижу симптом, характерный для всего общества. Это идет от качества жизни — оно во многом определяет то, как человек себя осознает, как к себе относится. Когда снижен инстинкт самосохранения, то можно стоять под снарядами у Белого дома и глазеть на происходящее, как на спектакль.

— По вашим наблюдениям, такое поведение типично для людей определенного социального слоя?

— Всё зависит от уровня интеллигентности, ни в коем случае не от образованности, а именно от интеллигентности — внутренней культуры, достоинства. Серьезно и разумно принимать решения, отвечать за себя, упорно бороться за свою жизнь способны как раз такие люди. Это может быть крестьянин из глухой сибирской деревни или подросток. В ребятах, кстати, этой апатии нет. Они, конечно, максималисты, но сильнее, что ли, независимее. Вот еще совсем молодой человек — студент, школьник, — но уже личность, сознательная, яркая. С такими людьми врачам приятно работать. ▶

Помню, была у нас обычная семья. Папа — шофер, мама — фельдшер. У пятнадцатилетнего сына острый лейкоз. Нужна пересадка костного мозга. Донор — его семилетняя сестричка. Операция под общим наркозом. Вот так сидели мы с ними и обсуждали все варианты, последствия, все взвешивали. Они приняли решение вместе, мальчику сделали трансплантацию. С великим терпением и любовью, четко выполняя все требования врачей, семья выхаживала его, и теперь он здоров, учится в медицинском институте.

— Это очень болезненная операция? В чем вообще ее суть? Для непосвященных людей трансплантация костного мозга — это что-то запредельное, почти как пересадка сердца.

— Действительно, по технологиям, по методам исследований, это самая сложная операция. Хотя сама по себе она безболезненна. За неделю до нее больному дается сверхмощная доза химиотерапии или проводится тотальное облучение всего тела. Убита опухоль, но и костный мозг тоже убит. И тогда костный мозг донора (суспензия клеток) вводится в вену больного. За две-три недели его кроветворение восстанавливается. То есть нормализуются показатели крови и вместе с этим механизмы противоинфекционной защиты. Но это время самое опасное, поскольку барьеры для инфекций подавлены, человек, несмотря на лекарственную поддержку, беззащитен, ему грозят всевозможные осложнения. Их и предстоит преодолеть.

— А для донора есть какая-то угроза?

— У любого из нас заложено столько кроветворной ткани, что ее хватило бы на тысячу человек даже при условии, что каждый из них проживет сто лет. Костный мозг неисчерпаем, его возобновляет, заложенные природой, во много раз выше реальной потребности — именно потому, что функции крови так разнообразны.

— Часто своим спасением больной острым лейкозом обязан тому факту, что у него есть родной брат или сестра, ведь только они и годятся в качестве доноров. Но неужели природа так неумолима, что совместимость костного мозга у людей, не связанных этими родственными узами, совершенно исключается?

— В Америке лет восемь назад родители девочки, погибшей от острого лейкоза, за собственный счет стали приглашать своих знакомых в лабораторию, где определяли специфические для данного человека характеристики лейкоцитов. Стали составлять картотеку. Привлекалось все больше и больше родителей, родственников больных и просто случайных людей. Врачи поначалу отнеслись к этому с недоверием, увидев только реакцию на семейную трагедию. Но потом поняли, что в этой деятельности есть смысл. Оказалось: совместимого донора можно найти практически для каждого больного, если протипировать лейкоциты примерно ста тысяч человек. Обратите внимание: вероятность заболеть лейкозом и вероятность найти донора костного мозга одинакова — два человека на сто тысяч. Но исследовать такое огромное число людей очень дорого. Чтобы собрать банк данных, нужна глобальная государственная программа. Сегодня в Америке и в Европе трансплантация костного мозга от неродственных доноров развивается довольно быстро. Я сам видел в Штатах телесюжет: девочка с лейкозом, у нее нет ни брата, ни сестры, состояние критическое. В Манчестере находят совместимого донора, предлагают ему сдать костный мозг. Вечером в программе новостей показывают, как курьер с контейнером, содержащим костный мозг, прилетает из Англии в Нью-Йорк, врачи проводят трансплантацию, девочка спасена.

— Нам до этого, как до Луны. Мы скорее увидим по телевизору прямое переливание крови — акт милосердия и героизма.

— Да, подобное случается. Но бытовые представления — вот, мол, как хорошо, что перелили теплую свежую кровь, — абсолютно неверны. Трансфузия цельной крови вредна. Больной должен получить те компоненты, которых ему не хватает. Если нужна жидкая часть — плазма, то надо перелить плазму. Необходимы тромбоциты — переливать их. Если у роженицы мощное кровотечение, то ей нужны не эритроциты, а факторы свертывания, то есть нужна не цельная кровь (ее в таких объемах и найти трудно), а замороженная плазма из холодильника. И если несчастную приходится героически спасать, то это означает, что в данном учреждении запаса необходимых компонентов просто нет. Такого героизма быть не должно. Судорожные подергивания в медицине всегда признак плохой организации труда. А хорошая медицина — она несуетливая.

— К прямому переливанию врачи прибегают не от благополучной жизни. Ваши коллеги ходят с исколотыми руками, вынуждены отдавать больным свою кровь. В американской клинике такое трудно представить. Доноров не хватает?

— Когда случается какая-то трагедия с массой пострадавших — землетрясение, катастрофа, — я вижу в новостях, какие очереди выстраиваются на станциях переливания. Читал даже возмущенное письмо в газете — два часа прождал, не мог сдать кровь. На эмоциональной волне добрые люди спешат откликнуться, спасибо им за это. Однако в обыденной жизни, увидев автомобильную аварию и ее жертвы, истекающие кровью, многие ли совершат подобный шаг? А в травматологии крови хронически не хватает. Но разве кто-нибудь думает, что это МЕНЯ привезут в больницу и для МЕНЯ не окажется плазмы? Сдавая кровь, человек в первую очередь защищает себя. На самом деле донорство — акт эгоистический.

— Первый раз слышу такое определение.

— Это не парадокс. То, что я не сделал для другого, почему кто-то должен сделать для меня?

— Может быть, сейчас боятся сдавать кровь из-за СПИДа?

— Это абсурд. Вся система забора крови одноразовая. Ее просто невозможно использовать повторно. Безопасность донора стопроцентная. Чего, к сожалению, нельзя сказать о пациенте, которому кровь переливают.

— Какой же опасности он подвергается?

— Во всем мире донорство бесплатное, хотя есть косвенная система поощрения: донора труднее уволить с работы, периодически его бесплатно обследуют специалисты и т. д. Существует и платное донорство, но вся кровь, что сдается за деньги, идет в переработку, обеззараживается. Считается, что если человек торгует своей кровью, то он находится в крайней степени нужды. А это чаще всего люди группы риска — алкоголики, наркоманы, и вероятность их инфицирования различными болезнями намного выше. Не всегда можно сразу это выявить, должно пройти время, пока появятся маркеры определенных заболеваний. И только компоненты безвозмездно сданной крови используются для переливания больным.

На волне коммерциализации всего на свете, в условиях бедственного материального положения, в котором пребывает служба крови, механизм безвозмездного, а значит, безопасного донорства рухнул. В прошлое ушла практика, когда кровь сдавали целыми институтами и заводами. Конечно, остались профессиональные доноры, светлые люди,

элита общества. Много денег выделено государством на закупку тест-систем. И тем не менее случайные люди с улицы, привлеченные «легким» заработком, несут в себе элемент опасности.

Уверен, что, пройдя через время сумбура, мы вернемся к разумным основам, но уже сейчас надо думать о льготах для доноров. Хотя одно явное преимущество у них есть. Донорство — прекрасный способ проверить свое здоровье. Развернутый анализ крови, который стоит сто долларов, вам сделают бесплатно, исследуют ряд важных показателей крови и к тому же подскажут, на что обратить внимание — например, на печень при повышенном содержании печеночных ферментов. Но, конечно, необходимо повышать престиж донора в общественном сознании. В Америке я видел, как сотрудники Капитолия, 2 тысячи человек, в том числе и сенаторы, сдавали кровь для типирования. Увидим ли мы такое, к примеру, в Государственной Думе?

— Наверное, американским политикам имидж благородных людей нужен больше, чем нашим борцам за народное счастье. Но это вопрос моральный. А вот что касается материальной стороны. Валерий Григорьевич, за счет чего, на ваш взгляд, можно обеспечить дорогостоящее лечение пациентов с заболеваниями крови?

— Это лечение во всем мире требует больших затрат. Трансплантация костного мозга в Америке, Германии, Франции, Англии — 150–200 тысяч долларов, в Израиле немного меньше. Год лечения пациента с острым лейкозом стоит 50 тысяч долларов. И, наверное, ни одно государство не в состоянии обеспечить такие области медицины, как онкология или трансплантация органов только за счет бюджета. Средства должны поступать от медицинского страхования, от общественных фондов. В той же Америке есть общественная ассоциация, довольно давно созданная родителями и родственниками больных лейкозом, и располагающая не просто добровольными пожертвованиями, но крупными вложениями предприятий и корпораций. Однако для этого должен быть закон, позволяющий часть прибыли отчислять не в госбюджет, а в такие фонды.

Но есть области медицины, где государство полностью должно взять на себя заботу о больных. Жизненно необходимых лекарств, тех, без которых люди просто погибают, максимум три сотни — инсулин, например, или противоопухолевые препараты, или концентрированные факторы свертывания крови. Эти последние необходимы для спасения больных гемофилией, у которых эти факторы отсутствуют. За рубежом изготавливают препараты, содержащие выделенные из плазмы факторы, больной может сам вводить их себе и жить нормальной жизнью. Да, это очень дорогое лекарство, но ведь не дороже жизни. Гемофилией болеют только мальчики, и, как правило, это брошенные отцами дети, которых воспитывают одинокие матери. Ребята, пораженные этой болезнью, очень способные, умные, и вся их жизнь зависит от того, закупят спасительное для них лекарство или не закупят.

Государство мыслит крупными блоками: выгодно, не выгодно. За этими блоками конкретного человека не видно. Идет тихая гражданская война — вымирание тяжело больных людей. Но общество, которое лишает этих людей, а также инвалидов, стариков возможности выжить, само обречено на вырождение. Если в основу здания закладываются пусть даже абсолютно верные экономические идеи, но не закладываются этические принципы, здание не устоит.

Интервью брала Анжела МХИТАРЯН

Коня на скаку остановит?

— Все, что ты умеешь, я могу намного лучше! Все, что ты умеешь, я могу уже давно! — насмехается самоуверенная женщина-полицейский над вооруженным гангстером в мюзикле «Возьми свою пушку, Энни». Когда мужчина и женщина меряются силами, то это имеет свою совершенно особую привлекательность. Наука так же пристально и дотошно анализирует и исследует преимущества одного пола перед другим. Вот к каким выводам пришли ученые, проведя сравнение женщин и мужчин по некоторым параметрам.

Кто лучше водит автомобиль



«Только самоубийца доверит руль жене!» Эту фразу мужчинам следовало бы побыстрее забыть. Европейские фирмы по прокату автомоби-

лей доказали, что женщины управляют машиной более осторожно и более внимательно, нежели представители сильного пола. Они реже находятся за рулем в состоянии опьянения, меньше совершают аварий с тяжелыми последствиями, зато допускают больше аварий с повреждением кузова автомобиля. Правда, мужчины намного лучше ориентируются по карте.

У кого крепче здоровье

Начиная с момента зачатия девочки жизнеспособнее мальчиков. После болезни женщины также быстрее встают на ноги: если они лежат в больнице, то в среднем — 24 дня, в то время как мужчины — 28 дней. Они реже берут больничный и, как свидетельствует исследование, проведенное в Англии, отсутствуют на работе по причине болез-



ни 7 дней, а мужчины — 12 дней в году. И, наконец, женщины живут на 7 лет дольше.

Кто быстрее может чему-то научиться

Младенцы женского пола скорее отвыкают от груди. В среднем девочки на два месяца раньше мальчиков начинают

учиться ходить. Они же быстрее могут овладеть таким тонким искусством, как завязывание шнурков на ботинках.



В то время, как 90 процентов девочек в три года уже довольно хорошо разговаривают, маль-

чикам требуется на овладение речью на год больше. Девочки начинают раньше читать, и у них это лучше получается.

Что касается математики, то здесь другая картина: согласно одному из опросов, проведенных в США, на 410 феноменально считающих детей приходилось лишь 12 девочек.

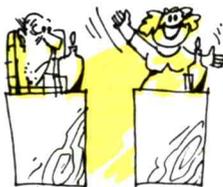
Кто выносливее

Тело мужчины на 40 процентов состоит из мышц, тело женщины — лишь на 25 процентов. С другой стороны, мужские мышцы расходуют калории быстрее, нежели «гладкие» женские мышцы, вследствие чего мужчины раньше устают. Поэтому специалисты в области спортивной



физиологии считают женщин более выносливыми.

Кто способен выдержать большую нервную нагрузку

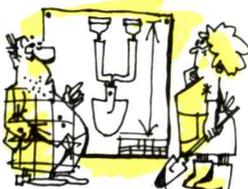


Абсолютное превосходство женщин наблюдается прежде всего в стрессовых ситуациях. Они выдерживают более сильный стресс и могут

его легче преодолеть. Это доказывает исследование немецких ученых из университета города Трира. У мужчин в экстремальных ситуациях вырабатывается вдвое больше стрессовых гормонов, нежели у женщин. Причем это касается даже таких безобидных обстоятельств, как необходимость решить оригинальную арифметическую задачу или произнести речь.

Кто к какой работе склонен

Хотя в сборке часов из микроскопических деталей женщинам нет равных и они легче продают нитку в самое маленькое игольное ушко, конструируют крошечные иголки все-таки мужчины. Это главным образом объясняется тем, что пространственно-визуальное мышление, а вместе с тем и технические, математические способности у них развиты лучше. Неудивительно: функцией пространственно-визуального мышления управляет правое полушарие головного мозга — «мужская» сторона. Со-



гласно опросу, проведенному германским институтом Эмнид, техникой интересуется 34 процента мужчин и всего лишь 9 процентов женщин.

Владимир ЧЕРНЫШЕВ

Рис. Давида БАРАБ-ТАРЛЕ

— Сказать по правде, ворчанье, как правило, достигает прямо противоположного эффекта, — утверждает директор Нью-Йоркского института психологического развития Бонни Джакобсон. — Тот, на кого ворчат, замыкается в себе и просто ничего не слышит.

Похоже, к женщинам ярлык «пила» пристает чаще, чем к мужчинам. По мнению Деборы Таннен, автора бестселлера «Ты просто не понимаешь. Мужчина и женщина в разговоре», это может объясняться тем, что мужчин и женщин искони воспитывают, исходя из разных психологических установок. Девочкам внушают, что они должны приносить окружающим радость и удовольствие, поэтому просьбу мужа женщина воспринимает как проявление любви и внимания. Мужчины, напротив, отождествляют просьбу с приказом и отзываются соответственно: «Прекрати мне указывать, что делать!» Так что, когда муж не выполняет просьбу жены, она чувствует себя уязвленной, недоумевает и повторяет просьбу еще раз. А потом еще. Но всякий раз, когда она это делает, муж чувствует все меньше и меньше желания подчиниться и будет выжидать, когда ему самому захочется сделать то, о чем его просят, и сделает это по своей собственной воле, а не потому, что его просили.

Дети с легкостью вырабатывают привычку к специфической глухоте — внезапной временной неспособности воспринимать, что бы вы ни говорили. Кисок с мороженым они чувят за квартал, а вас, в десяти сантиметрах от себя, в упор не слышат...

Так что же делать, если от бесконечных замечаний нет ну решительно никакого толку? К счастью, уверяют психологи, есть и другие возможности справиться с ситуацией.

- Просите только один раз. И, как бы ни велико было искушение, не повторяйте своей просьбы. Дайте партнеру время подумать. Если вы воспользуетесь этим советом, то убедитесь в его весомости.

- Постарайтесь сразу разобраться, почему не реагируют на вашу просьбу. Например, можно сказать: «Я уже четвертый раз прошу тебя вынести мусор, а ты все еще не сделал этого. Я что, чем-нибудь тебя обидела?» Вполне вероятно, что в ответ вы узнаете, что муж и впрямь обижен, а вы об этом даже не подозревали.

- Попробуйте подыскать сравнение, которое сделает вашу просьбу понятней. Например, мужу или подростку, который разбрасывает свои вещи по всему дому или никогда не моет за собой посуду, можно сказать: «Для тебя ведь важно, правда, выглядеть опрятно, когда ты выходишь из дому?»

Не ворчи — и тебя услышат

В прежние времена продавалось в киосках сувенирное бревнышко на козлах, пропиленное до половины хорошенькой такой стальной пилой, на которой каллиграфически было выгравировано: «Пили-пили, да знай меру». Подразумевалось, надо полагать, как презент к 8 Марта. Представляете, как приятно было получить в подарок эдакий тонкий намек... Но, если подумать, кто из нас хоть раз в жизни не донимал ближних попреками? Кто не ворчал на мужа, пытаясь добиться своего? Кто не шпынял свое дитя, никак не желающее расстаться с какой-нибудь отвратительной привычкой? И кто не задумывался, почему же это ворчанье как-то никогда не приносит желаемых результатов?..

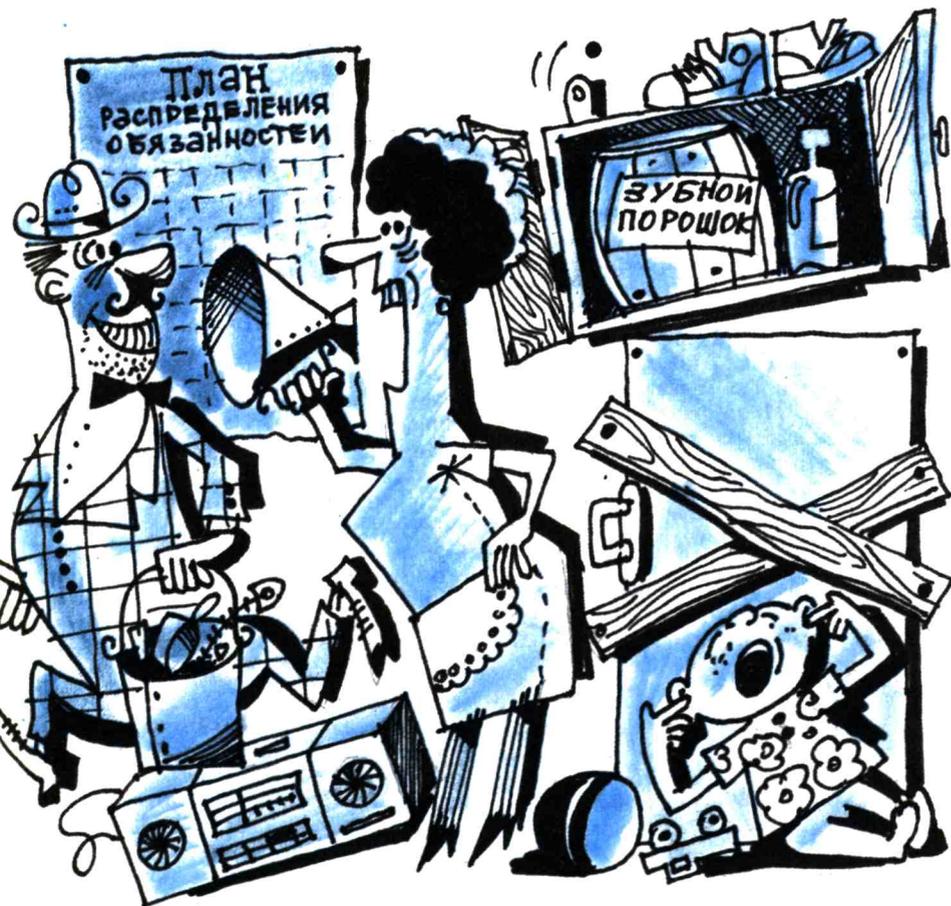


Рис. Давида БАРАБ-ТАРПЕ

Так вот, для меня так же важно, как выглядит наш дом!»

- Подумайте о третьем варианте. Это не просто компромисс. Это решение, которое устраивает обоих. Люди, которые забывают завинтить тюбик с зубной пастой и выдавливают ее как придется, обычно женятся на тех, кто никогда не забывает закрыть тюбик и выдавливает пасту только снизу. Решение: пользуйтесь... зубным порошком. Или: ваш ребенок категорически отказывается убирать свою комнату и вам запрещает. Решение: закройте дверь в его комнату. Чего не видишь, то не ранит.

- Создайте такую систему отношений, при которой отпадает необходимость в командире, постоянно отдающем приказы, а это, как правило, вы. Честный план распределения обязанностей — не обязательно соотношение 50 на 50. Надо просчитать все нагрузки. Если один из супругов занят на двух работах, а другой — только на одной, соотношение будет 30 к 70, но уход за ребенком при этом расценивается как нагрузка на полную ставку. Хорошо бы сделать перечень всех домашних работ. Пометьте, сколько времени занимает каждая. Затем распределите задания, непременно разделив и самые непривлекательные.

- Говорите от своего имени, употребляя личные местоимения «я» и «мне». Это поможет избежать впечатления, будто вы судья или обвинитель. Когда человек чувствует, что его судят, он укрепляет оборону. Ваша первая задача — объяснить ему, что вы чувствуете. Например: «Когда ты раз за разом забываешь выполнять мои просьбы, мне кажется, что ты просто не замечаешь моего существования».

- Подчеркните важность вашей просьбы. Постарайтесь ясно и четко ее сформулировать и объясните, почему важно, чтобы она была выполнена. Если, например, вам нужно, чтобы муж купил масло и молоко, скажите ему, что это важно, потому что вы собираетесь испечь пирог.

- Установите простые правила, которые при их несоблюдении будут иметь естественные и неизбежные следствия. Например, если ваш ребенок оставляет обувь не там, где положено, вы ее прячете. Отправляясь в школу или на улицу, он будет вынужден долго искать свои кроссовки. Посмотрите, надолго ли его хватит...

- Проведите переговоры. Предложите, например, сыну, что в обмен на ежедневную уборку комнаты вы согласны ежедневно терпеть целый час громкой музыки. Или за регулярный вынос мусора пообещайте поход в парк по воскресеньям.

Перевод с английского
Эвелины МЕЛЕНЕВСКОЙ

Одна сатана

Отнюдь не по призванию Жинет Парпен в двадцать три года стала маникюршей в парикмахерском салоне на Елисейских полях. Ею двигала надежда найти мужа среди клиентов этого заведения, по преимуществу мужской. Прошло девятнадцать лет, но никто из мужчин, вверивших ей свои руки, не попросил ее руки...

Так уж подучилось, что, хотя она и не знала себе равных в обращении со щипчиками, пилкой и подушечкой для полировки ногтей, ей не хватало в лице того, что, я не знаю, право, почему, зажигает в мужчине кровь и склоняет его к мысли создать семейный очаг. Высокая, светлая, слегка сутулая, она походила на овцу своими далеко расставленными глазами, удлинённым лицом, мягкой, чуть выступающей верхней губой и кротким взглядом травоядного существа. Ее движения были неловки, голос — дрожащим, она краснела по пустякам и почти не принимала участия в разговорах своих молодых коллег во время перерыва. Единственной уступкой легкомысленным нравам времени были пыльца пудры на ее лице и капля-другая духов «Фиалка» за ухом. До сорока лет она тяготилась невинностью, что, впрочем, предпочитала называть «моим одиночеством». Но теперь она смирилась со своей участью и даже помыслить не смела, что мужчина подойдет к ней не за тем только, чтобы остричь ногти. Она имела постоянных клиентов, которые охотнее согласились бы отложить визит в парикмахерскую, чем доверить свои руки другой. А посетали «Кинг-Жорж-Куафюр» отнюдь не простые смертные: промышленники, кинематографисты, звезды спорта, популярные политики. Любой из них знал в своей жизни десятки маникюрш. Но среди всех они избрали ее — это было счастьем и славой Жинет. Когда звонил телефон и потом воркующим голосом мадам Артур, кассирша, обращалась к ней: «Мсье Мальвуазен-Дюбушар придет в полчетвертого, вас устроит?» — она чувствовала нежное покаяние в сердце, как если бы ее просили о любовном свидании.

Эта профессия, которую многие из ее подруг считали скучной, казалась

ей исполненной поэзии и тающей неожиданности. С неизменной готовностью она устремлялась к новому клиенту, садилась против него на табурет, водружала на подлокотник кресла чашку с теплой водой, куда гость тотчас погружал пальцы. Собравшись будто в клубок, она работала сосредоточенно и молча в то время, как парикмахер, стоя над ней в белом халате и щелкая без усталости ножницами, толковал с клиентом как мужчина с женщиной. Вчерашние бега, политические новости, небрежные замечания о дожде, солнце, пробках на дорогах, сравнительных достоинствах машин разных марок — все эти разговоры долетали до нее вперемежку с кончиками срезанных волос. Время от времени смелый анекдот, который она понимала лишь наполовину, вгонял ее в краску и заставлял нагнуть голову еще ниже. Как и все служащие «Кинг-Жорж-Куафюр», она носила лиловый халат со своими инициалами. Но тогда как иные из ее коллег находили удовольствие в том, чтобы, рискованно наклонясь, дать взгляду клиента нырнуть достаточно глубоко, она принимала надлежащие меры, чтобы ничей взор не проникнул за допустимую границу. Брошь на шелковой розетке стягивала вырез платья в положенном месте. Может быть, она и запоздала бы мужа, будь менее стыдливой? Иной раз такие мысли приходили ей в голову, но она утешала себя, что никогда не найдешь счастья, насилуя свою природу.

Ежедневное пребывание среди мужчин вносило в ее жизнь некоторое безопасное возбуждение: она ни на что определенное не надеялась, но это ей было необходимо, как наркотик.

* * *

В одну из майских суббот Жинет, отдохавшая после ухода клиента, увидела входящего в салон коротконогого и невысокого мужчину с заметным животиком и круглым лицом, гладким и бледным под ежиком седых волос.

Черный костюм, твердый воротник, галстук темно-красного цвета и жемчуг в булавке подкрепляли впечатление благодушия и душевного

равновесия, исходившего от всего его облика. «Важная птица», — решила Жинет. Во всяком случае, она была уверена, что в «Кинг-Жорж» он пришел в первый раз.

Мягким голосом он попросил для себя парикмахера и маникюршу. Мсье Шарль, который был как раз свободен, пригласил его сесть в кресло у окна. По знаку мадам Артур Жинет со своим инструментом в маленькой корзинке не мешкая подошла к ним. Взяв руку неизвестного, Жинет удивилась: она была горячей, как у лихорадящего. Пальцы странным образом не соответствовали его внешности: худые, в узлах, с длинными желтоватыми ногтями, загнутыми к концу.

— Как я должна их срезать? — спросила она.

— Очень коротко... Как можно короче.

Она сразу догадалась, что с этими ногтями ей придется повозиться. Но она верила в свое мастерство и качество своих инструментов. Она приступила к большому пальцу. К великому ее изумлению, стальные челюсти щипчиков не смогли отхватить и кусочка ногтя. Жинет начала снова. Тот же результат.

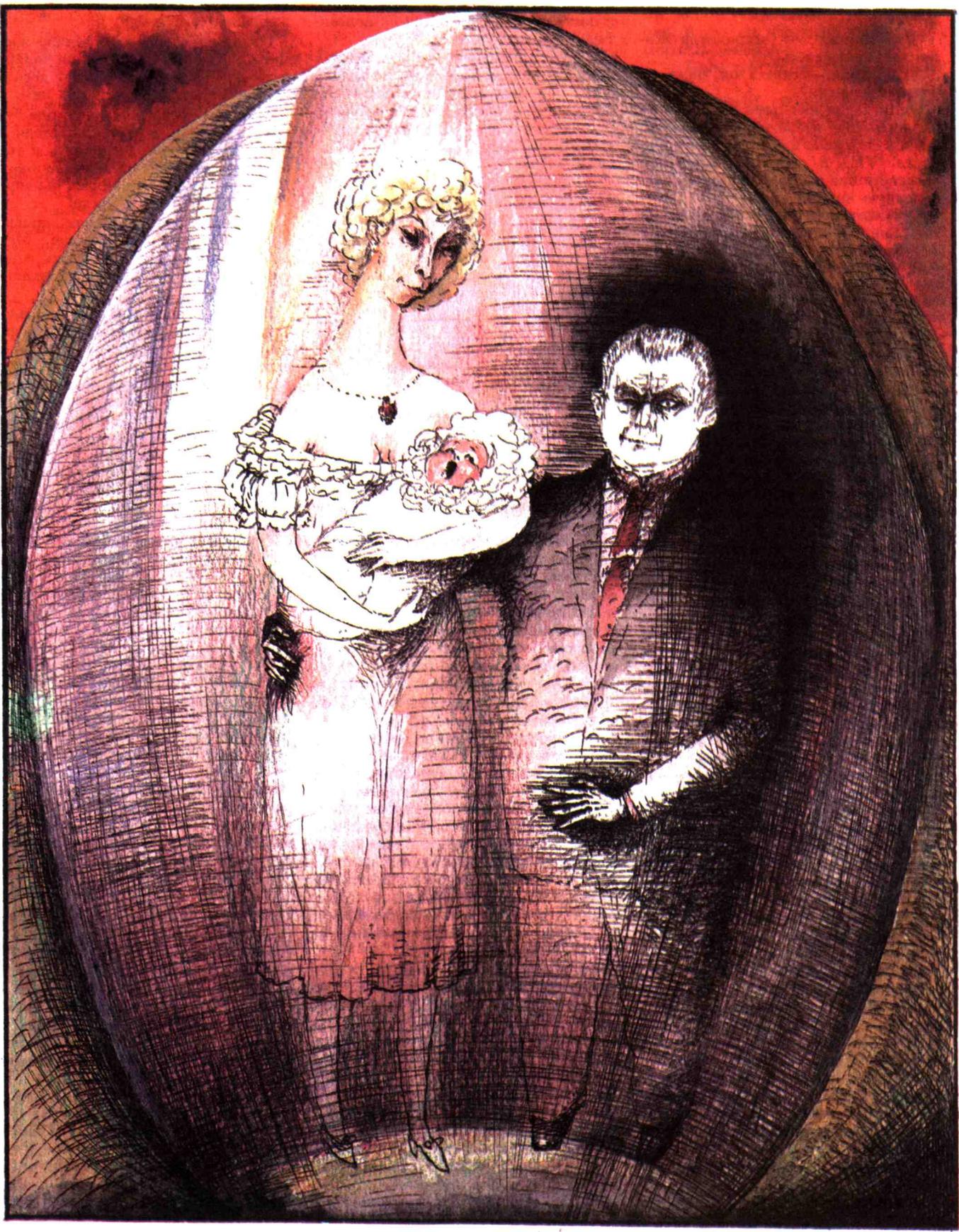
— Да-а... — протянул мужчина, — они очень крепкие.

— О, пустяки, — пробормотала она. — Бывают всякие. Надо чуточку терпения...

Первые щипчики зазубрились, вторые — затупились, наконец, третьи после десятка надавливаний надкусили края роговой пластинки. Мсье Шарль уже давно покончил с прической клиента, а Жинет, напрягши спину, все боролась с его руками. Никогда она и отдаленно не испытывала таких трудностей. То, что с другими было искусством, здесь стало каторжной работой. Как бы там ни было, думала она, на карту поставлена профессиональная честь. Только победить! Один за другим рвались напильники из спецкартона, но стальной еще держался. Жинет орудовала им с таким усердием, что над ногтем поднималось блестящее облачко, словно это шлифовали агат.

Закончив работу, она принесла чашку, наполовину заполненную ки-

Рис. Павла ЧЕРНУСКОГО



пятком, и собралась было разбавить его холодной водой, как клиент окунул туда руку.

— Осторожно! — вскрикнула Жинет. — Обожжетесь!

— Пустяки, — сказал он, даже не поморщившись.

Он шевелил пальцами в едва ли не кипящей воде и блаженно улыбался. Жинет смотрела на него в растерянности. Уже в состоянии приятной усталости она снимала шпателем распаренную кожу.

— Никогда меня не обслуживали так хорошо! — сказал неизвестный на прощание.

Он дал ей столь щедрые чаевые, что она чуть не отвесила ему поклон.

* * *

Вечером в среду, когда Жинет трудилась над левой рукой мсье Креси (какое удовольствие приводить в порядок пальцы патриция!), дверь в салон отворилась, пропустив улыбающегося мужчину с брюшком. Это был памятный ей клиент. Он что-то забыл? Как будто нет; он направился прямо к кассе и попросил поставить его в очередь к м-ль Жинет. Она бросила взгляд на пальцы вошедшего и сразу заметила, что ногти были той же длины, что и в предыдущий визит. Всего только через три дня! Возможно ли это? Она продолжала работу с такой нервозностью, что мсье Креси, раненный очень скоро ее неловким движением, вынужден был сделать ей внушение. Униженная таким образом впервые за свою долгую карьеру, она принялась ваткой промокать капли крови, выступившие на мизинце пострадавшего. Он ушел с нахмуренным лицом, но это почти не взволновало Жинет: все мысли ее были обращены к неизвестному, уже сидевшему напротив.

— Как быстро они у вас отрастают! — негромко сказала она, рассматривая руку, которую клиент уложил на подушечку.

— Время — понятие относительное, — откликнулся он с усмешкой, образовавшей круги морщин на его лице.

Она не поняла, что он хотел сказать; пожевав губами, она выбрала самые прочные щипцы из своей корзиночки. Наученная опытом, Жинет на этот раз обрабатывала ногти уже не с такими трудностями. Через час они снова имели парадный вид. Округло обрезанные, подкрашенные розовым камнем, начищенные замшей, они отражали свет, как маленькие зеркала.

— До послезавтра, — бросил он, поднимаясь.

Она посчитала это шуткой, но че-

рез день он снова был перед ней — с лукавой улыбкой в уголках губ и ногтями, выступавшими на полсантиметра над пальцами.

— Это неслыханио! — прошептала она. — Я ничего подобного не видела с тех пор, как занимаюсь своим ремеслом! Вы советовались с врачом?

— А как же! — воскликнул он. — С десятью, нет, с двадцатью врачами!

— Что же они вам сказали?

— О, полное единодушие: это говорит об отличном здоровье!

Шутил ли он? Был ли откровенен? Он порождал в ней беспокойство, и в то же время она испытывала живейшую радость, держа на коленях эту когтистую горячую руку. Он назвал себя в кассе: мсье Дюброей (фамилия, внушающая доверие, подумала старая дева) и попросил записать его к м-ль Жинет через два дня на полседьмого.

Если бы ногти этого человека не росли столь быстро, она могла бы посчитать, что он ведет любовную осаду. Но каждый раз он возвращался лишь за тем, чтобы сделать маникюр. Осознание этого успокаивало Жинет и вместе с тем вызывало досаду. Она говорила себе, что он растрачивает все свое состояние на уход за ногтями. Хотя они виделись часто, Жинет не отваживалась спросить о его личной жизни, о делах.

А он, со своей стороны, был не из словоохотливых, большая часть ее работы проходила в молчании. Это лишь усугубляло смущение Жинет.

Коллеги подтрунивали над ней. Называли мсье Дюброей ее «клиентом № 1», «воздыхателем» и даже — это было так неумно и зло — ее «вросшим ногтем». Она краснела, пожимала плечами, но, по правде говоря, ничего ей не льстило больше, чем этот взрыв интереса к ее личной жизни — первый раз за все время работы в парикмахерском салоне. Мысли о мсье Дюброе не покидали ее ни днем ни ночью. Она хотела бы посвятить себя исключительно уходу за его ногтями, не теряя времени на других клиентов.

Когда он давал ей чаевые, у нее возникало желание отказать от них, потому что именно себя она чувствовала обязанной ему.

С первого же дня она заметила, что он не носит обручального кольца. Но разве следует заключить из этого, что он холостяк; может быть, он не придерживается традиции. Впрочем, думала она, с какой, собственно, стати ее интересует семейное положение этого господина. Не вообразила ли она случаем, что обра-тила бы на себя его внимание, не

будь хорошей маникюршей? Его интересовала профессионалка, а не женщина, вот так...

Однажды вечером, в начале восьмого, когда она уже кончила полировать его ногти, мальчик лет десяти, скромно одетый, пришел за ним.

Едва они вышли на улицу, она буквально прилипла к стеклу, следя за ними. Их фигуры затерялись в толпе. Был ли это сын мсье Дюброей? Никогда она не осмелилась бы спросить его об этом, никогда!

Неделю спустя ребенок пришел снова, на этот раз раньше. Мсье Дюброей велел ему подождать и посмотреть пока иллюстрированные журналы.

В семь тридцать они вышли. Салон в этот день закрывался в то же время. Жинет, подгоняемая любопытством, устремилась за ними. Они вышли на Елисейские поля, останавливаясь перед каждым кинотеатром. Внезапно она увидела, что они исчезли в дверях одного из них, рекламирующего шведский фильм, который молва называла шедевром: «Сладостные укусы любви». Странное зрелище для ребенка, подумала Жинет. Без сомнения, мсье Дюброей был из отцов новой формации! Никакого морального направления, сомнительное братание вместо должной власти, отступление изнуренных наставников перед боевыми порядками поднимающихся поколений. В задумчивости постояв перед кинотеатром, она вдруг решила взять билет. Когда глаза привыкли к темноте, она довольно скоро увидела мсье Дюброей. Он сидел в середине зала, сын его — на ряд впереди, как раз перед ним. На экране разворачивались сцены торжествующей похоти. Поцелуи крупным планом, умело растянутые раздевания и сплетания обнаженных тел. Не дожидаясь конца, Жинет в негодовании удалилась.

* * *

На следующей неделе два раза подряд мальчик приходил в парикмахерскую, два раза подряд он покидал ее вместе с мсье Дюброем и два раза подряд Жинет, незамеченной, шла за ними в кино, где показывали фильмы, смаковавшие разнузданность плотской любви. Она убеждалась, что сидели они всегда одинаково: мальчик — впереди, мужчина — сзади. Вконец озадаченная, она уходила раньше, чем вспыхивал свет. На третий раз что-то испортилось в проекторе, и лампы зажглись посреди сеанса. Мсье Дюброей внезапно обернулся и чуть ли не рядом увидел свою маникюршу. Ей показалось,

что она умрет со стыда. Не вообразит ли он, что она шпионит за ним или, того хуже, что она тоже охотница до таких скабресных картин? Свет снова погас — она чуть не бегом бросилась вон.

Два дня Жинет с беспокойством ждала прихода своего клиента. Когда он снова предстал перед ней — любезный взгляд и отросшие ногти, — она успокоилась. Он спросил, как она нашла фильм.

— Довольно смелый, — ответила она и опустила веки.

И вдруг, собрав всю свою отвагу, обратилась к нему с вопросом, который не давал ей покоя:

— Этот мальчик, мсье... ваш сын?

— Нет, — покачал он головой, — сын моего консьержа.

Жинет не поняла, удовлетворена ли она этим сообщением или разочарована.

— Это так любезно с вашей стороны водить его в кино, — выдавила она из себя.

— Любезно и удобно, — сказал он ей в тон с лучезарной улыбкой.

— Почему же... удобно?

— Как вы можете видеть, роста небольшого. А мне слишком дороги мои удовольствия, чтобы позволить какому-нибудь верзиле заслонять экран. Вот я и беру место для мальчишки как раз перед собой. И тогда по крайней мере я уверен, что досмотрю фильм до конца в отличных условиях.

Такой эгоизм ее ошеломил. Этот человек был циником или не совсем в себе.

— Но вы подумали, что навязываете этому бедняжке зрелище совсем не для его возраста? — не без робости заметила она.

— Никогда не слишком рано учиться жизни.

— Жизнь не это...

— Ну нет, — возразил он, прищурившись и глядя ей пристально в глаза. — Это! Только это! И это так забавно, верьте мне!

Сбитая с толку, она склонилась над рукой мсье Дюброя, и пилочка ее замелькала с таким проворством, что железо только повизгивало в единоборстве с ногтем. Они долго молчали. Потом он спросил:

— Любите ли вы детей, мадемуазель?

— Да, — прошептала Жинет. И почувствовала, как слезы навертываются ей на глаза. Она продолжала работать как одержимая. Легкий запах горящего рогового вещества достигал ее позадней. Она боролась с охватившим ее чувством восторга и потому будто сквозь туман услышала низкий голос мсье Дюброя:

— Не хотите ли вы стать моей женой?

Она вздрогнула. Страх и радость горячей волной затопили ей сердце. Неспособная принять решение в эту минуту подлинного землетрясения, она пробормотала:

— Что вы такое говорите, мсье? Это невозможно!.. Нет! Нет!

Круглый, благодушный, мсье Дюбрый, глядя на нее, улыбнулся глазами, губами, казалось, самой душой.

— Подумайте, — сказал он, вставая. — Я вернусь завтра.

В этот вечер он впервые не дал ей чаевых. Она всю ночь не сомкнула глаз, взвешивая все «за» и «против». После двадцати лет надежд на замужество имела ли она право отказаться от представившегося случая? Конечно, она не знала ничего о мсье Дюброе. Он немного беспокоил ее темным, может быть, нечистым, что она угадывала в нем. Но Жинет говорила себе, что у каждой женщины в крови призвание переустраивать этот мир к лучшему и что она сумеет опилить зазубринки в характере Дюброя, как она умела опилить его ногти. Назавтра с холодной решимостью парашютиста, бросающегося в бездну, она ему ответила: да.

* * *

Он предпочел бы гражданскую церемонию, самую простую, но Жинет, получившая религиозное воспитание, хотела только церковного обряда.

Сын консьержа был их шафером. Приглашенных было немного. Со стороны ее — кое-кто из парикмахерского салона, с его стороны — никого.

Во время службы вдруг гасли свечи, орган то и дело выходил из строя, на мальчиков-хористов ни с того ни с сего напала неудержимая икота. Эти мелкие происшествия не помешали новобрачным принимать с сияющими лицами поздравления их друзей.

В тот же день они уезжали в свадебное путешествие. Мсье Дюбрый отказался сказать Жинет, куда он ее отвезет. Она очутилась в роскошном отеле, в Венеции, толком не понимая, как туда попала. Окна комнаты выходили на Большой канал. На возвышении стояла кровать из золоченого дерева. В алебастровых вазах благоухали белые цветы. Восхищенная Жинет спрашивала себя, не видение ли это, навеянное одним из ее любимых романов. Она повернулась к мсье Дюброю и, полная признательности, протянула к нему руки. Со сладким замиранием она ждала, чтобы он обнял ее и отнес на брачное ложе, устланное леопардовыми

шкурами. Но он оставался неподвижным, с безвольно опущенными руками, лицом сумрачным и полным грусти. Вдруг он попросил разрешения снять башмаки.

— Пожалуйста, друг мой, — сказала она.

Он разулся... Жинет увидела вместо ступней козлиные копыта. Ужаснувшись, она отвернулась, не проронила и слова.

* * *

Утром она проснулась — умиротворенная, чувствуя приятную истому в объятиях мсье Дюброя, одетого в пижаму из ярко-красного шелка. Быть женой дьявола — не так это страшно, как казалось ей накануне. Все цветы в комнате из белых стали красными. На кресле вместо маленького пеньюара, привезенного ею, красовался другой — превосходный, с золотистым кружевом. Распахнутые дверцы шкафов открывали взгляду, наверное, пятьдесят новых платьев, одно красивее другого. Вошел слуга в ливрее, толкая к кровати столик на колесиках, где в серебряных вазах дразнили аппетит фрукты и пирожные. Когда настала очередь апельсина, они были уже во Флоренции. Потом мсье Дюбрый ударил в ладони, и они оказались в Пизе, Неаполе, Риме. Картины, которыми днем Жинет восхищалась в музеях, ночью появлялись в ее комнате. На заре они возвращались на свои законные места таким же таинственным образом.

После месячного путешествия супруги Дюбрый вернулись в Париж и обосновались в частном пансионе на границе Булонского леса. Жинет больше не вернулась в парикмахерский салон, но не отказалась тем не менее от своей профессии, потому что один ее муж стоил десяти клиентов. Каждый вечер она подолгу ухаживала за его руками с невозможным тщанием, в котором профессиональное мастерство дополнялось супружеской нежностью.

Мсье Дюбрый отправлялся каждый день к девяти часам на свою работу и возвращался — минута в минуту — в 18.30. В воскресенье, когда обстоятельства призывали его в город, он управлялся всегда так, чтобы к обеду быть дома. Никогда он не жаловался на свои дела, никогда не отказывал жене в деньгах. В этой атмосфере порядка и безопасности Жинет чувствовала, как расцветают в ней твердые буржуазные добродетели. Они жили счастливо и имели много детей с твердыми ногтями и раздвоенными копытцами.

Перевел с французского
Эдуард ШЕХТМАН

Обещания Маэстро



Мрачный замок-тюрьма, стоящий на крутой горе рядом с границей Италии и карликового государства Сан-Марино, с незапамятных времен является местом сбора магов, целителей и чародеев всех мастей. Обожают это место и женщины, приезжающие сюда со всех концов света. Влекут их отнюдь не таинственные древние стены, каких много по всей Италии, а тот факт,

что именно здесь, в одной из темниц замка, закончил свою странную, до сих пор никем не разгаданную жизнь граф Калиостро. Тот самый Калиостро, который изобрел рецепт молодости.

«Первые 16 дней питаться только легкими супами и травами. День надо начинать со стакана родниковой воды, а заканчивать куском черствого хлеба. На 17-й день нужно пустить кровь... Вы потеряете сознание и на три часа лишитесь дара речи...»

Потом, обещает граф, у вас выпадут зубы и волосы, а кожа начнет сходить кусками. Слабонервным, пожалуй, не стоит подходить к зеркалу. Впрочем, если «процесс пошел», вы и не сможете этого сделать, так как согласно ходу омоложения, свалитесь в горячке. Нагорячившись вволю, лысой и беззубой, как младенец, на 39-й день после начала обновления вам надлежит, по наущению Калиостро, добавить в две ложки красного вина бальзама «Великий Маэстро» и, естественно, выпить. Красное вино не проблема, но неясности с «Великим Маэстро». Однако если кто-нибудь из женщин действительно задается целью остаться вечно молодой, то, очевидно, бальзам будет найден. На 40-й день, гарантирует Калиостро, «вы покинете деревенскую обитель молодой и здоровой». С зубами и волосами — новыми, разумеется.

Про «деревенскую обитель» упомянуто не зря, ибо никакая грянувшая красота не сможет заставить мужа позабыть вашу лысину.

Есть, однако, обстоятельства, которые желающих омоладиться призывают к определенной осторожности. Зададимся вопросом: почему жена Калиостро, красавица Лоренца, не воспользовалась этим открытием? И не только не воспользовалась, но и вообще мечтала поскорее стать вдовой. Однажды в гостинице она подговорила прислугу натереть крутую лестницу мылом в надежде, что супруг свернет себе шею. А когда этот план среди других не удался, она попросту «настучала» на Калиостро в инквизицию. В качестве вещественного доказательства его дьявольских намерений она приложила рецепт, выдержки из которого мы привели выше.

То ли отцы церкви испугались, что богобоязненная Италия будет



наводнена исключительно молодками (а это заполнило бы головы пасты греховными мыслями), то ли, наоборот, лысые и беззубые матроны, жертвы неудавшегося эксперимента, могли устроить на земле такую жизнь, что рассказами об аде мужчин уже нельзя будет пронять, но рецепт вечной молодости был прищиплен к делу чародея, а сам он загремел в мрачное подземелье, где вскоре и умер, как самый обыкновенный мирянин.

Однако, рассказывают, в момент похорон тело Калиостро исчезло. Во всяком случае, могилы его на тюремном дворе нет. Бытовала легенда, что этого греховодника похоронили отдельно от других на крутом склоне скалы. Когда-то в нее ударила молния, отщепила часть камней с могилой вместе, унеся бранные останки странного графа. Эта версия взбодрила приунывших было искательниц вечной молодости, которые камешек за камешком разрывают завалы под скалой, надеясь найти косточки Великого Маэстро. Великого хотя бы потому, что он угадал вечное стремление женщины не стареть.

Горшком с геранью ударим по преступности



Вот почти классический пример борьбы с преступностью, взятый из уголовной хроники столетней давности: Барышня 22 лет, опрометчиво возвращавшаяся вечером без сопровождающего, подверглась вчера нападению на Кадетской линии, 29, возле бакалейной лавки купца Сапелкина. Напрасно несчастная жертва взывала о помощи. Никто не спешил откликнуться. Проис-

шествие закончилось бы для нее весьма печально, если бы не госпожа А., поджидавшая возле окна второго этажа мужа, который, как выяснилось позже, нередко огорчал ее весьма поздними возвращениями.

Отворив окно, госпожа А. метнула горшок с геранью вниз с удивительным проворством и точностью. Злоумышленник упал как подкошенный и был несказанно удивлен, придя в себя в полицейском участке. Сюда он был доставлен городским, который весьма запоздал, но все-таки явился на крики барышни, впавшей в истерическое состояние.

Событие наделало переполоху. Корреспондент беседовал с находчивой госпожой А. В частности, он ее спросил, где она приобрела такой изумительный глазмер. Ведь горшок с геранью мог опуститься и на голову невинной жертвы. На это госпожа А. ответила, что опыт ее долголетнего и небезмятежного супружества нередко заставлял ее упражняться



в метании самых разнообразных предметов. Так что промах или ошибка при попадании в цель были полностью исключены.

От кометы Галлея несло керосином

Село Никольское Александровского уезда в дореволюционной России считалось богатым, благочестивым и просвещенным. Последнее обстоятельство, однако, отравило сельчанам погожую весну. Как свидетельствовали сторонние наблюдатели, «сообщения о комете Галлея читались здесь со страстным любопытством и верою в исполнение всех обещанных или предполагаемых катастроф мироздания».

Встреча означенной кометы с грешною планетой ничего хорошего не обещала. Как утверждалось в газетах, земля будет расколота пополам, превращена в пыль, испепелена и тому подобное. Тут же была объявлена точная дата конца света: воскресенье 5 мая. И даже время: полночь.

Делать нечего, никольцы стали готовиться. В субботу все были в бане. Надели чистое белье. Последний день мироздания, начиная с самого утра, проводили в молитве и посте.

Наступили сумерки. Близился указанный час. Шесть тысяч жителей от мала до велика уселись на лавках под старыми образами со свечами в руках. Улицы, обычно оживленные, будто вымерли. Окрестность оглашалась только мычанием коров, удивленных отсутствием хозяек.

Тем временем неподалеку от Никольского некий князь Э. сидел в гостях у своего приятеля. Не подозревая о надвигающемся светопреставлении, друзья беседовали о смысле жизни. Обсуждение подобных тем в отечественных пенатах заканчивается традиционно. Князь Э. с большим трудом влез в свой огромный автомобиль — ландо, но в распахнутые ворота попал только со второй попытки. Первая же окончилась тем, что правый ацетиленовый фонарь-фара оказался разбитым вдребезги. Но окривевшая машина все-таки лихо вырулила на дорогу и исчезла в темноте.

Ровно в полночь из-за высокого холма, который высился в верстах 2—3 от Никольского, показалась комета. Она неслась, светя немислимым светом, издавая невообразимый рев и шипение.

Те из любопытных, которые все-таки захотели поглазеть на причину своей гибели и вышли на крыльцо, ринулись обратно, зарываясь головой в перины от ужасных звуков.

Оставим их пока в таком положении и посмотрим, что происходило в это время как раз на противоположной от Никольского стороне земного шара, а именно в Аме-

рике. В ночь с 5 на 6 мая широко развернутая кампания по страховке жизни от столкновения с кометой Галлея достигла апогея. Страховая ставка была минимальна: за один доллар обязывались выдавать громадную сумму пережившим конец света. Деньги в кассы страховых обществ лились рекой.

В отличие от американцев никольцы не понесли никакого материального убытка. Ни одна курица, по причине глубокой ночи, не попала под колеса автомобиля князя Э., мчавшего по Никольскому с поистине космической по тем временам скоростью — 80 верст в час...

Покупать нужно уметь

Похороны милой старушки Ширли Ховкинс были роскошны. За ее гробом следовала колонна из двадцати черных лимузинов, в каждом из которых сидело по лондонскому мошеннику и вору. Газеты были заполнены подробностями ее жизни и оригинальной деятельности. Чем же заслужила такое внимание скромная пенсионерка, единственным увлечением которой была ежедневная прогулка по магазинам —

страсть вполне извинительная для одинокой дамы?

После чашечки кофе, отправляясь «по маршруту», мисс Ховкинс неизменно вывешивала на дверях своей квартиры записку «Ушла за покупками», чтобы соседи понапрасну не терзали звонок. Возвращалась она неизменно в хорошем настроении и, захлопнув за собой дверь, изящным жестом вынимала из потертого ридикюля очередное украденное платье. Причем не просто украденное, а очень дорогое украденное платье. Таким образом, будучи постоянной посетительницей самых фешенебельных магазинов, за годы заслуженного отдыха Ширли Ховкинс сколотила приличное состояние. Но занятия своего не бросила из-за любви к процессу. Незадолго до кончины она собралась с силами и утянула платье в шесть тысяч фунтов.



Возможно, ее тайна ушла бы вместе с ней, если бы не тщеславное желание поведать дневнику о своих маленьких победах. Как только старушка отправилась в мир иной, это сейчас же выплеснулось на газетные полосы. Профессиональные жулики были порамлены: столько лет воровать и не попасться. Это не могло быть ими не оценено. На свежей могиле мисс Ховкинс красовался огромный венок, положенный поклонниками ее неуловимости. Из желтых и белых хризантем была сделана надпись: «Ушла за покупками».



Рис. Давида БАРАБ-ТАРЛЕ

«Крестьянка», до востребования

«Я не могла выписать журнал на 1994 год, не до журналов, хотя раньше я не мыслила себя месяц без «Крестьянки». Но теперь, видно, до конца своих дней не смогу больше держать в руках «Крестьянку», — пишет читательница из п. Шахтерский Магаданской области.

И таких писем, к сожалению, немало в нашей почте... Может быть, поэтому итоги подписки оказались для нас неожиданными: по сравнению с прошлым годом тираж вырос на 20 процентов. «Крестьянка» осталась самым популярным журналом.

Спасибо всем, для кого «Крестьянка» была и остается островком притяжения в наше неблагоприятное время, спасибо за любовь и преданность.

Но... Большой тираж не только радость для нашей небольшой редакции, но и проблемы. Проблемы с бумагой, полиграфией, отправкой, доставкой, подпиской...

Многие наши давние читатели, как рассказывает почта, не успели подписаться на «Крестьянку» с января 1994 года и спрашивают, где можно приобрести первый номер. В розницу журнал продается только в крупных городах, да и то не во всех. Про село и говорить нечего: не успел подписаться — остался без любимого журнала.

Как читатель Г. из Барышского района Ульяновской области: «Мы сменили городское место жительства на поселковое, и здесь достать журнал совсем негде, да и выписать проблема... Помогите нам, пожалуйста!»

Признаемся, помочь трудно. Оформление подписки из Москвы, как, впрочем, и из других населенных пунктов, в иногородние адреса не производится: стоимость услуг связи и соответственно итоговая подписная цена на издание в каждой области свои. Поэтому убедительно просим: не присылайте в редакцию заполненные абонементы на подписку. Оформить их мы все равно не сможем. Единственное, что готовы сделать и что практикуем последние месяцы, — отправим журнал в ваш адрес наложенным платежом, если в письме вы четко укажете его, а также сообщите о необходимых вам номерах.

Впрочем, своевременно оформленная подписка,

увы, не дает гарантии четкого поступления издания.

«Средств нет, так как мы живем вдвоем с дочерью-инвалидом с детства... Все равно бы изыскали и 3 тысячи с чем-то на первое полугодие, но почту крадут, весь 1993 год караулили почтальона, а журналов «укараулили» всего три номера», — пишет М. К. из города Кстова Нижегородской области, подписчица с тридцатилетним стажем, вынужденная в итоге от подписки на 1994 год отказаться.

Проблема доставки была и остается одной из самых «больных», хотя среди работников почты есть немало добросовестных, ответственных за свое дело людей, которые обращаются в редакцию с просьбой помочь приобрести утраченные и недоставленные подписчикам номера и делают это зачастую за свои деньги.

Где же выход из создавшегося положения?

Одну из новых форм работы с подписчиками предложило центрально-розничное подписное агентство «Роспечать», организовав подписку на ряд изданий, в том числе и на «Крестьянку», через киоски. Вы сможете заплатить деньги за шесть или менее номеров в киоске или магазине «Роспечати», причем обойдется это вам значительно дешевле, чем подписка на дом. Да и опасности, что журнал украдут, не будет. Нужное вам издание вы получите в том же киоске или магазине по мере поступления. Идея эта находится в стадии становления, и внедрить ее у себя попытались пока около 30 российских городов.

Мы обращаемся к работникам отделений связи и в первую очередь сельским: могли бы вы продавать у себя в отделениях журналы или организовать подписку без доставки на дом?

Есть ли у вас какие-либо интересные идеи и предложения по распространению нашего журнала? Хотя мы отнюдь не страдаем от невнимания читателей, хочется, чтобы журнал доходил до всех желающих. В Москве, надеемся, разрешить эту проблему поможет салон-магазин «Книги», расположенный по адресу: Лиственичная ул., 2-а. Деятельность магазина-салона не ограничивается продажей прессы. Здесь реализуются такие виды услуг населению, как подписка без доставки на дом, с последующим получением издания в магазине, пересылка газетно-журнальной продукции наложенным платежом как по индивидуальным заказам, так и оптовыми партиями. Постоянно действует здесь мини-выставка «Читающая Россия».

Все вышесказанное касается, к сожалению, только жителей России. Но мы получаем множество писем из республик бывшего Союза и знаем, что «Крестьянку» по-прежнему любят и там.

В 1993 году мы полностью выполнили свои обязательства перед подписчиками, отправив тиражи для всех стран СНГ. Не получив ни копейки от 7 республик из 14, мы были вынуждены сократить некоторые статьи расходов, экономить на качестве, отказаться от покупки оборудования, влезть в долги, взяв кредит... Пошли на все это, чтобы только наши читатели не чувствовали себя обманутыми. Не нами, а теми, кто на государственном уровне не думает об интересах своих граждан.

«Вот прочитала последний номер вашего журнала, и мне стало обидно до слез. Я живу в Узбекистане, и теперь мы не можем подписаться ни на один журнал России. В течение тридцати лет я была вашей подписчицей. Теперь нас, так называемых русскоязычных, лишили последней радости. А ведь нас тут не один миллион. Почему к нам такое отношение?». Садовникова, Узбекистан.

Такие грустные письма идут и из других республик. Что ответить? Что опять будем печатать и рассылать бесплатно? А ведь ничего бесплатного не бывает. Сейчас это знает любой ребенок. К тому же некоторые республики вообще отказались проводить подписку на российские издания на 1994 год. И все-таки мы в редакции чувствуем себя «без вины виноватыми».

В общем, проблем много. Так давайте решать их вместе. Нам нужны ваши письма, советы и предложения. Уверены, что вместе мы найдем выход из любой ситуации.

Ольга ЛЯХОВИЦКАЯ, заведующая отделом распространения редакции

Чтобы хорошо жить, НАДО ОТЛИЧНО ШИТЬ

Купите швейные машины (промышленные и бытовые) у компании «КРУНГ» и вы не только сошьете для себя и своей семьи модную одежду, но и заработаете на жизнь.

(Оптом и в розницу со склада в Москве.)

Тел.: (095) 208-00-58,

(095) 921-47-86.

Факс: (095) 208-01-02.



Сочинения пишем вместе

Высылаем брошюры с экзаменационными сочинениями (8 брошюр) ПОСТУПАЮЩИМ В ВУЗЫ: № 1 (программные произведения), № 2, № 3 (современная литература, свободные темы). ШКОЛЬНИКАМ: 9-х кл., 10-х кл., 11-х кл., 9—11-х кл. — № 1 (программная литература); 9—11-х кл. — № 2 (новые произведения программы). ИСТОРИЯ, БИОЛОГИЯ, ХИМИЯ (ответы на билеты).

Цена одной брошюры 1700 руб. Оплата при получении на почте. Адрес: 400067, г. Волгоград, п/о № 67, а/я 011. Тел.: 42-34-97.

Уважаемые господа!

Если Вы хотите, чтобы Вашу жизнь наполняла атмосфера уюта, тепла, изящества — ФИЛИАЛ ОСТАНКИНСКОГО СОВХОЗА ДЕКОРАТИВНОГО САДОВОДСТВА

(Москва, Сокольники, 6-й Лучевой просек, 17)
ГОТОВ ПОМОЧЬ ВАМ!

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:

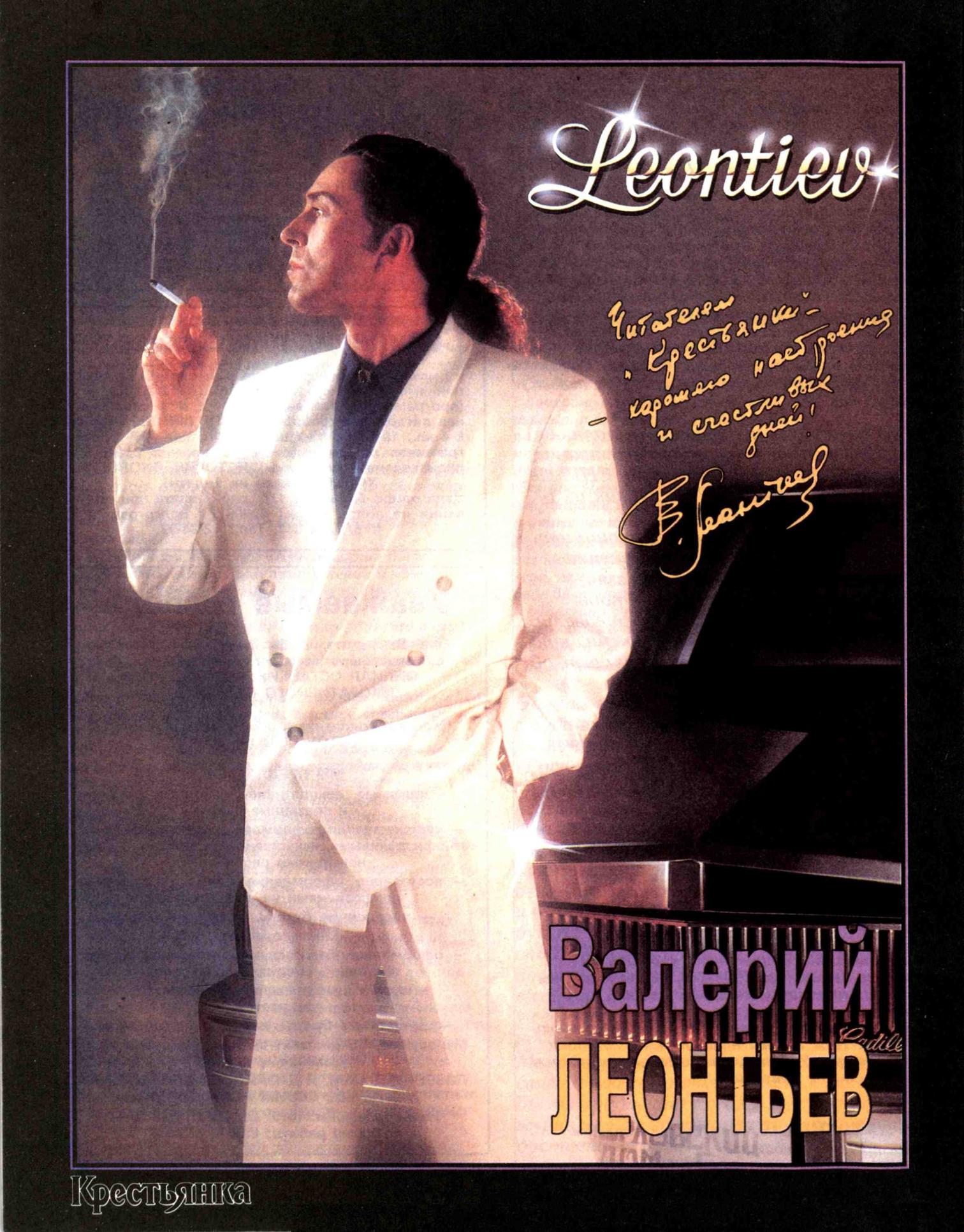
- красивые декоративно-лиственные растения и срезанные цветы;
- художественное оформление интерьеров Вашего офиса живыми, искусственными цветами и крупномерными растениями;
- постоянное оформление офиса настольными композициями из живых цветов;
 - подарочные букеты, корзины и другие композиции;
- оформление банкетов, приемов, свадеб, презентаций, выставок, концертов;
 - сувенирные праздничные композиции из цветов;
 - ритуальные букеты, корзины, венки, ветви.

Мы осуществим доставку выполненных заказов по указанному адресу.

ПОЗВОНИТЕ НАМ, И ДИЗАЙНЕРЫ-ФЛОРИСТЫ помогут вам СВОИМ ИСКУССТВОМ!

Наши телефоны: (095) 268-29-01, 268-39-13.

Время работы: 8.00 — 17.00.



Leontiev

Читателям
"Крестьянки" -
красиво наобуть
и счастливых
дней!

В. Леонтьев

Валерий
ЛЕОНТЬЕВ

Крестьянка

Полнолуние

Предугадать Валерия Леонтьева, «вычислить», с чем он выйдет к зрителю завтра, невозможно. Он не дает к себе привыкнуть. Год назад новая сольная программа Леонтьева, будучи еще в «эскизах», многим казалась бредовой, несбыточной. Но Валерий любит рисковать. И когда летом прошлого года российского зрителя готовили к приезду Майкла Джексона, взалев рассказывая о спецсамолете, на котором тот прибывает,

носятся к риску. Представляете, как размахнулись, если реквизит, декорации, свет, звук, костюмы к спектаклю Валерия Леонтьева с трудом помещаются в четырех огромных трейлерах. Самому артисту с его увеличившейся командой явно придется пользоваться спецрейсовыми самолетами. И мы не лыком шиты.

Московская премьера состоялась вскоре после октябрьских событий. О настроении артиста до-

Зная о слабости Леонтьева быстро уставать от собственных программ, даже страшновато, что это чудо может скоро показаться ему ненужным.

и даже с некоторой завистью смотрели на сцену...

— Дело в том, что слово «шоу» у нас в обиходе давно. А на самом деле часто ли мы видим шоу? Огоньки, серпантин, телефонные будки — привычный атрибут наших спектаклей. Идея «Полнолуния» принадлежит композитору Алексею Гарни-



о наземной кавалькаде с реквизитом и собственной сценой, заканчивались последние приготовления к представлению Валерия Леонтьева «Полнолуние». Казавшееся несбыточным стало реальностью. Правда, желание устроить праздник, показать настоящее шоу вылилось в немалые деньги, но, слава Богу, фирма «Орловский дом» тоже не без симпатий от-

гадаться нетрудно: последние репетиции, монтаж сцены проходили в условиях чрезвычайного положения. И, может быть, в пик тяжкой, гнетущей обстановке тех дней зрители рвались на праздник.

...Медленно расходятся полушария огромной луны, и открывается сказочный, яркий, с элементами мистики, мир. Представление начинается...

Валерий признается:

— Я сам себе надоедаю. Но «Полнолуние» отличается от других спектаклей тем, что его конструкция позволяет делать замены в декорациях безболезненно. Сольная и танцевальная части программы также будут обновляться.

На премьере среди зрителей было много артистов, известных продюсеров. Они с интересом

зову, с которым мы работаем два года. Он предложил устроить настоящий карнавал, и все песни к этой программе написаны им. Уже вышла наша с ним пластинка.

— Вы говорили, что «Полнолуние» смогут увидеть не только москвичи и гости столицы. Это реально?

— Вполне. Сразу после московской премьеры мы побывали в Питере. Впереди Минск, Тюмень. Есть заявки из городов Сибири и Крайнего Севера.

— Сумасшедший, стремительный ритм, который вы себе постоянно задаете, кажется, трудно выдержать. Не устаете?

— Скорее, не позволяю себе уставать.

— Вы и в быту такой, как на сцене? Постоянно в движении, эмоциональны до безрассудства, редко бываете спокойны?

— Мы с тем Леонтьевым, что выходит к зрителям, совсем разные. Дома люблю умиротворенность, одиночество. Тишины хочу.

Ольга ПЕТУХОВА



ведение вечеров совместно со Студией музыкальных программ Останкинского телевидения. Администрация гостиничного комплекса «Космос» всегда доброжелательно откликается на наши просьбы. В художественном оформлении программ помогают рекламная фирма «Солидарность паблишер» и фитодизайнеры Останкинского совхоза декоративного искусства.

В преддверии Нового года одна из рубрик нашего журнала «По вашей просьбе» ожила, зазвучала со сцены концертного зала гостиницы «Космос». В программе приняли участие Валентина Пономарева, Тамара Гвердцители, Ирина Отнева, Татьяна Маркова, Вячеслав Малезик, Леонид Дербенев, Андрей Билль, Ефим Шифрин, Владимир Трушин, Александр Морозов, молодые

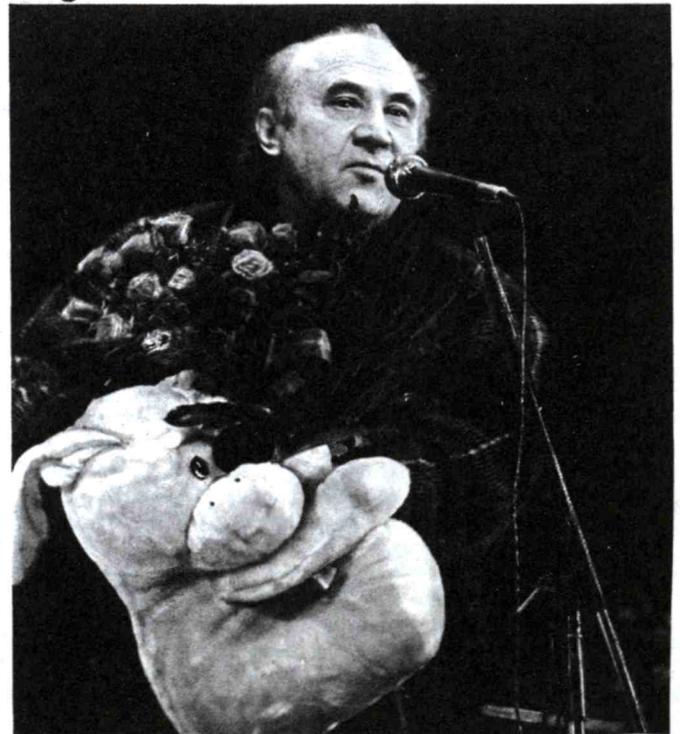
«Мы сами и песни, и судьбы...»

Безумие, конечно, браться в наше время за проведение эстрадных концертов, к тому же на престижных столичных площадках. Но однажды журнал «Крестьянка», загнувшись, как в омут, шагнул в этот мир. И... удачно!

Сколько мы с той поры провели вечеров в Театре эстрады, Центральном Доме работников искусств, на концертной площадке гостиницы «Космос» и даже в других городах — можно перебрать на пальцах. А вот поклонников, которых обрели за это время, благодарственных писем и телеграмм от зрителей, что получила редакция, не будем скромничать, калькулятором не просчитать. Здесь арифметика бессильна. Как бессильна она и в оценке отношения артистов к участию в концертах, проводимых нашим журналом. Они бескорыстны. Приглашая артиста выступить, мы не

слышали в ответ высокомерное: «А что я с этого буду иметь?» Чего не скажешь о спонсорах, которых мы поначалу пытались привлечь. Расходы-то немалые: аренда зала, оформление сцены, звуко- и светорежиссура. Сбором от продажи билетов всего этого не окупишь. К тому же концерты, которые мы проводим, благотворительные. Опекаем ветеранов сцены, помогаем и начинающим артистам эстрады записаться на музыкальной студии, пробыться на радио, телевидение. Берем на себя организационные заботы по проведению творческих вечеров. Одним словом, дел, на которые можно с пользой потратить деньги, оказывается больше, чем доходов. Но крутимся, — мир не без добрых людей.

И это не пустые слова. Нас поддерживают многие. Становится хорошей традицией про-



исполнители Наталья Шатеева, Диана Шагаева, Джемма Халид, Лана, Барби, вокально-инструментальный ансамбль «Бабье лето», группа «Доктор Ватсон», шоу Бари Алибасова «На-На». Тепло и ноту сердечного участия внесли в концерт его ведущие — Анастасия и Аким Салбиев.

Пока зрители в зале наслаждались искусством мастеров эстрады, открывали для себя новые имена, у нас была возможность пообщаться с артистами за кулисами. Здесь порой бывает не меньше открытий. Только не настраивайтесь на домыслы и сплетни, клубящиеся вокруг знаменитостей. Напротив, после неформального общения с артистами мы готовы некоторые слухи даже опровергнуть. К примеру, Филиппа Киркорова молва успе-

ла женить на американке и даже развести с ней. Он же об этом впервые услышал. Лишь сокрушено развел руками — последних невест отобьют.

Или вот разговоры о том, что Леонид Дербенев из поэтов-песенников в продюсеры подался?! Опять же необходимо уточнить: стихи к песням он как писал, так и пишет. А что молодым помогает, знает, кого поддержать, кому подарить свой шлягер, — это всегда было при нем.

На концерте в «Космосе» состоялась премьера песни Леонида Дербенева на музыку Александра Морозова «Мой князь». И исполнила ее Лана. Леонид Петрович готовит с Ланой целую программу и убежден в успехе. Чуть раньше Леонид Дербенев стал работать с Джеммой Халид. Ее

он заметил в переходе метро с гитарой. Теперь это имя многим знакомо. Порой очень известные и популярные артисты жалуются, что Дербенев за свои песни с них берет деньги. У сегодняшних «звезд» берет — будущим помогает. Ведь эстрадных «светил», открытых Леонидом Дербеневым, больше, чем у многих профессиональных продюсеров.

А еще мы узнали, что Тамаре Гвердцители (нашей царице Тамаре), как почетной гостье города Иерусалима, позволили посадить дерево на аллее Мира. Последний раз этой чести был удостоен Михаил Горбачев.

В ближайшие месяцы Тамаре предстоит продолжить работу по контракту в Париже. А Сандрик — ее сынишка — сообщил нам по секрету, что

уже учится в школе при посольстве Грузии в Москве. По Тбилиси очень скучает, но зато в Москве чаще можно побывать с мамой. Он на все концерты с ней ходит. Тамара, как всегда, сдержанна, о чувствах своих не очень распространяется, лишь на сцене в новой песне Юрия Рыбчинского «Улочки Тбилиси» выплеснула свою боль и тоску по родному городу: «Не ревнуй меня к Парижу, не ревнуй меня к Москве...»

Артисты, мирно беседующие в ожидании своего номера, вдруг как-то разом стали подтягиваться ближе к кулисам. Любимые всеми романсы запела Валентина Пономарева. Кто-то произнес: «Какой прекрасный голос! И становится все лучше, богаче, сильнее!»

Один из музыкантов в ответ на это признание сказал: «Так она всегда «вживую» работает, без «фанеры», голос и шлифуется. А дамы не без зависти признали: «Последнее время только на концертах Валентины можно увидеть наших мужчин галантными, застенчивыми, с цветами и на коленях».

Браво, Валентина Пономарева!

Но, кажется, не все так бесспорно... Владимир Трушин, приехавший из Питера специально на концерт, вдруг, расталкивая своих коллег, бросается навстречу... Ирине Отиевой и объясняется ей в любви. Муж Ирины — Алексей — снисходительно улыбается, он спокоен, ведь Ирина недавно во всеуслышание призналась, что лучше ее «Алешки нет на свете ни-ко-го!».

Владимир Трушин сказал нам, что прекраснее подарка, чем возможность услышать Ирину, «Крестьянка» ему преподнести не смогла бы.

Скажем честно, устройство таких благотворительных концертов стоит многих трудов, хлопот, нервов. Но мы убедились, что они нужны как маленький праздник в нашей в общем-то сумрачной жизни и еще для того, чтобы собрать вместе бескорыстные сердца.

Ольга ПЕТУХОВА

себе выбираем

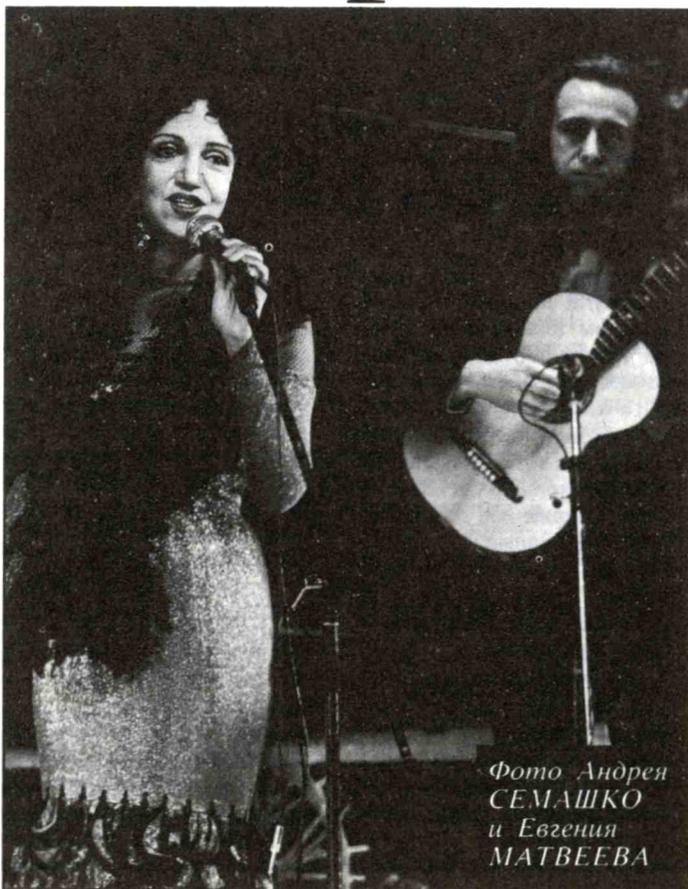


Фото Андрея СЕМАШКО и Евгения МАТВЕЕВА



Какая прелесть!

Надоело ждать весну, надоел холод. Так хочется праздника! Самое время вспомнить, что февраль всегда был традиционно мужским месяцем.

Вот мы и решили на февральское дежурство в промерзшей Лавке назначить ее постоянного ведущего, одного из немногих мужчин в тесном женском коллективе «Крестьянки», писателя-сатирика Владимира Альбинина.

Так что не удивляйтесь — сегодня Владимир в одиночку пытается рассмешить наших читательниц. К нему все претензии.

ВОТ ТАК И РАБОТАЕМ

Последний подвиг таксиста

Порожняком Василий ездил тихо, словно подкрадывался к собственному счастью.

Вот и сейчас он ехал вдоль Казанского вокзала и приветливо высматривал случайных пассажиров. Немного притормозив, он прикурил. И тут в кабину проник робкий голос:

— Дядя, не в парк едете?

— Ну что вы, — засветился Вася, увидев, что у такси стоят две симпатичные старушки с огромными узлами, — до конца смены еще целый час!

— А к Ярославскому вокзалу не свозишь? — спросила одна из старушек и поматерински заглянула Васе в глаза.

— Прощу в салон! — засуетился Василий и, радушно улыбаясь, выскочил из машины. Заботливо усадив пассажирок, он сам погрузил их багаж.

Старушки явно нервничали.

— Милый, за двадцать минут успеешь ли? — опасно поинтересовались пассажирки. — К поезду мы опаздываем.

Взревев мотором, такси еще некоторое время мчалось по асфальту, потом резко рванулось капотом в звездное небо. И словно застыло на миг над фонарями, трамвайными путями и привокзальной суетой. «Опля!» — приземляясь на перроне Ярославского, громко вскрикнул Вася,



и обе старушки, сидевшие зажмурившись сзади, подпрыгнули до самой крыши, а потом плавно закачались на новеньких, хорошо смазанных рессорах удивительного Васиного такси.

— Готово, мамаша! — прокричал им, оглохшим от высоты, волшебник Вася. — Прощу прощения, забыл угостить карамелькой.

— Да чего там... — счастливо жмурились на вокзальные часы старушки. — Надо же, успели...

Доволен был и Вася.

— Мы ведь к внукам, проездом, с поезда на поезд, — заговорила та, что смотрела на Васю материнскими глазами. Тыщенки хватит, если без карамелек?

— Да вы что?! — Вася даже оторопел.

— А две не много будет? — осторожно подала

голос вторая бабуся.

— Да вы что, мамаша? — Вася почувствовал, что краснеет. — Да тут делов-то — с Казанского на Ярославский — площадь перемахнуть. У нас, таксистов, моды нет лишнее брать!

И, на секунду посуровев, он взглянул на часы:

— Пора, мамаша, осталось девятнадцать минут.

Машина стояла прямо у седьмого вагона. Вася помог женщинам выйти, достал из багажника узлы и первым шагнул в вагон. Старушки семенили следом.

Тепло простившись с клиентками и немного помавав им вслед, Вася вернулся к машине. Рядом с ней стоял молодцеватый сержант.

— Нарушаем? — козырнул он.

— Да вот, понимаете, старушки, — ласково посмотрел вслед убегающим огонькам поезда Вася. — К внукам спешат. Славные бабули. В Москве первый раз, чуть не опоздали...

Глаза сержанта потептели.

— Что ж, бывает... — сказал он отечески. — Но больше так не летай. Скользко. К ночи обещали гололед.

— В первый и последний раз, — поклялся таксист.

— Верю, — со слезой в голосе отозвался работник ГАИ.

Они расстались друзьями.

ИЗ ЦИКЛА «ЧТО БЫЛО, ТО — БЫЛО!»

Уроки Куприна



Однажды мой коллега-сатирик Лев Новоженов принес в редакцию книгу, из которой мы узнали смешную историю про то, как знаменитый писатель Александр Куприн ответил на вопрос журналиста: «Можете ли вы, поговорив пять минут с человеком, определить, кто перед вами?»

Куприн ответил: «Да! Я попрошу его рассказать свой любимый анекдот».

И тогда, не делая выводов, я стал просить всех тех, с кем судьба меня сводила, рассказывать свой любимый анекдот.

Евгений ПЕТРОСЯН: «Муха вышла замуж за слона. Но вдруг наутро после свадьбы слон умер. Муха была безутешна. Подруги стали ее успокаивать, мол, вы и жили всего

Выйти на дедушку?..

Месяц назад мне пришлось несколько дней проторчать в приемной одного небогатого начальника, пробивая, ей-богу, совсем пустяковое дело. Не для меня, разумеется, пустяковое — стал бы я терять время, — а для тех, к кому я обратился.

...Борис Петрович пришел с работы ровно в семь часов, переоделся, сел к телевизору и развернул газету.

— Папа, можно с тобой посоветоваться? — подсел к отцу третьеклассник Павлик.

— Слушаю — внимательно! — не отрываясь от газе-

— Это ваши проблемы! — отрезал Борис Петрович. — Будируй деда, а меня не дургай, я занят! У тебя все?

— Все...

— А где мама?

— Решает вопрос с ужином.

— Сколько же можно решать? — Борис Петрович расстроился. — Сходи на кухню и доложи. Мигом.

— Ты делал запрос в мой адрес? — В фартуке и с по-

там дед со своими вопросами толчется.

— Какие у него-то трудности?

— Просит включить в план ужина морковные котлеты, а в смету они не заложены!

— Не вопрос! Уважь деда. И прошу: реши оперативно, есть хочется!

— Нет проблем, — деловито бросила жена. — Побеспокойся через полчаса, может, к тому времени определимся. А ты пока принял бы к исполнению вопрос с мусорным ведром, а то в нем уже нет вакантных мест!

— Заметано! — буркнул Борис Петрович, снова углубляясь в газету и телевизор одновременно.

...Вынес ли Борис Петрович мусор, приготовили ли ему наконец ужин или так эти вопросы и остались нерешенными, я не дофантазировал.

Вышла секретарша и сообщила, что сегодня мой вопрос будет утрясен, но решаться будет еще и завтра, а я могу побеспокоить послезавтра, но, если ко мне возникнут вопросы, со мной созвонятся или выйдут на мою жену, однако будет лучше, если я сам подскочу через пару дней во второй половине...

Рис. Давида Бараб-Тарле

Через год в Москву приехал Рейган. В честь него по русскому обычаю закатали банкет еще покрупнее. «А вы где взяли деньги?» — в свою очередь, поинтересовался гость. Брежнев подвел его к окну: «Видите реку?» «Вижу». — «А мост?» — «Моста не вижу». «Вот на эти деньги и гуляем», — похвалился наш...»

Роман КАРЦЕВ: «Дорогой, если ты поцелуешь меня еще хотя бы раз, я навек стану твоей!» — «Спасибо за предупреждение!»

Ефим ШИФРИН: «Муж вернулся домой в сильном подпитии.

— Господи! — изумилась жена. — На кого ты похож!

— На маму! — чистосердечно признался муж».



Так вот, я вдруг понял, что, не двигая мое дело с места, работники этой конторы разговаривают со мной так, как будто бы дело движется и что-то делается. Это совершенно особый язык, в нем всего несколько слов. И мне вдруг захотелось представить себе, как эти люди на своем языке разговаривают дома. Времени у меня было предостаточно, и я вообразил следующее:

ты и телевизора, откликнулся Борис Петрович.

— Папа, мне нужен «Конструктор»...

— Э, брат, нет фондов! Попробуй выйти на дедушку!

— Уже выходил... — промямлил Павлик.

— Ну и какие трудности?

— Анализирует. Сказал, чтоб подсказывал в конце недельки, может, выкроит... А мне завтра нужно!

ничего, один день... На что муха отвечала: прожили-то всего день, а закапывать его мне теперь всю жизнь!»

Ян АРПАЗОРОВ: «В школу пришла новая учительница истории. На уроке она спрашивает ученика: «Иванов, кто взял Измаил?» «Я не брал, Анна Ивановна, это, наверное, Семенов!» Учительница на перемене пожаловалась завучу, дескать, какие темные дети, у них спрашивают, кто взял Измаил, а они отвечают, что не брали! Завуч успокоила новенькую: «Да это же дети, поиграют и вернут!»

Не зная, смеяться или плакать, учительница идет к директору школы и все ему рассказывает. «Это в каком классе случилось? В пятом «Б»? Нет, эти не вернут, я их знаю. И не надейтесь!»

Владимир ВИНУКОВ: «Приехал однажды Брежнев к Рейгану в Америку. В честь высококого гостя устроили банкет. Брежнев спрашивает: «Я, конечно, извиняюсь, но на какие деньги мы гуляем?» Рейган подвел гостя к окну и показал на красивый мост: «Строителям удалось сократить расходы и сэкономить 500 тысяч долларов. Отсюда и деньги».





Генрих САПГИР

Людоед и принцесса, или ВСЕ НАОБОРОТ

Вот как это было:

Принцесса была
Прекрасная,
Погода была
Ужасная.
Днем
Во втором часу
Заблудилась принцесса
В лесу.
Смотрит: полянка
Прекрасная,
На полянке землянка
Ужасная.
А в землянке — людоед:
— Заходи-ка
На обед! —

Он хватает нож,
Дело ясное.
Вдруг увидел, какая...
Прекрасная!
Людоеду сразу стало
Худо.
— Уходи, — говорит, —
Отсюда.
Аппетит, — говорит, —
Ужасный.
Слишком вид, —
говорит, —
Прекрасный. —
И пошла потихоньку
Принцесса,
Прямо к замку вышла
Из леса.

*Вот такая легенда
Ужасная!
Вот такая принцесса
Прекрасная!
А может быть, было все
наоборот:*

Погода была
Прекрасная,
Принцесса была
Ужасная.
Днем
Во втором часу
Заблудилась принцесса
В лесу.
Смотрит: полянка
Ужасная,
На полянке землянка



Прекрасная.
 А в землянке — людоед.
 — Заходи-ка
 На обед! —
 Он хватает нож,
 Дело ясное.
 Вдруг увидел, какая...
 Ужасная!
 Людоеду сразу стало
 Худо.
 — Уходи, — говорит, —
 Отсюда.
 Аппетит, — говорит, —
 Прекрасный.
 Слишком вид, —
 говорит, —
 Ужасный. —
 И пошла потихоньку
 Принцесса,
 Прямо к замку
 Вышла из леса.
 Вот такая легенда
 Прекрасная!
 Вот такая принцесса
 Ужасная!

Михаил ЯСНОВ

Чучело- мяучело

Чучело-мяучело
 На трубе сидело.
 Чучело-мяучело
 Песенку запело.
 Чучело-мяучело
 С пастью
 красной-красной —
 Всех оно замучило
 Песенкой ужасной.
 Всем кругом от чучела
 Горестно и тошно,
 Потому что песенка
 У него про то, что
 Чучело-мяучело
 На трубе сидело.

Чучело-мяучело
 Песенку запело.
 Чучело-мяучело
 С пастью
 красной-красной —
 Всех оно замучило
 Песенкой ужасной.
 Всем кругом от чучела
 Горестно и тошно,
 Потому что песенка
 У него про то, что
 Чучело-мяучело
 На трубе сидело.
 И так
 Далее...





Тим. СОБАКИН

Песни бегемотов

Вот летают бегемоты
над журчащим ручейком.
Я бегу,
обутый в боты,
с фиолетовым сачком.

Как поймаю бегемота,
в клетку сразу посажу.
— Спой мне песню,
друг любезный! —
бегемоту я скажу.
Если песен петь не будет,

отпущу его тогда —
пусть летают бегемотов
очень тучные стада!

Пусть летают бегемоты
там и тут,
там и тут...
И свои простые песни
нам поют,
нам поют.

Рис. Леонида
НАСЫРОВА

Конкурс «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО»

В пятом номере журнала «Крестьянка» за прошлый год вместе с музыкальным ансамблем «Золотое кольцо» мы объявили конкурс для тех, кто любит и знает народное творчество. Задания трех туров опубликованы в №№ 5, 7 и 10, для детей — в № 6.

В нашем конкурсе приняли участие 1086 читателей. Из них музыкальные задания выполнили 340 человек. Половина участников — школьники. Все письма переданы жюри. В этом году, в майском номере «Крестьянки», мы опубликуем имена участников фестиваля, прошедших отборочные туры.

Лауреатов конкурса, обладателей премии назовет уже жюри фестиваля.

КРОССВОРД

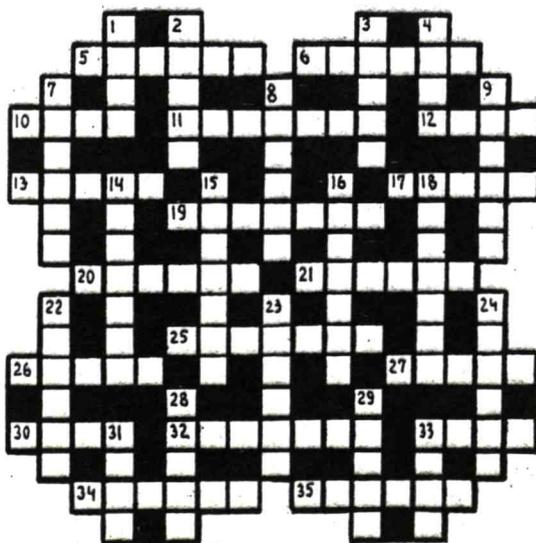
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Правительственный сановник в ряде стран Ближнего Востока. 6. Игра спортивного типа. 10. Народное собрание в древней и средневековой Руси. 11. Специалист сельского хозяйства. 12. Канат. 13. Крем для обуви. 17. Надменность, высокомерие. 19. Член высшего государственного органа в некоторых странах. 20. Спортсмен, специализирующийся в преодолении длинных дистанций. 21. Бездельник, тунеядец. 25. Притеснение, преследование. 26. План предстоящих расходов и поступлений материальных и денежных средств предприятия, учреждения. 27. Старинный французский танец. 30. Время года. 32. Усадебный ансамбль XVIII в. в Подмоскowie. 33. Роман Э. Войнич. 34. Квалифицированный работник, занимающийся каким-либо ремеслом. 35. Сочный плод.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вид ткани. 2. Грузопассажирский легковой автомобиль. 3. Созвездие южного полушария. 4. Спортивная принадлежность для прыжков в высоту. 7. Чертежный инструмент для проведения или проверки кривых линий. 8. Магнитный прибор, предназначенный для ориентирования на местности. 9. Морской разбойник. 14. Актер-исполнитель второстепенных ролей без слов. 15. Средство связи. 16. Персонаж трагедии В. Шекспира «Гамлет». 18. Лицо женского пола, состоящее с кем-нибудь в дружеских отношениях. 22. Страхующее устройство автомобиля на случай легкого удара. 23. Сказочная птица. 24. Полный круг вращения. 28. Английский писатель. 29. Шотландская овчарка. 31. Государство на Аравийском полуострове. 33. Простейший оптический прибор.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 1

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Крем. 7. Каллисто. 8. Аграмант. 9. Наковальня. 12. Орден. 13. Верста. 14. «Боинг». 17. Картуз. 18. «Неизвестная». 21. Коннектикут. 23. Селена. 25. Кефир. 26. Чавыча. 28. Штамп. 31. Симоносеки. 32. Старшина. 33. Вернисаж. 34. Ноно.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вассарга. 2. Остан. 3. «Коробейники». 4. Матлот. 5. Грань. 6. Анаконда. 10. Жертовник. 11. Контральто. 15. Азбука. 16. Мениск. 17. «Крик». 19. Знаточество. 20. Яшма. 22. Оперетта. 24. Нумизмат. 27. Айован. 29. Лилия. 30. Скарб.



ФЕВРАЛЬ 1994

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

ОСНОВАН В ИЮНЕ 1922 ГОДА.

Учредитель — коллектив редакции журнала «Крестьянка». Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации. Регистрационный № 01836.

Главный редактор

А. В. КУПРИЯНОВА

Редакционная коллегия:

Л. И. БЫЧЕНКОВА,

Н. И. ГОРШКОВА

(заместитель главного редактора),

А. А. МАНЧХАШВИЛИ

(коммерческий директор),

А. В. МХИТАРЯН

Отдел распространения: 257-30-77

Отдел рекламы: 257-31-39

Главный художник

С. И. ВОРОНЦОВА.

Художественный редактор

М. Ю. ЕЛИЗАРОВА.

Номер оформлен с участием М. В. СТАРЦЕВОЙ.

Сдано в набор 15.12.93. Подписано к печати 11.01.94. Формат бумаги 84×108¹/₁₆. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Усл. п. л. 7,14. Усл. кр.-отт. 28,56. Уч.-изд. л. 9,71. Тираж 1 454 000 экз. Зак. № 1107.

Адрес редакции: 101460, Москва, ГСП-4, Бумажный проезд, 14. Телефоны для справок: 257-39-39.

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака редакция просит обращаться в ОТК типографии, печатающей журнал.

Присланные рукописи, фотографии и рисунки редакция не возвращает и не рецензирует.

Типография издательства «Пресса», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

На первой странице обложки фотозюкд Леонида АНИСИМОВА.

© «Крестьянка», 1994.



Г. ЕЛИЗАРОВ. «Звездочет». Игрушка.